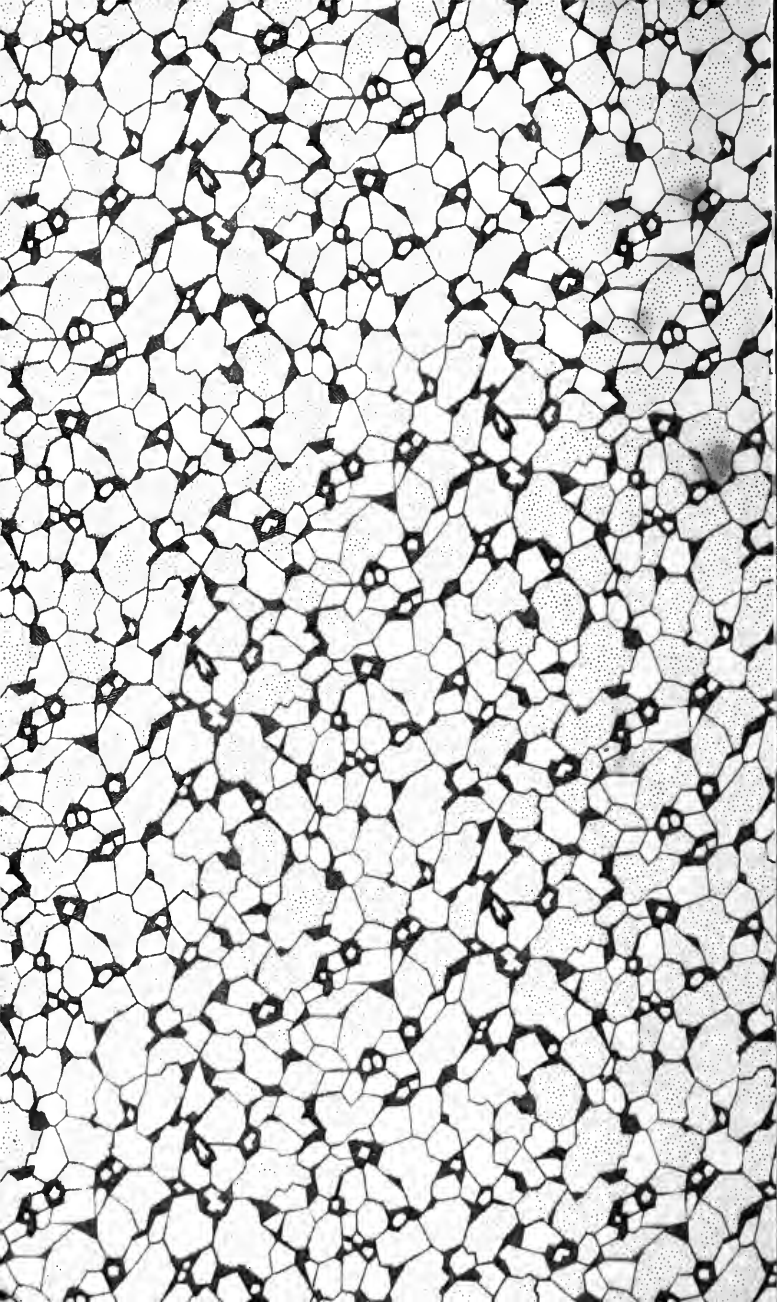
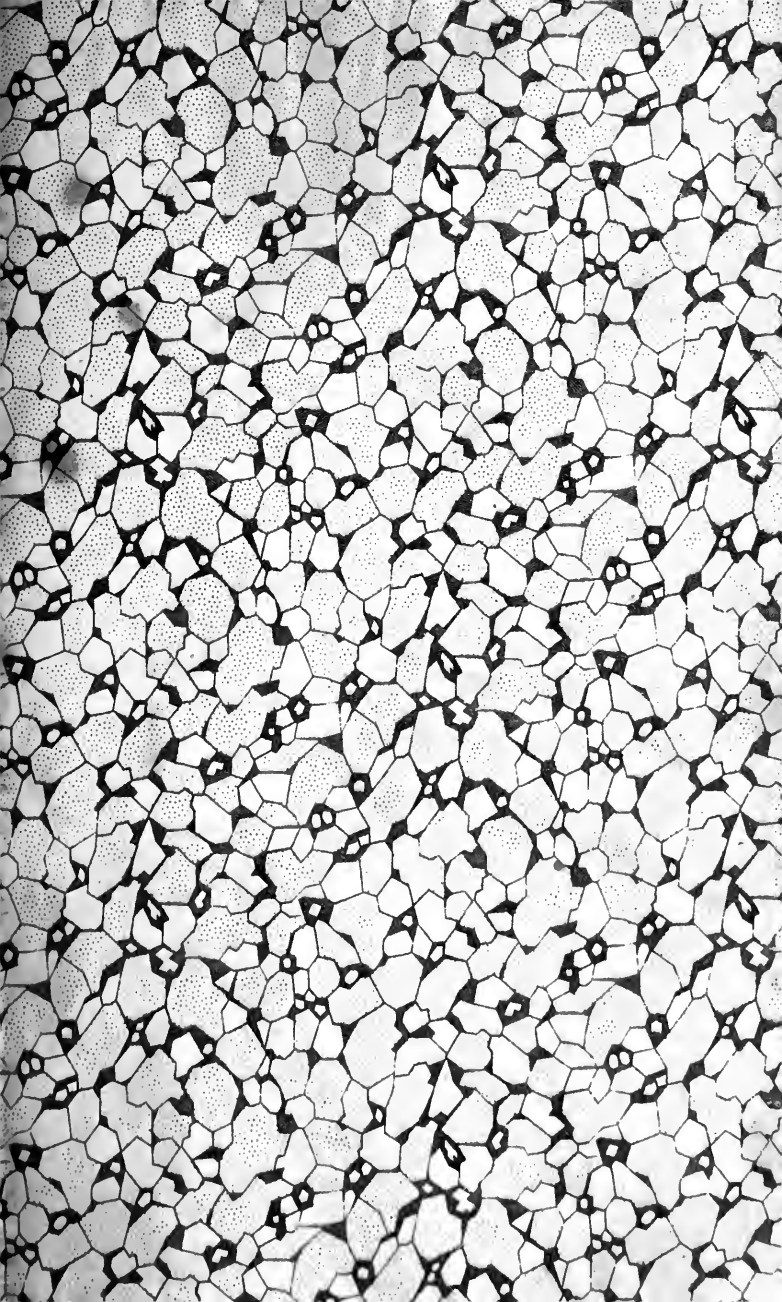




3 1761 06586713 7









Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Toronto

613

# Kroniker

fra

## Kong Christian den Andens Tid.



Udgivne

af

Carl Bernhard. *n*

Anden Deel.



---

Kjøbenhavn.

Forlagt af J. H. Schubothes Bøghandling.

Trykt i Græbes Bogtrykkeri.

1847.

brief

176

0041515

V J.

**Kroniker**

fra

**Kong Christian den Andens  
Tid.**

---

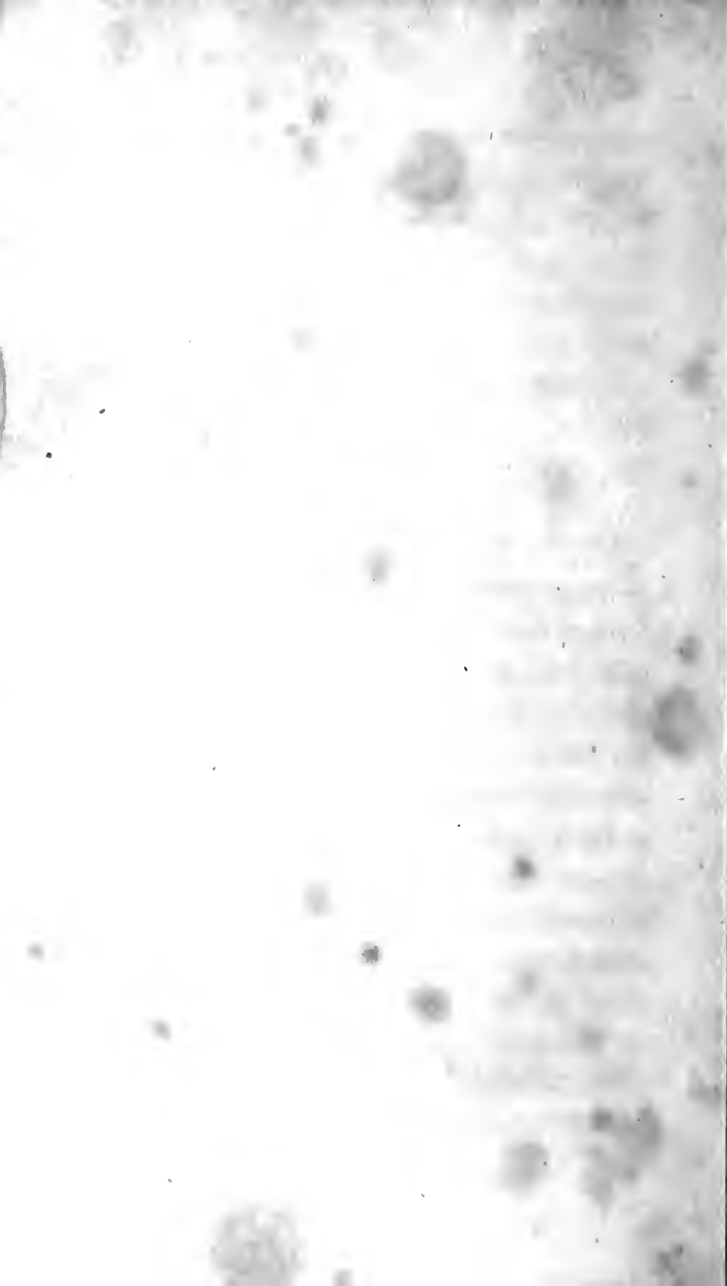
**II.**



## Indhold.

	Side.
IX. Kengen .....	1.
X. Brevstaberne .....	61.
XI. Dystlobet .....	126.
XII. Hans Faaberg .....	191.
XIII. Klosteret .....	267.
XIV. Tre Munke .....	298.

---





---

## IX.

### Kongen.

---

Da den gamle Ridder Niels Stud ringende, pustende og stønnende havde naaet op ad Windeltrappen til de kongelige Gemakker, som paa denne Dag stode aabne for Alle, der havde Noget at ansøge Kongen om, eller blot vilde opvarte ham, antog han en fornem Hofmands Værdighed, hvormed han vilde indgyde de to Bueskytter Grefrygt, som stode ved Indgangen til Kongens Stokværk, med de spændte Staalbuer paa Skuldrene. Paa samme Maade skred han forbi Hellebardererne ved Indgangen til den kongelige Forhal, og da en Kammerjænder aabnede Døren til Forhallen for ham, havde hans Værdighed naaet en saadan Høide, at han ikke var en Kamphane ulig, der træder i Skranterne med brusende Fjedre.

Hele den store Forhal var næsten opfyldt af forffjellige Grupper. Foran Døren til Kongens Audientsgemak, der tillige var hans Arbeidsværelse, stod hans Kammermester eller Camerarius, med sin Stav i Haanden. At denne Embedsmand beklædte en høi Stilling, see vi deraf, at en Rigsraad og Hofmester under Kong Christian den Første blev forfremmet til Kammermester. Paa hver Side af ham stod, som en livløs Billedstøtte, en staalklædt Soldat med en Hellebard i Haanden. Ikke langt fra dem stod Lehnsmanden paa Gulland, den djerve Admiral Søren Nordby, i Samtale med en Ridder i snevre, sorte Klæder, uden nogen Udmærkelse, med et langt Slags sværd ved Siden. Det var den tappre General Otto Krumpen, saaledes som vi endnu see ham afbildet, paa et Maleri i Portraitsamlingen paa Frederiksborg Slot. Et Hjørne af Salen indtog en Gruppe af Rigsraader, som talede ivrigt om Statsager; man saae her Kongens Hofmester, Nies Erikson Rosenkrantz, Rigets Canceler, Jørgen Marsvin til Lindved, Kongens Canceler, den værdige, gamle Bisp Dve Bilde, Rigets Marssk, Mogens Gjø, den gamle General, Otto Rud, Slotsherrens Frænde, Ridder Knud Pedersen Gyldestjerne, og Flere. I et andet Hjørne stod Got-

fred af Ghemen ganske alene; i det tredie talede nogle ringere Embedsmænd om Forretninger med en af Kongens Sekreterer, Jesper Brochmand, der har det Vidnesbyrd i Historien, at han var „en habil og fornuftig Mand, som har conciperet de fleste af Christiani secundi Forordninger.“ Det fjerde Hjørne indtog en Skare unge Hofjænder, som talede ivrigt med hverandre om Jagt, Lærningespil, Turnering og Fruentimmer. Mellemrummene mellem disse Grupper vare fyldte med Personer af forskjellig Stand og Vilkaar, snart Fornemmere, snart Ringere.

Alle Dine rettedes mod Døren, da Kammerjænden, som kjendte den gamle Ridders Forfængelighed, slog den op paa viid Bæg; men Ingen tog mindste Hensyn til hans Indtrædelse, da man først havde overbeviist sig om, at det ikke var nogen Anden end Ridder Stud.

Han opdagede snart en bedaget Embedsmænd, som stod alene; til ham henvendte Ridderen sig med en Beskyttermine og indledede en Samtale om alle de Tilstedeværende, hvorover kun faa af dem skulde glæde sig, hvis de havde hørt den.

Døren aabnedes atter, og Claus Daa traadte ind. De unge Hofjænder lode som de ikke kjendte ham,

thi de vidste jo, at han var i Unnaade; de Ældre kjendte ham ikke. Han blev staaende forladt og alene midt i Salen. Men den Hvijsen, som tydelig gjeldte ham, paa hvem efterhaanden alle Dine rettedes, gjorde ham ilde tilmode. Han saae om i Kredsen og fik Die paa Bogtrykkeren. Det frænkede ham vel, at denne borgerlige Mand var den Eneste, han med Sikkerhed kunde henvende Ordet til i Kongens Hal; men denne Følelse var kun viebliklig, og blev strax fortrængt af Taknemmeligheden for hvad denne Mand allerede havde gjort for ham. Han gif derfor hen til Bogtrykkeren, rakte ham Haanden og sagde: „Det glæder mig at træffe Eder her, Mester Gotfred, og at kunne fornye min Tak til Eder for Eders Bestræbelser i mine Anliggender.“

Bogtrykkeren modtog den unge Adelsmands Bønsskabshytringer med en beskeden Tilbageholdenhed. Claus Daa meddeelte ham sin Samtale med Madam Sigbrit og sit Haab om, at Kongen ved hende vilde være bragt paa bedre Tanker. Medens de talede sammen, kom den gamle Ridder Stud hen til dem og indlod sig i Samtale med Mester Gotfred, hvorpaa han ogsaa vendte sig til Claus Daa, hvis Navn han havde erfaret, og sagde med den største Venlighed: „Jeg har

fjendt Eder's Fader, min unge Ven, det er mig fjært at see Sønnen."

Glaus Daa buffede erkjendtlig for den gamle Ridder; han vidste ikke, at det var den „utaalelige, gamle Sladderhant," som Gundel havde kastet sin Brede paa, og som trolig havde bidraget til at udsprede onde Rygter om ham.

— „Det er mig fjært at see Sønnen," vedblev Sladdreren, „medens han endnu er at faae at see; thi efter hvad jeg hører, kan I vente at blive sat i Slottets Taarn for Eder's Livstid, om ikke Det vederfares Eder, som værre er. Men man skal altid haabe det Bedste, det Onde kommer vel af sig selv, derfor gjør I vel i at holde Dreene stive."

Glaus Daa gjorde en Bevægelse for at svare, men Gotfred af Ghemen gav ham et Tegn, og han taug.

— „I skal heller ikke troe, at Kjøbenhavns Slotstaarn er saa grumme slemt," vedblev Ridderen med skadesro Glæde. „Jeg besøgte engang en Beskjendt, som var sat i Taarnet, det var saa Skam en Adelsmand som I og jeg, af god gammel Slægt; men Hans Naade var bleven vred paa ham, og Kongevrede er slem at bede, veed I nok. Samme

Adelsmand havde det i det Hele taget ganske godt; det Eneste, han flagede over, var, at Halsjernet var saa forbistret snevert, at han neppe funde trække Beiret. Han havde ogsaa en usædvanlig tyk Hals, det har I nu ikke. Staffel, han fik det ellers endnu snevrere, inden Enden tog."

Her gjorde Ridderen et lille Ophold, tog sig en Priis Myserod af en lille Skindpose, betragtede Claus Daa stivt, og sagde derpaa med hævet Stemme, som henvendte Opmærksomheden endnu mere paa de Tælende, idet han trak paa Skuldrene, hvorved han tilføjede sine Bjeldærmer: „De hængte ham, det blev Enden paa Legen."

Men Ridderens Hensigt blev ikke opnaaet. Claus Daa gjorde vel en utaalmelig Bevægelse, men han lod sig ikke skræmme, og da Gotfred af Ghemen havde gjort Begyndelsen med at lee, deeltog han i denne Latter, saa meget som det lod sig forene med Stedets Værdighed. Han havde af Beskrivelsen kjendt Ridderen paa Bjeldærmerne, og fandt ham mere latterlig end noget Andet.

Dette ærgrede den gamle Spotter, som sagde: „Ja, ja! Ja, ja! Det glæder mig, at min gamle Vens Søn kan lee. Jeg onsker, at det maa vare til

Enden. Den leer bedst, som leer sidst, veed I nok. Men maaskee Eders Sag heller ikke staaer saa slemt, som man siger. Jeg vil gjerne troe, at I ikke har handlet slet saa skammeligt, som I beskyldes for. Det var ogsaa alt for galt. Skjondt alle De, som ere her tilstede, troe det som deres Confiteor.“

— „Herr Ridder . . .“ begyndte Claus Daa, som trods Bogtrykkerens Tegn ikke længer kunde be-  
twinge sin Brede.

— „For Helgenes Skyld, knuus ikke en gammel Mand med Eders frygtelige Brede,“ afbrød Rid-  
deren ham med lydelig Røst. „Jeg veed, at I er en drabelig Slagsbroder; men mine Aar ere ikke mere til saadant Epil. Der gives her fuldt op af unge Klin-  
ger, som vistnok ikke forlange bedre, end at vise en Adelsmand tilrette, der pletter sit Skjold ved Ratter-  
roveri og trænger sig ind ved Hove under upassende Beskyttelse. Alle de unge Herrer, som staae her om-  
kring, de troe paa Eders smukke Gjerninger. Det vil derfor ikke falde vanskeligt, at faae en værdigere Mod-  
stander, end jeg, som nu engang har nogle gammel-  
dags Fordomme om hvem jeg kan være bekjendt at maale min Klinge med. Ungdommen er nuomstunder ikke saa noieregneude, som man var i min Tid.“

Claus Daa lod ikke denne ondskabsfulde Opfordring uændset, han saa sig om med udfordrende Blik, og vilde maaskee have bragt sig i en endnu vanskeliggere Stilling, dersom ikke Admiral Søren Nordby var traadt hen til de Hviroskede.

— „Hvad Ungdommen troer, skal jeg Intet melde om,” sagde han, „men hvad de Gamle troe, som ikke gaae i Barndommen, det kan jeg tale med om. Og denne Tro er ikke anderledes, end at jeg selv vil fremstille Ridder Oluf Daas Søn for Kongen, hvis han troer, at han behøver anden Beskyttelse, end sit eget og sin Faders Navn.”

— „Vel, vel! Det er smukt af Eder,” sagde den gamle Ridder. „Enhver er jo Herre over sine egne Gjerninger. Men af mig maa Ingen forlange Eligt, det veed Enhver, som kjender mig.”

— „Hvad man kan forlange af Eder, Niels Stud, er ikke Andet end et Brøl, hvis man skal troe Drdsproget,” sagde Admiralen.

En lydelig Latter belønnede denne Henvendelse over den ondskabsfulde gamle Ridder, der mumlede nogle uforstaaelige Ord og forlod dem, for at sprede sin Galde om blandt de andre Grupper.

Claus Daa takkede den djerne Admiral hjertelig



for denne høit udtalte gunstige Dom, der pludselig forandrede hans Stilling. Admiralen, Claus Daa og Gotfred af Ghemen bleve staaende i Vinduesfor-  
dybningen og talede sammen om de Skridt, den unge Mand havde gjort for at retfærdiggjøre sig, og de, han fremdeles vilde foretage.

Døren var flere Gange bleven aabnet; iblandt de Indtrædende bemærkede man den pragtfulde Ridder Ivar Lunge og hans Medbeiler ved enhver Leilighed, den nederlandiske Adelsmand Jørgen Tengnagel; de mønstrede hinanden i Afstand med skinsyge Bine, idet de igjen med Misundelse bleve betragtede af de unge Hofsinder, der endnu ikke havde seet saa smukke, brabantiske Kniplinger og saa pragtfulde Broderier, som de, der smykkede disse Adelsmænds Klæder. Ved deres Indtrædelse blev den almindelige Opmærksomhed afvendt fra Dem, den et Dieblik for næsten udelukkende havde været henvendt paa.

Deren aabnedes atter, og denne Gang var det en ung, temmelig simpelt klædt Adelsmand, der traadte alene ind og saae sig nysgjerrig om i den store Forsamling. En let Rødme farvede for et Dieblik hans Kinder, da han saae sig omgivet af et saa prægtigt Ridderskab, og han kastede et hurtigt Blik paa sine

tarvelige Klæder, som mere vare beregnede paa Feldtlivet, end paa Hoffets Sale. Men som om dette Blik havde mindet ham om, at han havde et Hvert at udrette, tog han sig sammen og gik med faste Skridt hen imod Kongens Kammermester.

Denne gjorde en lille Bevægelse med Staven imod ham, og sagde: „Min Herres Naade er endnu ikke tilstede.“ Det var den da brugelige Talemaade ved saadanne Anledninger.

— „Jeg vil kun skyldigst melde Eder, Herr Kammermester, at jeg venter at fremstille mig for Hans Naade Kongen,“ sagde den unge Adelsmand. „Jeg er Gustav Grifson af Basa, Ussending fra Rigsforstanderen i Sverrig, Ridder Steen Sture, og har bragt Brev og Budskab fra min Herre til Hans Naade Kongen.“

Bed at høre disse Ord udtale høit og paa Svensk, standsede alle de forskjellige Grupper deres Samtale, og Alles Bine vogtede paa den unge Svensker, Nøgles med Brede, Andres med Spot, Enkeltes med Medlidenhed. Thi Alle vare enige i, at det var en dristig Gjerning af Gustav Grifson, at træde Kongen under Dinene.

Ogsaa Kammermesteren deelte denne Mening,

og idet han fastede et hurtigt Blik til den Der, det kunde blive saa farligt for den unge Erensker at betræde, og med et andet betragtede den Forvorne, der gif sin Undergang imøde med samme Tryghed, som Barket, der seilede ud paa Havet i en Muslingeskjal, sagde han med dæmpet Stemme: „Herr Gustav Eriksson af Vasa, jeg giver Eder at betænke, om det ikke var klogere for Eder selv, at I holdt Eder borte fra dette Sted, indtil I bliver kaldet. Dersom I ikke veed det, vil jeg sige Eder, at det kan blive Eder en Halsløs Gjerning, at komme Hans Naade for Næse. Det skulde gjøre mig ondt for en gjæv ung Mand, om han kom Noget til, der lige saa vel havde kunnet være undgaaet.“

— „Herr Cammerarius,“ sagde Gustav, „jeg takker Eder af mit ganske Hjerte for Eders Artighed. Det er vel muligt, at det kunde være klogere for mig selv, om jeg holdt mig borte herfra. Men paa mig kommer det nu ikke an. Min Herre afskedigede mig med den Befaling, at jeg skulde ydmygt overrække Hans Naade Brev og Hilsen, og derpaa snar vende tilbage med Kongens Svar. Jeg har ladet mig Brevet afløffe, fordi man sagde mig, at det saaledes var Hoffet hertillands, og derpaa har man henholdt mig

med Løfte om, at jeg ſkulde blive kaldet til Kongen og faae Svar. Dette er ikke ſteet; men Svar ſkal jeg have, og findes det maaskee lidet paſſende, at jeg ſelv æſker det, ſaa maa jeg bøde derfor, ſom har overtraadt min Herres Befaling, hvis det ſaaledes behaager Kongen. Men jeg vilde anden Gang overtræde en Soldats Pligter, hvis jeg tøvede længer med at fremſtille mig for Kongen og bede om Svar paa min Herres Brev, ſom det er mig befalet."

Da han havde ſagt dette, traadte han tilbage med en Hiſen, ſom om han vilde afbryde al videre Tale om den Beſlutning, han havde taget og var beredt paa at udføre.

Den ſvenſke Adelsmands frimodige Svar gjorde en meget forſkjellig Virkning paa de Tilſtedeværende. Ridder Stud trængte ſig frem under idelig Klingen fra Værnerne; han vilde ſee den unge Hane, ſom var ſaa forhippet paa at blive plukket af Høgen. Claus Daa ſlog Dinene ned, da Guſtavs Blik mødte hans; thi den forſigtige Gotfred af Ghemen havde med nogle ſaa Ord bragt ham til at indſee, at han, ved at vedkjendes den ſvenſke Adelsmand paa dette Eted, maatte ſkade ſig ſelv, uden at kunne gavne ham. Nogle meente, at det var harmeligt at høre en ſvenſk

Oprører udtale saadanne Ord i Kongens Hal, og at han alene derfor havde fortjent Døden; Andre, og iblandt dem var Otto Krumpen, syntes godt om det dristige Mod, der lyste ud af Dinene paa den unge Mand. Den gamle Dve Bilde rystede paa Hovedet, han frygtede for at Kongen skulde lade sig henrive af sin Hestighed til at handle ilde med en Kriger, som vistnok fortjente en bedre Skjebne. Ivar Lunge havde den største Lyst til at hænge en kostbar Kjæde, han selv bar, om Halsen paa den dierve Svensker, idet han meente, at en saa tapper Mand burde bære en Halskjæde, om han end ellers ikke vilde klæde sig prægtigt. Og Jørgen Tegnagel mønstrede Gustavs simple Dragt med et øvet Øie, og forargedes over det flette Snit paa hans Vams.

Imidlertid stod Gjenstanden for disse Betragtninger alene, midt i Salen, redmende som en ung Pige over at see sig saaledes udsat for Alles Blik og Dømtale.

De unge Høffinder vare de Første til igjen at faae Munden paa Gang. De loe over Gustav Grifsens forlegne Stilling og undseelige Rødmen, over hans simple Klæder og andet Mere, som Ungdommen er saa tilbøielig til at spotte. Efterhaanden blev Samta-

len lydeligere, man fortalte flere Smaahændelser, som havde til Hensigt at stille Svenskerne i et latterligt Lys, og morede sig, saa godt som muligt, paa Nationens Beføstning. Men da Angrebene bestandig bleve haardere og lydeligere, steg Blodet Gustav Erikson end mere til Hovedet, og da omsider en Stemme midt i Rhyngen sagde: „Lad os komme derover engang, saa skulde vi nok gjøre lyst imellem dem, trods deres Fryden og deres Lumskehed,“ — var hans Taalmodighed tilende, og han vendte sig med blussende Kinder imod de unge Herrer.

— „Om mine Landsmænd fryde mere end de Danske, maae Andre bedømme end J og jeg,“ sagde han. „Men jeg vilde ikke fortjene at være en svensk Adelsmand, om jeg taalmodig hørte paa, at mine Landsmænd bleve skjeldte for lumske, al den Stund det var en ærlig Svensker, som forsmædte at overfalde de sovende Danske ved Elfsborg, og befalede Trompeterne at blæse til Angreb i Leiren, som han havde forræftet ved Nattetide, da han dog havde kunnet hugge dem ned for Fode, saa at ikke Een af dem nogensinde mere skulde kunne fryde i sine Dage. At Alge Johnson derfor tabte Slaget, det kan han bære med Hæder, thi han har derved viist al Verden,

at en svensk Mand kæmper ærligt imod sine Fiender, og ikke bruger Lumskhed."

Der opstod en Rumlen iblandt de danske Herrer, der kunde være bleven farlig for den svenske Afsending og ligeledes for Claus Daa, — som banede sig Vej igjennem Sværmen, paa en temmelig ublid Maade, for at stille sig ved Siden af sin Reisefælle, og i fornødent Fald forsvare ham, — hvis ikke den gamle Otto Rud havde forhindret det, ved at bemægtige sig Opmærksomheden.

— „J har Ret, min Ven," sagde han til Gustav Erikson; „jeg kan tale med om den Begivenhed, thi jeg var med i Slaget. Jeg mindes det endnu, som det var skeet igaar, skjøndt det var i Aaret 1502. Vi laae for Elfsborg, som vi havde forrasket Dagen før; Kongen, som dengang kun var Fyrste, laae paa Slottet. Vi sov alle Mand som Murmeldyr, efter saa store Anstrængelser, og stolede paa Vagterne. Men, som det ofte gaaer, Nattervagterne havde forladt Posterne, og Dagvagterne havde endnu ikke indtaget deres. Det var en tyk Taage den Nat, saa at man neppe kunde see ti Skridt foran sig. Da forrastede Mago Johnsen os til Gjengjæld, og stod pludselig udenfor Leiren med en svensk Hærmagt, og han

kunde havt en let og fuldstændig Seier over os Alle tilhobe, hvis han havde villet. Men han holdt det for en Adelsmand uværdigt, at overraske en Kongesøn og saa manges brav Ridder sovende, han vilde slaes ærligt og lod derfor Trompeterne tilkjendegive Fjendens Nærværelse, efter Forfædrenes Ekf. Jeg laae i Seng den Nat hos Anders Bilde; han kom op og blev bevæbnet, men jeg havde ondt ved at finde min Rustning, og da han strax søgte ud af Teltet og hen til Skytzet og Archeliet, og lod mig sørge for mig selv, troede jeg, at han havde forløbet mig, og der blev Estrid siden imellem os, som Begge vare hidfsege. Men den bilagde endelig Kong Hans, Gud glæde ham; det var en fredsommelig Herre, og jeg havde ladet mig forlede af Jilsindighed. Kongen dømte Anders Bilde qvit som en ærlig Mand, fordi han havde søgt Archeliet, som var hans Bestilling, og at jeg var som en ærlig Mand bleven tilbage og havde forsvaret Leiren med mine Fodfolk. Det kostede mangt et Liv den Nat, men vi fik Leiren frelst, og Alge Johnson maatte opgive Sagen og see til at undkomme, hvorved han mistede sin Fane. Men det siger jeg høit og vil forsvare det til min sidste Blodsdraabe," vedblev den gamle Ridder, idet han hævede Stem-



men og Haanden, som til Bekræftelse, „aldrig er nogen Fane bleven vunden med større Vre, end denne blev tabt af Alage Johnson.“

En tæt Kreds havde efterhaanden samlet sig om Otto Rud og Gustav Grifsen, der med et dybt Buf afslagde den gamle General sin Tak for den Bistand, han havde ydet ham, og for den Retfærdighed, han havde ladet hans Nation vederfares. Samtalen drejede sig nu om Krigsbegivenheder. Claus Daa ryttede Gustavs Haand, med Skamfuldhed over at han saa længe havde ladet den beregnende Klogskab have Overhaand over sit Hjertes Følelser. Men Gustav Grifsen følte selv, at den unge Hoffinde ikke var tjent med at fraternisere med ham paa dette Sted; han gjengjeldte derfor vel hans Haandtryk med Varme, men var ordknapp og trak sig snart tilbage i en af Vinduesfordybningerne, hvor han underholdt sig med at tælle Steensfliserne i Slotsgaarden. —

Den Stilhed, som opstod efter at denne lille Strid var udjevnet, tabte sig efterhaanden i mumlende Samtaler mellem de forskjellige Grupper, indtil disse atter bleve afbrudte ved at Døren fra Kongens Audientsgemak aabnedes og to Mænd traadte ud, den Eine overdreven pyntet, og den Anden flædt som en

flet og ret Borger paa den Tid. Den Første var Junker Diderik Slaghøef, den Anden var Herman Willumsen, Sigbrits Broder. Men neppe havde de Tilstedeværende seet, hvo de Mænd vare, som havde havt den Ære at være hos Kongen, medens alle de Andre ventede udenfor, før Samtalerne atter begyndte med mere Livlighed end nogensinde før, endogsaa af og til blandet med Latter, der lod til at gjælde de Foretrukne.

Herman Willumsen var en jevn og forstandig Mand, der alene skyldte sit Slægtskab med Sigbrit, at man havde Noget imod ham. Diderik Slaghøef, — som af Adelsmændene blev kaldt den hollandske Barbeer, og af Kongen og Borgerne Junker Slaghøef — har en altfor vigtig Deel i den Tids politiske Begivenheder, til at vi kunne forbigaae ham med Tausched. Han var en Westphaler af Fødsel, Doctor i den kanoniske Ret — altsaa Intet mindre end Barbeer, ihvorvel han var lægekyndig — og en dygtig Chémiker. Han var en Mand af en lys Forstand og god Indsigt i de fleste Ting, dertil af en kraftig Charakter. I lang Tid havde han opholdt sig i Rom, og her havde han, som Historiefrierverne berette, „havt Leilighed til at iagttage Geistlighedens nederdrægtige

Levnet og unaturlige Laster;“ han hadede derfor til Døden Alt hvad der var geistligt. Men til Ulykke for sig selv og Kongen, som skjenkede ham sin Gnæst og Tiltro, havde han, tilligemed sin Tillid til Geistligheden, ogsaa bortkastet den Tro, denne skulde lære. „Han havde kastet et ædelt Klenodie bort, fordi det blev befudlet af urene Hænder, uden at finde et bedre igjen. Uden Religion, blev han derfor et moralsk Uhyre, som holdt alle Midler til at opnaae sin Hensigt for tilladelige. Selvflogskab, Belyst og Hofærdighed beherskede ham i hvi Grad. Derved styrkede han sig endelig selv i Ulykke, og derved bidrog han ikke Lidet til sin Herres Fald.“

Saaledes skildrer Historien denne Mand, som Sigbrit ansatte i Toldfoget, og senere i Finantsernes Bestyrelse. Men overalt fornærmede han sine Overmænd ved Stolthed og Pragt. Kongen gjorde ham omfider til Erkebisp i Lund, — og lod ham Aaret efter bestige Baalet i Kjøbenhavn, for at afføne de Raad, han skal have givet Kongen, hvoraf det stockholmske Blodbad var en Folge. Og selv paa Retsstedet var han klædt i rødt Fløiel fra Top til Taa, med Fløiels Tøfler paa Fødderne; hvad Under da, at

han paa denne Dag, ved Kongens Audients, udmærkede sig ved sin pragtfulde Paaflødning.

Overalt, hvor disse to Mænd kom frem i Salen, saae man til den anden Side. Mange vendte dem Ryggen, og Enhver stræbte at lægge for Dagen, at han deelte den almindelige Uvillie, som Adelen nærede imod dem, til Trods for Kongen og Madam Sigbrit. Herman Willumsen hilsede ærbødig til alle Sider; men Diderik Slaghøef giengjeldte Foragt med Trods, og skred igjennem Salen med en hovmodig Mine, inderlig forbittret over, at han, i den hele, store Forsamling, ikke havde kunnet opfange et eneste Blik, der lod til at have bemærket ham. —

Det var Skik ved Hove, at Kongen først lod Dem kalde, han vilde tale med, dernæst fik De Udgang, der havde Noget at foredrage, og naar disse Audientser vare forbi, traadte Kongen ud i Forhallen og talede med sine Hoffinder og Dem, der vilde opvarte ham, forinden han gik til Middagsmaaltidet, som i Almindelighed begyndtes Klokken Ti.

Den Første, der blev kaldet til Kongen af Kammermesteren, var Gotfred af Ghemen. Kongen vilde herved smigre Borgerstanden og ydmyge Adelsmæn-

dene, hvilket han kaldte: ikke at gjøre nogen Forskiel, men handle alle Stænder lige.

Da Bogtrykkeren traadte ind til Kongen, sad han i en Lænestol, foran et stort Bord med Marmorplade, som næsten var bedækket af Papiirer og Dokumenter.

Vi besåde endnu to Billeder af Christian den Anden. Det ene er malet i Brystbillede, af en hollandsk Mester, Aaret før. Vi see ham her med et brunligt, krøllet Haar, der under Hatten hænger trodsigt ned over den lave Pande, næsten lige til Dienbrynnene, og paa Kinderne forener sig med et tykt Skjæg, som gaaer sammen under Hagen og naaer langt ned paa den muskelfærke Hals, der er ganske blottet. Paa Hagen har han et bredt Fippskjæg, og over den barske Mund en tyk Knevelsbart, der groede sammen med Halsfjæget. Dienbrynnene ere stærkt tegnede, men kun lidet buede, Næsen er ganske lige, Øinene have et dybt og tungsindigt Blik, Kinderne ere magre, med skarpe Træk. Udtrykket er klogt, strengt, trodsigt, og maaskee endogsaa vildt. Paa Hovedet har Kongen en fortil opslaaet Hat, hvis Skygge hist og her er besat med forskjellige paasnydte Sirater; midt over det høire Øie sidder en stor Guldagraf, der næsten seer

ud som en Cocarde. Halsen er blottet, en nedringet Linnedsfjorte, som er rynket til en udsyret Bort, bedækker Brystet. Den tætsluttende Kofte, af grønt Fløiel, er fortil udfaaen saa langt ned paa Brystet, at den næsten ligner de nu brugelige nedringede Dameskjoler, og dertil kantet med en Guldfryndse. Over denne Dragt bærer Kongen en Pels af Gyldestyffe, foret og kantet med Zobelskind, hvis laadne Krave falder bredt og sladt ud paa Skuldrene. Kongens ene Haand hviler paa Kaardeknappen. Døventil læses Årstallet 1515. Dette smukke Billede, der er malet paa Træ, og udsjort med Flid og Kjærlighed, hænger endnu den Dag idag i den kongelige Malerisamling paa Christiansborg.

Det andet Maleri af Christian den Anden, hvor han er afbildet i Legemsstørrelse, indtager en Væg i Christian den Fjerdes Conseilsal paa Frederiksborg Slot. Af de skarpere Træk see vi, at det er malet i en ældre Alder, end det første. Kongen er her afbildet i Rustning. Benene og Fødderne ere bedækkede med Staalsskinner, over Harnisket bærer han en kort Kofte af hvidt Fløiel, tæt oversaaet med smaae Guldfroner og kantet med Hermelin. Ved Siden hænger et langt Sværd, hvis Spids næsten naaer til

Gulvet. Over den høire Arm hænger en Kappe af Fløiel, kantet med Hermelin. Hovedet er ubedækket. Ansigtets Udtryk er paa dette Billede mindre trodsigt, end paa det førstnævnte; igjennem de kummerfulde Træk skimter man den tilbagetrængte Hefstighed, der har furet disse Kinder og efterladt kjendelige Spor af forfærdelige Timer, tilbragte i Kamp med Menneſker og Lidensſkaber. Det synes ſom at denne beſtandige Kamp næſten har udmattet hans overanſtrengte Aand, til Trods for det kraftige Legeme; thi Ansigtets Træk ſvare ikke ganſke til den krigerſke Stilling og ſtaalklædte Dragt. Man frygter ikke for, at han tænker paa at drage Sværdet i dette Dieblif; men man føler ſig overthydet om, at han vilde være en frygtelig Modſtander, hvis han drog det, og at han da vilde udbrede Død og Undergang trindt om ſig. —

Diſſe Billeder ere ſaa meget mere koſtbare, ſom Historien Intet har opbevaret om hans Udvortes, men ikkun ſiger, at han „hverken udi Anſigt eller Sæder lignede ſin Herr Fader, hvorover Mogle udſtrøede falſkeligen, at han ikke var Kong Hanses rette Søn.“ — Den eneſte Uttiring, der nærmere beſkriver hans Udſeende, findes i den tydſke Maler Albrecht Dürers Dagbog, hvor han fortæller, at han i Bryſſel har

malet Kongens Billede, og denne indskrænker sig dog kun til de faa Ord, at han har seet, hvorledes Folk bleve forbausede ved at see Kongen af Danmark, fordi han var „en saa mandig smuk Mand.“ —

— „Nu, Mester Gotfred,“ sagde Kongen til Bogtrykkeren, som ydmyg blev staaende ved Døren, „kom kun nærmere. Jeg har ladet Dig kalde, for at tale med Dig om Lærdommen her i Landet. Kom nærmere og siig Os, hvi det varer saa længe inden der kommer nogen ny Bog af dit Værksted. Det er nu fem Aar siden den sidste udkom. Lad os snart faae nogle flere gode Skolebøger, i Stedet for de flette, som jeg har ladet brænde paa Torvet, fordi de vare fulde af Dumhed og Overtro. Jeg veed, at jeg gjør hvad jeg kan, for at opmuntre til gode, danske Bøgers Forfattelse, men alene kan jeg ikke udrette Alt.“

Og nu udspandt sig en lang Samtale mellem Kongen og Gotfred af Ghemen, hvori den Første omtalte flere lærde Mænd, som han var tilfunds at indkalde i Landet. „Thi de dumme og dovne Munke er Intet at fange an med,“ sagde han, „de kunne ikke gjøre Andet end æde og drikke, og drive Kjøbmandskab og Landprang, som kun lidet summer sig for Guds Ords Tjenere. Men jeg skal ramme dem, naar



de mindst vente det," vedblev Kongen, og gned den ene Haand imod den anden. „Jeg vil forbyde Bisper og Geistlige, og Herremænd og kongelige Lehnsmænd at drive Kjøbmandskab med Andet, end hvad de behøve til deres eget Forbrug. De skulde heller ikke mere have Lov til at udfiske Korn og Heste eller Orne til Udlandet; men disse og andre Varer skulde herefter føres til Kjøbstæderne og sælges til Markedspriser. Og Hansfestæderne, som snyde os og sugе os ud, de fordemte Hansfestæder! Dem skal jeg ogsaa betænke, saa sandt som jeg er en christelig Konge. De handle med Bore Undersaatter, ja selv med Os, værre end Hedninger og Tyrker. Vi have ikke argere Fiender, end disse Naaboer. Men jeg skal gjøre Kjøbenhavn til en Stapelstad, saa det skal spie til Lybekkerne, og lade komme driftige Kjøbmænd fra Holland, og Suggester og Decc fra Augsburg, som kunne sætte Liv i Tingene; thi her gaaer det mig for dødt; saa skulde Hanterne nok faae Lov at neie sig for os Danske. Og aarlig skal der holdes et Møde af en Borgemeester og en Raadmand fra hver Kjøbstad i Riget, for at de samlede kunne overlægge, hvad der er til Fremme for Handel og Wandel. Thi jeg vil have Borgerne frem, at de kunne danne en Middelstand, som Vi haardt trænge til. Vi be-

høve endnu noget Mere end Herrer og Trælle. Præsterne have en Tidlang dannet dette medium, men nu have de sat sig i Højsædet, og ere værre hartab end Adelsmændene. Det er Borgerne, som jeg vil hjælpe frem ved Handel og Vandel. Kunde jeg ødelægge Lybekkerne, var det mig til stort Gavn, thi det er Ret, hvad Du her har sagt mig, Mester Gotfred, at Holstenerne holde sammen med Lybekkerne. Hans Kjærlighed Hertugen til Holsteen, vor gode Farbroder, han er en snu Ræv, han tog Os gierne Halvdelen af vort Rige bort, om han det kunde. Jo, han er en smuk Kjærlighed! Men endog Ræven er snu, sælges dog flere Rævebælge end som Ufselskunder, siger Ordsproget, og Hans Kjærlighed skal vogte paa sit eget Skind, at han ikke napper saa længe i Bort, til vi lade ham føle, at vi ere fødte med Klee.

Efter denne lange Enetale spurgte Kongen, hvilke Folk der var i Forhallen. Begtrykkeren nævnede Adskillige, hvorved han iagttog den Forsigtighed, at nævne Dem først, som han vidste vare mindst godt ansejrede hos Kongen, hvis Ansigt ogsaa efterhaanden opklaredes, med hvert af hans Tilhængeres Navne. Omfider nævnede han ogsaa Claus Daa.

— „Hvad? Den unge Stratenrøver, som bryder min Landefred og over Vold imod fredelige Borgere?“ udbroed Kongen med Heflighed.

— „Allernaadigste Herre,“ sagde Gotfred af Ghemen, „der kan vistnok siges Meget baade pro og contra i den Sag, og det lader til, at han har virksomme Fiender ved Hove. Men det er hans Lykke, at Ederes Naade ikke demmer Noget uhørt, og dersom I vil tillade mig ydmygft at melde, hvad jeg har erfaret derom, vil I maaskee finde ham mindre straffskyldig.“

Og nu førte Bogtrykkeren et vidtloftigt Forsvar for Claus Daa og stræbte at bevise, at han ikke havde begaaet den Misgjerning, man vilde paabyrde ham, i hvo der saa havde begaaet den. Madam Sigbrit, som havde talt med den unge Mand, var af samme Mening, hun troede ogsaa, at han var uskyldig kommen i Ranrygte. Dette Argument, som han anførte tilsidst, stemte Kongen mildere, som satte stor Lid til Sigbrits Dom i de fleste Anliggender, og godt kunde lide, at den stolte Adelsydmygede sig for hende.

— „Vi ville selv forhøre ham,“ sagde Kongen, „og det skal være Os kjær, om han kan findes berettiget; han er en brav Mandes Son, men det er ikke

altid sagt, at Art følger Art, og der kan tidt komme en fort Unge af et hvidt Æg. Mig skal forlange at vide, hvem der vil forestille ham for mig. Er han kommen alene?"

— „Naadige Herre, det er sære Tider, vi leve i," sagde Bogtrykkeren smilende, thi han vidste forud, at det, han nu vilde sige, maatte finde Indgang hos Kongen. „Det er sære Tider, og der fattedes ikke Meget i, at jeg, som kun er en simpel og ringe Borger, havde maattet sige god hos Eders Naade for en hoibaaren Adelsmand; thi som Alle vidste, at han var i Banrygte, vilde Ingen kjendes ved ham af hans Ægne, da han kom i Eders Naades Forhal."

— „Gy, Mester Gotfred, I er mig god nok til at forestille mig en Adelsmand," sagde Kongen. „Jeg vil ikke raade Nogen, at trække paa Skuldrene ad en Borger og lade mig see derpaa."

— „Jeg takker Eders Naade for Eders gode Mening om min Stand. Kjøbenhavns Borgere vide, at I er dem huld og bevaagen, og de bede Godt for Eder og elske Eders Naade med Trofasthed. Men Herr Claus Daa har fundet en bedre Borgen, thi jeg hørte nys Rigets Admiral sige, at hans Sag ikke stod værre, end at han selv vilde forestille ham

for Eders Naade, hvis hans Faders Navn ikke var Anbefaling nok."

— „Hm! Sandt at sige havde jeg Intet havt imod, at I havde indført ham, om det saa kun havde været for at lade Dem see, at jeg skjenner lige saa meget paa en brav Borger, som Gotsfred af Ghe-men, som jeg skjenner paa nogen Adelsmand i hele Danmark, og selv paa Rigets Admiral."

Med disse venlige og smigrende Ord tog Kongen Afsked med Bogtrykkeren, og lod Admiralen falde. —

— „Og det er Eder, Søren Nordby, der vil sige god for en Mand, der har brudt min Fred," sagde Kongen, med en Mine, der mere saae ud som Unaade, end som Naade.

— „Eders Naades Heimægtighed, jeg vil sige god for Claus Daa," svarede Admiralen med fast Stemme, „og dersom den Mand har brudt Eders Landefred, saa vil Søren Nordby lide Straffen derfor."

— „Cy, Søren, I er meget vis i Eders Sag," sagde Kongen med mildere Stemme. „Jo argere Skalk, jo bedre Lykke, siger Ordet, og han maa være

en stor Skalk, thi han har bedaaet to Mænd, som ikke høre til de Dummeste."

Admiralen tog Claus Daas Forsvar, ligesom Gotfred af Ghemen; derpaa fortalte han Kongen Dyrtrinet med den ondskabssfulde Ridder Stud, hvorover Kongen loe ret hjertelig.

— „Men han er kommen her til Staden under mistænkelige Forhold," sagde Kongen, „med en Mand, som ikke er meget Andet end en Dyrterer mod sin retmæssige, kyste og faarede Konge. Hvad siger I dertil?"

— „Naadigste Herre, I tvivler vel ikke paa, at Søren Nordby er Eder en tro Tjener. Men dog vilde han ikke tage i Betænkning, at ride ad samme Vej som en Afssending, der bringer Budskab til at udjævne Riv og Splid. Og at Claus Daa er en brav Adelsmand, det vil jeg give Beviis for, thi det er let at kjende Mand i Medgang, men det er kun en Uedel, der kjender ham, naar der er Fare ved."

Og nu fortalte Admiralen hvorlunde Claus Daa havde vedkjendt sig sin Rejsefælle, hvor denne havde staaet som en Mand, hvem Alle droge sig bort fra, og som Nogle endogsaa troede at de kunde forhaane. Derpaa kom han til at omtale Striden med

de unge Høffinder. Det formildede Kongen Noget mod Gustav Grifsen, at han havde ydmyget de mundfaade, unge Adelsmænd, og han kunde heller ikke Andet end indrømme, at Claus Daas Adfærd ved denne Leilighed havde været mere ridderlig end de Andres. Men da Admiralen ad mange Omveie omsider rykkede frem med, at den svenske Assending havde fordristet sig til at komme i Forhallen og vilde fremstille sig uden at være kaldet, blev Kongen rasende, og hans Hestighed blussede saa hurtigt i Veiret, at det ikke var Søren Nordby muligt, at faae et Ord indført. I saadanne Dieblif var Kongen forfærdelig at see; Linene lynede, Dienbrynene bevægedes op og ned, Læberne dirrede, Kinderne bleve snart røde, snart blege, og hele Ansigtet var fortruffet. Søren Nordby var en af de Faa, som ikke skjælvde i saadanne Dieblif, ja, han havde endogsaa Mod til selv at fremkalde Stormen, naar han troede, som i dette Tilfælde, at det var bedst at faae den til at udrase, for at afværge større Ulykke.

— „Guds Dross! Det vover han!“ udbød Kongen, der sprang op med knyttet Haand, og begyndte at stamme. „Ey, ey, ey! Jeg vil lade ham hænge i den høieste Galge, den svenske Forræder, til

Føde for Ravn og Krager, Andre til Skræk og Advarsel."

Og nu fulgte en Strøm af Forbittrelse, som det er umuligt at beskrive. Men Admiralen vidste, hvorledes man burde omgaaes Kongen. Han lod Breden rase en rum Tid, indtil han mærkede, at den begyndte at sagtnes; og nu modsagde han ham ikke, eller gjorde ham Forestillinger, tvertimod deelte han tilsyneladende Kongens Ansøkelser, og skaffede paa denne Maade Modfætningen Indgang. Ved dette Krigspuds havde denne djerne Mand, hvis Charakter Christian den Anden ubetinget ydede Afgtelse og Tillid, oftere formaaet at vende hans heftigste Brede til Forsonlighed.

— „Befaler Eders Naade, at jeg skal lade ham fængsle paa Stedet?" sagde omsider Admiralen, og tilføjede hurtig, inden Kongen kunde faae Tid til at svare: „Det vil være nemt gjort, thi han er kommen alene og saa godt som ubevæbnet, og de faade, unge Herrer, som han nys stoppede Munden paa, de ville ikke forlange bedre, end at være en heel Snees om at binde ham. Saa er der ikke Andet tilbage, end at fornegte ham den Leide, som et Fredsbud tilkommer, efter ældgammel Skik og Bane, og saa hænge ham som en feig Tyv; og det skulde være sært, om ikke



en af Bisperne kunde paatage sig at føre os det fornødne Beviis for, at der var rettelig handlet med ham."

Denne Betragtning virkede paa Kongen, om hvem en samtidig Historieeskriver, — den samme Svaningius, som vi have hørt være endogsaa fiendtlig findet imod ham — indrømmer, at „ihvor stor Haardhed han end vrede og hvor meget han end var hengiven til Brede og Hastighed, saa skred han dog aldrig til nogen Execution, uden foregaaende retslig Undersøgelse, og uden at kunne ophitte nogen specieux Prætext dertil."

Efterhaanden sagtnedes Kongens Brede; men som et oprørt Hav endnu vedbliver at bølge og er farligt at bereise, længe efter at Stormen har lagt sig, saaledes var Kongen endnu ikke god at komme nær, omendstjendt han atter havde indtaget sin Plads i Lænestolen, og ikke mere talede om at lade den svenske Afssending hænge. Da blev Samtalen meget beleiligt afbrudt ved Lyden af Piber og Trommer.

— „Hvad nu? Hvad er det for Larm?" spurgte Kongen barsk.

Admiralen var gaaet til Vinduet, hvorfra man kunde see ud over en Deel af Staden.

— „Det er den høiarverdige Fader i Gud, Erkebissen af Lund, med sine Evende, der drager hid med Piber og Trommer fra sin Bispegaard ved Sankt-Nicolai, som han vilde berende Slottet.“

Admiralen deelte Adelen's almindelige Uvillie mod den høymodige Erkebisp Birger, som var af borgerlig Fødsel. Det kom ham meget tilpas, at benytte Erkebissen til Afleder for Kongens Brede.

— „Ti, tyve, halvtreds . . . to hundrede Evende, — og en halv Snes Munk. Det kalder jeg et Følge for en geistlig Mand, som skulde beslutte sig paa Dmtyghed,“ vedblev Admiralen, som bestandig stod ved Vinduet. „Det er ikke saa urimeligt, at han skriver sig Vi og af Guds Naade.“

Kongen trommede med Fingrene paa Bordet. Denne Lyd blev bestandig stærkere og stærkere. Admiralen lod, som om han ikke mærkede det.

— „Nu ere de ved Vindebroen. Halvdelen af Evendene bliver dog udenfor, lader det til, og Musikanterne; den anden Halvdeel følger Erkebissen ind paa Slottet. Hm! Han gaaer over Broen som en Triumphator. Man skulde troe, at vi levede i aabenbar Feide med den hellige Mand, det er en heel Landstorm, han fører imod os.“

— „Ja, jeg skal storme ham,“ udbred den for-  
bittrede Konge, hvis Heflighed tiltog, saa at han  
stammede og neppe kunde finde Ordene. „Ey, ey,  
ey! Han vil spille Konge! Han ferer flere Svende  
med sig, end Vi Selv bruger! Guds Dros! Jeg  
skal vise ham, hvem der bærer Krone og Eccepter! Jeg  
har forbudt de Skaldemunkes at gaae med Piber og  
Trommer, det er en Bespottelse af den hellige Kirke.  
Jeg har forbudt det og forordnet, at Erkebisperen kun  
maa have tyve Mand i Harnisk, foruden den fornødne  
Clerus, og Bisperne tolv til fjorten Mand. Og han  
kommer mig med en heel Hær, til Trods for mit  
kongelige Bud! Ha! Kunde jeg leve den Dag, at jeg  
kunde knuse disse Bisper, som nu spille Mester med  
os! Kunde jeg blot leve den Dag!“

— „Hvorledes varetage de Kirkens Bestyrelse?“  
vedblev Kongen, idet han med Heflighed gik op og  
ned ad Gulvet, og hurtig baade spurgte og svarede  
sig selv. „Som Eskurke og Gudsforjaaede. De lade  
sig finde i Ølhuse og Kipper, men sjelden i Kirkerne,  
og saa ere de drufne og bande paa Prædikestolen.  
Det varede fjorten Aar, inden Bispen i Ribe holdt  
sin første Messe, men Indkomsterne tog han den før-  
ste Dag. Som Herren er, saa følge ham Svende.

De holde kun Gudstjeneste to Gange om Aaret, og faa lade de endog Tjenesten besørge af uvidende Læsepræster, som neppe kunne friste Livet, medens de Selvfede sig med Doffer og Tiende og leve et skændigt Levnet. Sexten Kirker have kun to Præster, for at disse kunne blive desto federe, mens Bønderne savne Guds Ord. Hvorledes gaaer det til i Klostrene? Værre end i Helvede, som er deres rette Bærning. Der stæer paa een Dag flere Misgjerninger i disse Reber, end i en Maaned i det ganske Land; thi hvor Vor Herre har en Kirke, der har Tanden et Kapel. Hvorledes have de handlet med Os og vore Forfædre? Som Skjelmer og Bedragere, og dertil som Pligtfogeder, hvad værre er. De have ført det mynsdige Sprog, og Kongerne have kysset paa Riset. Men jeg har svoret en liflig Ged, at saadan skal det ikke blive. De eie en Trediedeel af det ganske Land, uden at svare Skat og Tynge, og selv eie Vi neppe en Havreavne! Hvorledes holde de Kongens og Landets Fred? Som Stimand, Tyve og Forrædere. De lade deres Fiender ihjelslaae paa Kirkegaarden, de drage Klostergodser fra Kronen, de tage Kongens Solvskat til sig og beholde den, de gjøre Forbund sammen, og med Landets Fiender. Ja, den Lydighed

de Riget ville, den førte vel en Flue bort paa sin Rumpe! Bispens i Fyen har ladet min Fru Moders Foged paa Næsbyholm ihjelslaae, og hverken for Ds eller for Enkedronningen skal der være Ret at faae imod Jens Beldenaffe? Cy, ey, ey! Det skal faae en anden Gænge. Guds Dross! Det er et sælsomt Regimente, Vi føre nu for Tiden; men saaledes skal det ikke blive, thi da maatte Ganden være Konge i Danmark. De troe paa Haandsæstningen som paa deres Confitoor; men de skulle vel vide, at da jeg skrev under den, da var jeg ikke tilfjends at holde flige skammelige Paalæg. Den leer bedst, som leer sidst. De troe at de ere sikke, for de have taget Hornene af mig; men de have glemt, at fullet Dre kan ogsaa stange. Det skulle de faae at føle, ja, det skulle de faae at føle, naar Tid er dertil. Endnu er den ikke kommen, men hver Dag bringer nærmere til Dømsdag, siger Ordet. Jeg skal komme over dem, naar de vente det mindst og ere bedst trygge, thi jeg skal være en Mester i at simulere, saa godt som nogen Bisp."

Kongens Hefstighed havde naaet en forfærdelig Grad; men han beviste Sandheden af sin Paastand, at han var en Mester i Forstillelseskunsten, thi næ-

sten i samme Dieblig vendte han sig til Admiralen og sagde: „Lad Det være sagt til en Mand uden Dren, Eren Nordby, hvad Kongen her har talet i denne Stund, og det skal ikke være til Eders Skade. Lad Erkebispens kun komme, han skal finde sin Mand for sig; jeg vil endnu en Stund fodre hans Numasselsjer, at han kan gjøre sig ret tyk, men han skal komme til at betale Gildet, saa sandt jeg er Konge, og det saa meget dyrere. Lad ham kun komme, Vi skulle vel leve den Dag, at han banker paa min Dør og beder om Forlov.“ —

Et Dieblig efter at Admiralen havde forladt Kongen, traadte Erkebispens, ifølge sit Privilegium, ukaldet og uanmeldt ind i Audientsegemakket.

Det var to Magter, der her stode lige over for hinanden, Kongen og Kirken. Den myndige Erkebisp Birger, en Søn af en ringe Degn og Kirkesanger, iført sin fulde pontifikale Pragt, straalende af Guldbrofade og Edelstene, stod stolt og trodsig lige over for Christian den Anden, Etlingen af Tyrister og Konger, hvis beskedne sorte, spanske Dragt, langt mere end Erkebispens, svarede til Skriftens Ord om den Idmyghed, som en Guds Tjener skal beslitte sig paa. Begge disse Magter hadede hinanden, thi Det,

de strede om, var intet Mindre end det jordiske Guds og den timelige Myndighed. Kampen fortos næsten aabenlyst imellem dem, med alle de Baaben, der stode til deres Raadighed. Begge disse Magter stode isolerede; men Geistlighedens Stilling var den farligste, thi denne Stand var paa eengang forhadet af Adelen og foragtet af Folket. I sin overmodige Stolthed indsaae den ikke, hvor nær den stod ved Afgrunden, og det faldt den ikke ind med en Tanke, at Adelen, som talte saa mange Medlemmer i denne Stand, alligevel vilde vende sig imod den i det afgjorende Dieblis. Det indsaae maaskee Kongen; men hvad han neppe troede, det var, at Adelen vilde vore, naar Geistlighedens var knækket, og at den, af de sammenstyrte Ruiner, vilde danne sig et endnu fastere Værn mod Kongemagten, og næsten ganske tilintetgjøre dens Betydning.

Efterat de første salvelsesfulde Hilsener vare forbi, fremkom Erkebissen med en Klage over en af Kongens Lehnsmænd, som formeenlig havde forurettet et af de skaanske Klostre, hvorfor Erkebissen fordrede Gyldestgjældselse.

— „Jeg herer intet Andet end Klager og Klæremaal, heiarværdige Fader,“ sagde Kongen utaalmo-

dig. „Det er fra den tidlige Morgen til den sildige Aften et fortsat Litani af Besværinger, som Kirken har at gjøre Os.“

— „Vi vilde slet forvalte det Embede, som den hellige Fader har betroet Os, hvis Vi lode Kirkens gode Ret forringes af de verdslige Embedsmænd,“ sagde den hovmodige Erkebiskop, uden at bryde sig det Mindste om Kongens Utaalmodighed. „Det er allerede haardt nok for Klostrene, at de skulle svare Borgeleie til Kronen; thi det er ingen ringe Udgift, at tage de Krigsfolk og Heste i fuld Forpleining, som I, Durchlaughtigste Konge, sender til Klostrene, og som ofte blive der hele Aaret om, ikke at tale om den Forargelse, disse verdslige Krigsmænd ofte give vore egne Svende ved et slet Exempel. Men naar Lehnsmændene kunne forlange, at flere Folk skulle tages i Borgeleie, end der er Brev paa, da gaaer det vel vidt, og Saadant maa ikke finde Sted. Det er ligeledes til stor Skade for Kirken, at Kronen kan forlehne nogle af vore Nonneklostre til dens Lehnsmænd, som bestyre Klostergodset imod at underholde Klosterjomfruerne, saaledes som Tilfældet er med Vor Frue Kloster i Moeskilde, Skloster, Dalum og Byringe Kloster med flere, men det finder nu engang Sted og



har gammel Vedtægt for sig. Men skulde Saadant udvides ogjaa til Munkeløstrene, eller skulde Lehnsmændene uden Videre kunne tiltage sig en ulovlig Myndighed, som fik Medhold, da have Vi intet Andet at gjere, end at føre Klage derover for den hellige Fader i Rom, hvis Legat Vi ere, og da skal Kirken vel faae den Lydighed, som den tilkommer. Om en saadan Lehnsmænd blev ramt af det Band, som han noksom har forskyldt, og som Vi forlængst selv havde kunnet sætte ham i, hvis Vi ikke havde foretrukket at forsøge mildere Midler først, da maa han tilskrive sig det selv og Dem, som ere over ham."

Kongen havde havt Møie med at betvinge sin Brede under dette lange Klagemaal; ikke desto mindre var han saa meget Herre over sig selv, at han kunde sige med en rolig Stemme og et overlegent Smil: „Cy! Vil I klage over Os til Paven i Rom? Det kommer mig beleiligt, thi da jeg vil klage over Eder, kunne vi forene os om Udgifterne, som ville medgaae til denne kostbare Rejse. Jeg har stærkt tænkt paa at sende Provsten i Berlum, Vor Rigsraad Antonius Tyrstenberg, til Rom, til den hellige Fader selv, for at faae Ret over de stridige Prælater, og fornemmelig over de berlumske Bisper ved Alaberg, som idelig

fortrædige mig, og staae i Forbund med de onde Lybessere og med Hertugen af Holsteen. Det er paa Tide, at der gjøres Ende paa alt Dette, som jeg forlængst er fed af at taale."

— „Durchlaughtigste Fyrste," sagde Erkebissen, som ikke vidste om Kongen spogte eller talde Alvor, „det vilde da være hurtigere at jere Eders Klage for den hellige Faders Stedfortræder, som her staaer for Eder. Jeg vidste ikke, at Eders Naade havde nogen Grund til Klage."

— „Nu vel," sagde Kongen, „saa vil jeg sige til Eder, hvad jeg tænker derom. Disse fromme Biskper gjøre mig det for broget og lade sig for mange Misgjerninger komme til Last, og det kan jeg ikke længer tie til, hvis jeg ikke vil ansees for en uchristelig Konge. Den Ene, skjøndt han kjender Kydsfheds-Loven, underholder hjemme sin Søsterdatter i sit Hus, imedens Manden endnu lever, og ansporer Alle til at følge et saa skændigt Exempel. Han har hende tilsælles med sin Paarende, den ældre Bisp. Han raser imod sine Undergivne og imod Almuen, og underholder Augivere, som lægge Bøndernes Enfoldighed Strikke, og ved Leilighed berøbe dem deres Gods ved alskøns Underfundighed. Den Anden er Dag og Nat

beskæftiget med at drikke sig en Runn, og at opvække Mord og Strid og Trætte og andet Riddingsværk. Den Tredie har begge Delene tilfælles med de to Andre, og holder det for en særdeles Gæve at vinde Prisen i at drikke. Jeg mener vel, at mine Klager fuldtvel opveie Ederes, hværverdige Fader. Thi her gjelder det om noget Mere, end om et usjelt Borgeleie og flige timelige Ting."

Erkebispen fandt det passende, at nedstemme Tønnen og undgaae at svare ligesrem paa disse Beshyldninger. Han førte Samtalen hen paa de tvungne Laan, som Kongerne til forskjellige Tider havde gjort hos Klostrene, og som disse kun daarlig havde kunnet undvære, hvorfor de maaskee igjen vare gaaede noget alvorligere tilværks med at indkræve deres Tilgodehavende hos Almuen, end man strengt taget kunde billige; men det maatte man heller ikke regne dem altfor meget til Unde, da det fornemmelig, og maaskee alene, var skeet for at fremme Guds Riges Gæve her paa Jorden, som ikke lunde bestaae, naar Geistligheden ikke fik de lovlige Indtægter, som hertil ere fornødne.

— „Guds Riges Gæve bestaaer ved mange sæere Midler," sagde Kongen. „Vi have ladet udgaae en

Forordning om hvorledes skal forholdes med Skibbrud og Strandgods; men de borklumste Bisper er den hel-  
 ler ikke tilpas, de mene, at Guds Rige taber ved at  
 Strandretten bliver ordnet. Jeg indseer ikke, at det  
 kan være Andet end uchristeligt, saaledes som før hand-  
 ledes med Skibbrudne paa Landets Kyster, og værst  
 hvor Bisperne havde Stranden. De have gjort de  
 danske Kyster værre anseete, end Hedningernes Lande;  
 thi de sloge de arme Menneſker ihjel, for at røve Gods-  
 set . . . til Guds Riges Ære."

— „Det er vel muligt, at Kirken undertiden  
 har havt en ringe Fordeel af Strandinger," sagde  
 Erkebispen; „men Ederes Naade vil ved denne Forord-  
 ning berøve Eder Selv en større Deel af Ederes  
 Indtægt, og dette bør I visseelig betænke forinden."

— „Jeg veed vel, at jeg derved taber halvsjerd-  
 findstyve tusind Gylden om Aaret, og det er ingen  
 ringe Sum paa en Tid, da Bisper og Herremænd  
 kun give ringe Krigsstyr, og Vi maae bede Borgere  
 og Menigmand om Skat til Landets Fornødenheder.  
 Men Ingen skal med Ret kunne sige om Christiern  
 den Anden, at han har folgt Menneſkeliv for Penge  
 og ladet Misgjerninger skee for Binding. Nei, det  
 skal blive ved hvad vi have forordnet, skibbrudne Folk

skulle handles vel og skaffes Hjelp, Gudsset skal bjer-  
ges for en bestemt Len, og fra livløse Brag skal alt  
Gudsset oplægges i den nærmeste Kirke, som en Hellig-  
dom, i Aar og Dag, for at den rette Gier kan have  
Tid til at melde sig. Lehnsmændene skulle gjere of-  
fentligt Regnskab over Strandingsgods, saa at Kon-  
gen ikke skal høre ilde derfor. Og det skal jeg vel  
vide at holde over, saa sandt jeg er en ret Konge, som  
veed min Christendom; thi gjorde jeg anderledes, da  
var det Syndigt og Skammeligt."

— „Jeg tvivler ikke om, at Eders Naade veed  
Eders Christendom," sagde Erkebispens med tvungen  
Venlighed; thi han haabede endnu bestandig at kunne  
udvirke en Forandring i denne Forordning, til For-  
deel for Bisperne, hvis Tab langt oversteg Kongens,  
da Klostrene og Bisperne havde betydelige Besiddelser  
langs med Kysterne. „I Bibelen staaer imidlertid  
Intet om Skibbrud," tilfoiede han smilende.

— „Have I da aldrig læst det femte og det sy-  
vende Bud?" svarede Kongen med streng Alvorlighed,  
der atter forjog Erkebispens tvungne Smil. „Jeg  
vil minde Eder om at læse disse tvende Bud efter,  
da vil I vistnok finde, at Bibelen taler ogsaa om  
Skibbrud. Og taleden den end aldrig derom med et

eneste Ord, saa er min Forordning dog et Bud, som skal staae ved Magt, trods Alt, hvad I kunne sætte derimod. — Men jeg er vis paa, at I meget mere vil fremme mine christelige Hensigter. Det vil være mig kjær, min Fader, om I og Bisperne ville erkjende, at vore Veie ikke ere saa modstridende som det ofte bliver sagt af Ildesjændede, der søge Fordeel ved at sætte Splid imellem Kirken og Kongen, som er Kirkens keeraagne Føn.”

Og med disse værdige Ord tog Kongen Afsked med Erkebisperen, som var synlig utilfreds med den Bending, denne Samtale havde taget. Efter at have meddeelt Kongen Betsignelsen med hovmodig Salvelse, forled han Gemakket. Kongen saae efter ham og streg sig med Haanden om Mundstjæget, ligesom for at borttage det Smil, der for et Dieblif bevægede hans Læber. Da den værdige Bisp Dve Bilde derpaa blev kaldet til Audients, var ethvert Spor af Brede forsvundet, og Kongen talede med denne gamle Rigsraad, som om han ikke havde hørt til den samme Stand, som Erkebisperen og Prælaterne. For Dve Bilde havde han udeelt Agtelse, og paa samme Maade betragtede alle Stander denne Mand, der med en rezedelig og ubestikkelig Charakter besad stor Lærdom og

megen Dannelsje. Med ham overlagde Kongen det Svar, der skulde gives den svenske Afsending, og overdrog til denne sin Canceler, at affærdige Gustav Grifson med det Budskab, at Kongen indvilgede i den af Rigsforstanderen foreslaaede Sammenkomst og nærmere vilde meddele ham Underretning om Tiden, naar det behagede Hans Majestæt af de tre forenede Riger at lade Steen Sture kalde til dette Møde.

— „Naadigste Herre,“ sagde den gamle Biskop, „jeg takker Guds for denne Retfærdighedshandling, og jeg priser det Land lykkeligt, hvor Retfærdigheden sidder paa Thronen.“

— „Al, min Fader,“ sagde Kongen med en modig Stemme, „hvad nytter det, at Retfærdigheden sidder paa Thronen, naar Uundersundigheden staaer ved Siden af. Hoben er slov, Forraderiet hviler aldrig, og Virksomheden er Archimedes' Løstestang; den er stærkest hos den Døde — hvad nytter da Retfærdigheden? — Ja, en Konges Kald er et byrdefuldt Kald. Lykkelig Den, som kan hvile i Fred.“

— „Vi ere ikke her paa Jorden for at hvile i Fred, men for at arbeide, og vort Arbeide er afveiet efter vor Bestemmelses Gyver,“ svarede Dre Vilde med trøstende Fromhed. „Tro mig, naadigste

Herre, Den, som aldrig har følt Smerte, nyder kun det Halve af Glæden. Den ædleste Lod paa Jorden er sandelig ikke tilfaldet Den, der hviler og nyder i Fred. Vi kunne vel for et Dieblif misunde det Menneske, der hviler og nyder; men Himmels Rø afspiler sig dog snarest paa Dens Pande, der arbejder og stræber."

Kongen rakte til Afshed den gamle Canceler sin Haand, som han ærbødig trykkede imellem begge sine. Derpaa forlod han Audientsegemakket. Og saaledes bleve alle De skuffede, som havde ventet, at den svenske Adelsmands Komme til Kjøbenhavns Slot skulde blive en halsløs Gjerning. —

Efterat mange Flere deels vare kaldede til Kongen, deels havde begieret Audients, og mange vigtige Statsjager vare afhandlede, traadte Kongen endelig ud i Forhallen, for at see Dem, der vare komne for at opvarte ham. Iblandt Disse traadte Ridder Jørgen Tegnagel frem, og udbad sig naadigst Tilladelse til at turde skjenke Kongen et Rjorrih, som et Rjoretei dengang kaldtes, hvilket han havde medbragt fra Udlandet og som paa den Tid var en stor Sjeldenhed.

— „Vi blive stærkt begavede med Rjorriher," sagde Kongen smilende; „Vi ere kun i Forlegenhed



med at bruge dem ved nogen værdig Leilighed. Igaar skjenkede Ivar Lunge Os et prægtigt Kjørrih, som han har medbragt fra Frankerige og hvori Vi kunne age med Vor Dronning, og idag faae Vi end et. Jeg havde ikke troet, at der vare saa mange Slags Kjørriher i Verden, som det lader til, thi I sagde mig igaar, Ivar Lunge, at Eders havde ikke Mage."

— "Naadigste Herre," svarede Ivar Lunge med et dybt Buf, „fordi Herr Jørgen Tengnagel har offeret Eder et Kjørrih, er det derfor ikke sagt, at det er Magen til mit. Og jeg fordrifter mig endnu til at paastaae, at det, I naadigst har modtaget af mig, ikke har sin Mage; thi det er nylig opfundet i Frankerige, og da jeg forlod Landet, havde ifkun Kongen af Frankerige og Prindserne af det kongelige Blod anskaffet saadanne, og derfor har jeg ogsaa meent, at det var en Gave til en Konge, som det ikke sommer sig nogen Ringere at bruge, men som var bedst skiftet for en Konge og en Dronning."

— "I er meget artig, Herr Ivar Lunge, baade mod Os og mod min naadige Frue. Ogsaa Eder takker jeg, Herr Jørgen Tengnagel, for Eders venlige Gave."

— "Jeg seer vel, at jeg er kommen for seent

med min ringe Gave," sagde Jørgen Tegnagel, med et vredt Sideblik til Ivar Lunge, „eftersom min Medbeiler er kommen mig i Forkjøbet hos Eders Naade, med en, der tør prale af en kongelig Oprindelse, hvilket jeg ikke vil prøve paa. Men min er alligevel ikke mindre vel meent, end om den var kommen fra en Lykkeligere."

— „Ey, ey! Troer I at jeg tvivler derom? Dersom I bedre kjendte Landets Sæd, da vilde I vide, at dansk Mand aldrig skuer givne Hest i Munde; thi Givet er altid smukt nok. Enhver giver efter Ære og Leilighed, og hertillands troe vi ikke altid, at fattig Kone giver Honsææg, for at hun vil have Gaasææg igjen. I seer saa vred ud, Mand, at jeg næsten fristes til at troe, at I havde Noget for Die med Eders Gave," vedblev Kongen, som havde gjennemskuet Jørgen Tegnagels Hensigt. „I minder mig om det gamle Ord: med Gave gjør man Munkes andægtige; Fiender venlige og Alle villige. Men Vi lade Os ikke bestikke. I begjærer af Os, at Vi skulle give Eder Fortrinet for Ivar Lunge, som er en dansk Mand, og sætte Eder til Øverste for noget Fodfolk. Og derimod skulde Vi Intet have, dersom I kan bevise, at I er bedre forfaren i alskjønns Kamp

og Ridderespil end Ivar Lunge; thi det kommer Ds ikke an paa at være Dansk eller Nederländer, men det er Ds om at gjøre, at Vore Soldater blive godt anførte i Krigen. Vi ville lade anstille en Dystloben i Vor Biingaard som snarest, og der skulle I Begge vise Ds hvad I kunne, Vi vil da Selv være Dommer. Og Den, som itaaer sig bedst, skal faae Bestillingen og blive Vor Dverste; thi det skal ikke siges om Ds, at Vi have ladet handle med Ds om Vore Embeder. Nei, saaledes faaer, sandt for Gud, Ingen Ds op at age, om han saa gav Ds et keiserligt Rjerrig."

Kongen smilede tilfreds, som altid, naar han havde faaet to Adelsmænd æggede imod hinanden. Begge Ridderne bukkede og tilkjendegave deres Samtykke i denne Dom. Derpaa gif Kongen videre i Kredsen og standsede ved Eren Nordby, som forestillede ham Claus Daa. Kongen betragtede ham nogle Dieblif stivt og nødte ved sit skarpe Blik Claus Daa til at slaae Dinene ned, derpaa sagde han: „I har vundet Eder to sikkre Borgen hos mig, Admiralen og Mester Gotfred af Ghemen, og Den, En af disse to Mænd borger for, vil jeg tage for godt, om han end aldrig var Eders Faders Sen."

Kongen saae om i Kredsens med et hurtigt Blik, for at bemærke om ingen af Adelen skulde rynke Næsen, ved denne Sammenstilling af en simpel Borger og en af Rigets første Mænd. Men Alle havde Opmærksomheden henvendt paa Claus Daa, som med et dybt Bukt modtog Kongens naadige Ytring.

— „Der har været talt mere om Eder, Claus Daa, end det er godt for en ung Mand,“ vedblev Kongen. „Det skulde være mig kjært om I kunde vise, at I ikke er vanslægtet fra Eders Art, men er lige saa dygtig i Ridderespil, som Eders Fader var i sin Tid. I vil finde Leilighed dertil ved Dystløbet, og jeg tillader Eder at benytte den.“

— „Høimægtigste Herre,“ svarede Claus Daa med en underdanig Hilsen, „mit Skjold skal paa den Dag forblive ophængt fra Solens Opgang til dens Nedgang, med Eders naadigste Tilladelse, og jeg vil modtage Kamp med Enhver, der vil vise mig den Ære at møde mig, baade med stumpe og med skarpe Vaaben.“

— „De sidste øve bedst,“ sagde Kongen. „Ordsproget siger, at fløv Sax gjør skjevmundet Skrædder. Men I vil ikke mangle paa Mænd at stride imod,

thi Bore Hoffinder ville ikke forsomme Leiligheden til at tjene Priis og Ære."

Denne Indbydelse opvakte en glad Bevægelse blandt de unge Hofmænd, der længtes efter at vise deres Færdighed i Ridderspillene.

Da Kjøgemesteren — eller efter nuværende Talebrug: Hofmarskallen — Niels Lynge derpaa meldte Kongen, at „Maden var rede, hvis Hans Naade var ledig," og at Dronningen ventede paa hans Befaling, for at begive sig til Spisefalen med sine Jomfruer, afbrød Kongen Samtalerne med sine Mænd, og begav sig til Taffelet, fulgt af de fleste af de Tilstedeværende, som deres Rang i Staten eller Stilling ved Hove gav Udgang til at spise ved Kongens Bord paa saadanne Dage. Claus Daa befandt sig iblandt disses Antal.

Som efter en fælles Overeenskomst holdt de to Medbeilere sig tilbage i Skaren. Ved Udgangen af Forhallen standsede Jørgen Tengnagel, og i samme Dieblit laae en svær Hjorteskinds Handske for hans Modstanders Fodder. Ivar Lunge trak sin Naarde med et veltilfredst Smil, trak Handsken af sin høire Haand, gjennemborede den saaledes, at Staalspidsen gik igjennem Handsken, som han paa denne Naade

overrafte sin Modstander med en ceremoniel Hilsen. Jørgen Tegnagel rev den af Kaardespidsen og gik hurtig efter Skaren. Ivar Lunge stak endnu sin Kaarde igjennem Jørgen Tegnagels Handske, løstede den saaledes op fra Jorden og bar den paa Kaarden, indtil han udenfor Hallen mødte sin Page, til hvem han overgav den; derpaa stak han Sværdet i Skeden og fulgte efter de Andre op i den kongelige Spisefal.

Denne Hal var et langt Værelse med Tapeter af engelsk, forgyldt Læder. I den øverste Ende stode to kostbare Lænestole for Kongen og Dronningen, med Thronhimmel over. De andre Gjester sad paa ringere Stole, Herrerne paa den ene og Damerne paa den anden Side af Bordet. I den nederste Ende af Salen stod et saakaldet Treskur, et Slags Skab eller stor Dragkiste, som brugtes i Spisefalene til Büffet. Denne Mode var oprindelig fransk, som ogsaa Navnet viser, der var forvansket af det franske *Dressoir*. Saadanne Treskurer bleve i Almindelighed skjenkede som Brudegaver, og bestode af een, to eller tre Etager, Alt efter Gierens mindre eller større Fornemhed.

Man spiste dengang med Kniv og Fingre, thi Gaffler vare endnu ikke opfundne; med et Stykke Brød

hjalp man sig over alle Vanffeligheder. Mund og Fingre tørte man af i Dugen. Efter Taffelet bleve Haandklæder og Vand til Haandvaskning, som stod beredt paa Tresfuret, rakte Gjesterne af Kongens Tjenere, som Alle vare klædte i blaae Klæder, besatte med røde og hvide Snorer. Livreet for den kongelige Hofholdning skiftede dengang Farve med hver Konge; Christian den Førstes Folk havde Alle været „brun-klædte, besatte med hvide og blaae Striger over og over,“ og Kong Hans's Folk havde været „grøn-klædte med blaae og hvide Striger over besat.“

I Stedet for at skildre det alvorlige og tause Taffel, hvor Enhver yttrede sig med den varsomme Tvang, som deels Kongens Heflighed, deels de mange modstridende politiske Anstuelser paalagde Gjesterne, ville vi meddele nogle Linier af Christian den Andens Hof-Instrux, hvori den Tids Skikke tale til os med Tidens egen Tunge.

Deri hedder det da blandt Andet: „Det skal skikkes saa, at Maden skal være rede hver Dag til Kongelig Majestæt og Hans Raades daglige Folk, saa at de vide at rette dem derefter, og skal Røgemesteren da give Kongelig Majestæt tilkjende at Maden er rede, og dersom Kongelig Majestæt ikke er le-

dig paa den Tid, da skal Vor naadige Frue holde Maaltid og Folket gaae tilbords paa samme Time, om Sommeren naar Kloffen er imellem Ni og Ti, og om Aftenen imellem Fire og Fem, og om Vinteren naar Kloffen er Ni, og om Aftenen naar Fem slaaer. Dersom Kongen ikke er ledig, skal Kjøgemesteren bestille at forvares Mad, til Hans Naades Hvilmægtighed ledig bliver."

„Der skal hver Dag koges for Kongelig Majestæt otte eller ti gode Retter. For Hoffinder og Jomfruer sex Retter. Om Kjøddage: først Kaal med Flest udi, et Stykke Kofjød med Sod under, et Stykke grønsaltet Kjød med Sennep, stegt Lammekjød, Høns heel foddet, saltet Wildbrad; og naar de fange ferst Wildbrad, da skal Dennem forfortes to af fornævnte Retter i den Sted, som er Steg og saltet Wildbrad. Sammeledes naar de fange Fugle, da skal Dennem afflaaes Høns derimod. — Om Fiskedage: Sild, en Ret Blinsuppe eller Grød, Bergefisk med Smør, ferst Torst, eller anden Søst, Ug og ferst Smør. — Til Hoffindstjenere fire Retter; til menige Folk tre Retter, som er Kaal eller Grter, og et Stykke tørt Kofjød; om Fiskedagene Sild, tør Fisk, Grød og Smør. —



Der skal intet Smør udspises om Kjæddage for Kongen, uden for Kongelig Majestæt og Vor naadige Frue."

"Naar Vi gaae tilbords, skulle stedse To være tilstiftede at tage vare, En paa Ds og en Anden paa Vor naadige Frue, og staae ved Bordet og grangiveligen give Agt og tage vare paa, naar Vi give noget Tegn fra Ds at Vi ville drikke, at Vi ikke skulle have behov at raabe dem til."

"Naar Vi have fremmed Folk, skal ei mere skænkes end tvendehaande Drif, som er Viin og El, og skal den bæres ind udi Kander."

"Saa tidligen som Maaltidet er gjort for Kongelig Majestæt og Vor naadige Frue, skal strax optages og opbæres alle Kander og Bægre. Ville De have en Kande El om Eftermiddagen, da maae De den faae, men dog skal Vor Kjelder ikke stande aaben om Eftermiddagen, som hidtil skeet er, men den skal være lukt saa tidlig som Sny slaaer, og skulle Vore Drengs hente hvad de have Behov til Ds og Vor Frue for fornøvnede Tid, og sammeledes De, som tage vare paa Jomfruerne."

"Item skal og Kongelig Majestæt have to Cappellaner og Vor naadige Frue een, som ere vel forfarne udi det nye Testamente og vel kunne synge, og

have et godt Maal til at prædike med det hellige Evangelium og Epistelen, og det at udlægge som behov gjøres. Sammeledes skulle de og føre et stikkeligt Præstelernt og holde sig af al aabenbarlig Løbsagtighed, som tilbørligt er, og skulle de hver Dag sige Messen naar Otte slaer, uden de om Aftenen tilforn tilsiges at holde Formesse, og om Eftermiddag naar Tre slaer tage vare paa at holde Aftensang og Nattesangen, og naar Sangerne ikke ere tilstede, da skulle de synge. Sammeledes skulle fornævnte Capellaner tage vel vare paa, hver Dag at læse tilbords og fra, og tjene den Stund, Maaltidet er; naar det er gjort, skulle de gange tilbords med Smaasvendene." —

Da Maaltidet var tilende og Capellanerne havde læst frabords, begav Enhver sig til Sit. Kongen gik til sit Arbeidsværelse, Slotsherren til sin Bolig, hvor han lod Hans Faaborg hente Ole Skaaning, som Skriveren bestandig havde roest for at være en suu, dristig og tillige tro Svend. Med ham talede Slotsherren længe, og til sin store Ugræelse kunde den lurende Skriver gennem den luffede Dør kun opfangne enkelte Ord, men dog nok til at vide, at Slotsherren vilde sende Ole Skaaning bort i et hem-

meligt Grinde til Spanien, som Denne vel ikke vidste hvor laae, men som han dog meente, at en ufortreden Mand kunde finde, naar han blev ved at ride til han havde naaet det. Ole Skaaning meente, at han nok skulde tjene baade sig selv og Slotsherren til samme Tid, og saasom han vidste, at hans „hæderlige gamle Møster“ kunde være bragt i Sikkerhed forinden, vilde han være rede til at sidde op næste Dags Aften, hvorimod Torben Dre lovede at forsyne ham med en udholdende Hest og hvad Mere der udfordredes til en saa lang Reise.

— „Det er den gamle Abrahams Lykke,“ mumlede Ole Skaaning, da han forlod Slotsherren. „Lad ham da leve, den rynkede Synder, thi det lader til at Ole Skaaning er bestemt til at komme heiere op, end til Bøddelembedet. Hvem falder? Det er Hans Skriver, hvad mon han har paa sit Hjerte? Mon han har forvundet Sorgen over sine hundrede Gylden. Den Skjelm lister sig altid omkring som en Kat, der vil fange Spurver. Han gjør Tegn om jeg vil drikke en Kande med ham? Ja, Gu vel! Ole Skaaning er ikke strax bleven storagtig, fordi han skal reise i et hemmeligt Grinde for

Slotsherren til Spanieland. Til at tømme en Kande er der vel fagten's Tid nok."

Og nu fulgte Ole Skaaning Skriveren til hans Kammer, hvor de Begge gik ind og laasede Døren af efter dem. —

---

## X.

## Brevstaberne.

Den næste Dags Eftermiddag gik en Dame, indhyllet i sit Regnflæde, gjennem Østerport, med saa hurtige Skridt, at hendes Tærne neppe kunde følge hende. De toge Veien tvært over Marken og standsede ved Hans Knaps Huus, der lod til at være Maalet for deres Vandring.

Herberget var i dette Dieblif tomt for Gjester, Verten stod selv i Døren og saae forventningsfuld omkring, medens han andagtig foldede Hænderne over sin tykke Mave, dreiede den ene Tømmelfinger rundt om den Anden, og beregnede den Medgift, som den rige Gotsfred af Ghemen kunde give sin Søn Frants, der beilede til den smukke Anna.

Da de to Fruentimmer standsede ved hans Dør,

lettede han paa Huen; men da den Forreste tog Regnflædet af Hovedet og spurgte: „Er Eders Pleiedatter hjemme, Mester Hans?“ — fik han strax Huen i Haanden og buffede den ene Gang efter den anden, idet han idelig gjentog: „Det er saavist en stor Gre, I gjør mit ringe Huus, Jomfru Dyveke, en meget stor Gre.“

— „Svar mig paa mit Spørgsmaal, og snaf ikke mere om Gren,“ sagde Dyveke. „Jeg spurgte om Eders Datter er hjemme?“

— „Min Pleiedatter Anna? Ja, hun . . .“

— „I har jo ikke nogen anden Datter end Anna,“ sagde Dyveke, der blev mere og mere utaalmodig. „Har man nogenfinde seet en ensfoldigere Mand! Hvorfor svarer I mig ikke?“

— „Ja, hun er saavist hjemme, og hun vil skjønne paa den store Gre, der vederfares os, men hun . . .“

— „Hun er da ikke syg?“ udbroød Dyveke hurtigt og med Deeltagelse.

— „Frisk som en Fisk, frisk som en Fisk, jeg takker for gunstigt Efterspørgsel, og jeg og min Kone ogsaa, alle Helgene være lovet. Jo, det er et sundt Strøg herude ved Stranden, vi ere Alle saa friske . . .“

— „Jeg spørger kun om Anna, hvor er hun?“ spurgte Dyveke heftigt og stampede med Foden paa Jorden.

— „Paa sit Kammer, Jomfru Dyveke,“ sagde Berten. „Men jeg vil ydmygst bede Eder at forunde mig naadigst Gehør, da Himmelen netop sender Eder, i det Dieblif en bekymret Mand har anraabt om dens Bistand, til Fremme for hendes egen Lykke.“

— „Naa, hvad vil I sige mig? Kom frem med det, men hurtigt, thi jeg har ikke Tid at spille.“

— „Vor Herre bevare mig for at spille en Tid, som er Eder kostbar, og som ogsaa er kostbar for vor Herre Kongen. Nei, det var en slet Løn for den store Ære, I beviser mit Huus. Nei! Saa daarlig Levemaade har jeg heller ikke, Jomfru Dyveke. Saa vil jeg da komme frem med mit ydmygste Andragende, saa hurtigt som det lader sig udslige, efter Eders Befaling.“

Og nu kom Hans Knap endelig frem med hvad der thugede paa hans Hjerte. Den unge Frants Ghemen, „som var saadan en agtbar ung Mand og en Søn af den rige Bogtrykker,“ beilede nemlig med Forældrenes Samtykke til Anna; men det lod ikke til at Pigen vilde give ham Gehør, og dog talede jo

Alt til hans Fordeel. Han vilde nødig tvinge Anna, eller indespærre hende i et Kloster, indtil hun gav sit Samtykke, hvilket han jo havde Lov til; han var den Mand, som foretrak at komme frem med Lempen og Forlig, fremfor med Kæmpen og Krig. Derfor vilde han nu bede Dyveke, som formaaede saa meget over Anna, om at neblade sig til at gjøre hende Forestillinger desangaaende, og formaae det gjenstridige Barn til at give den unge Bogtrykker Gehør. Men Dyveke var ingenlunde stemt til at paatage sig denne Mission, og hun meente, at i Hjerteanliggender burde man ikke blande sig, thi det gik sjældent godt, naar man vilde overtale til hvad der skulde være frit Valg, og det var bedst at lade Tiden raade.

— „Jeg har sagt det Samme mere end een Gang,“ sagde Verten; „men min Kone staaer saa strengt paa, at ville have Anna gift og ud af Huset. Og sandt at sige var Det det Bedste, der kunde vederfares hende, stakkels Pige, thi Huusfred er Huusfryd, og Giftermaal er Himmelens Gjerning. Tilmed er jeg ogsaa bange for, skal jeg sige os, at hun skal faae Nykker i Hovedet.“

— „Lad I kun Anna med Fred, hun er en god og fornuftig Pige.“



— „Ja, det er vel sandt nok, det er hun, det har I Ret i, Jomfru Dyveke. Men man har for seet, at en fornuftig og god Pige er bleven forloffet til at fange ufornuftige Griller, som have været til hendes Skade, thi Ungdom og Blisdom følges ikke altid ad. Her kommer saa Mange i mit Huus, baade Høie og Lave, Ringe og Fornemme, og med en smuk Pige maa man være varlig, skal jeg sige os, thi den bedste Dst bliver snarest søgt og lettest misædt. De unge Herrer ville nok beile med favre Ord, dem have de nok af, men Jevnlige kunne dog bedst sammen, det er en gammel Sandhed, og de ridende Evende ville kun have de agende Møer. Jeg er saa bange, at hun skal falde for meget i Dinene, saa at hun skal finde Raade for en af de unge Herrer, som nok vil smigre hende og snakke hende for, og saa glemmes det let, at Afkebrud bliver aldrig kirkeprud. Er saa Ulykken skeet, at Pigen har forgabet sig i en saadan ung Herre, og han gaaer hen og gifter sig med en Anden af hans egen Stand, saa kan hun sidde der til Spot for alle Menneſter,“ vedblev den snakkesyge Bert, der nu havde faaet Munden paa Gang. „Thi der er vel Ingen, der bliver mere bespottet af alle Menneſter, end en Qvinde, som har været en fornem

Herres Elskerinde og er bleven forladt. Hende vil min Tro Ingen have med at gjøre, ja de ville knap see til hende, om de ere nok saa ringe."

— "J er en dum Sladderer," udbød Dyveke med Harme. "Hvor tør J plage mig med saadan Enak? J skal lade Anna med Fred, hvis ikke skal J faae med mig at gjøre, baade J og Ederes Kone. Jeg tager Anna under min Varetægt, det kan jeg lade Eder vide, og handler J ikke godt med hende, vil jeg tage det, som om J havde handlet mig selv imod. Før mig nu til Annas Kammer, men hold Eder fra at lure ved Døren, siger jeg Eder, thi hvad jeg vil tale med Anna, det kommer kun mig og hende ved. Jeg skal da nok advare hende om ikke at høre paa forfængelig Tale, siden J beder mig derom; men Frants Ghemen maa tale sin egen Sag, thi Beile skal selv røgte sit Grinde, siger Ordsproget."

Med Huen i Haanden og underdanige Bue fulgte Hans Knap Dyveke til Annas Dør, og gik derpaa ned, for at underrette sin Hustru om det fornemme Besøg. —

Anna sad foran det aabne Vindue og var saa ivrig beskæftiget med at fæste en rosenrød Hagesløve paa en lille Hue, at hun ikke mærkede Dyveke, der

traadte ind i Kammeret med listende Tjed, for at overraske sin Veninde.

Dyveke var utaalmelig kommen til Hans Knap's Huus, og Bertens ubetænksumme Snak havde opvaakt hendes Brede; men Alt var glemt, i det Dieblig hun betraadte det lille Kammer, saa mægtigt tiltalte den fredelige Ro og den Ufskyld, der var udbredt over det, hendes Sind, som var aabent for saadanne Indtryk. Hun lod Diet løbe rundt over de saa Gjenstande, det indeholdt, den sneehvide Seng, Boghylden med Legendebøgerne og Helgenbilledet, og den yndige Beboerinde, som sad paa den eneste Stol, breiet over det lille Eye-bord. Hun maatte tænke paa sit eget prægtige Kammer, der var udsmykket med Alt, hvad kongelig Gærmildhed kunde skaffe tilveie, hvor der Intet savnedes — uden denne fredelige Ro og denne Ufskyld, som hun maaskee aldrig før saa klart havde følt Betydningen af. Uvilkaarlig lagde hun Hænderne sammen og udstødte et Suk, der gjorde Anna opmærksom paa at hun ikke var alene.

— „Hvor Du har det deiligt, Anna,” sagde Dyveke. „Magen til yndigt Kammer har jeg aldrig seet. Fuglene bygge jo næsten Rede inde hos dig! Og saa den smukke Udsigt over Havet! Der seiler en

fattig Fiskerbaad med røde Seil, den forekommer mig smukkere end nogen af Kongens prægtigste Galleier. — Min Gud, hvor jeg misunder dig! Jeg vilde med Glæde bytte hele vort Steenhuus derhjemme i Staden med samt Alt, hvad det rummer, for dette lille Kammer... for denne lille hvide Seng, som aldrig nogen Anden har hvilet i, end Du... Ak, hvad kan det hjælpe at tale om Sligt... Men jeg vilde gjerne give min hele Tilværelse, for at kunne være som Du, blot en eneste Dag, ... og saa døe."

— „J taler saa besonderligt, Jomfru Dyveke, jeg veed ikke hvad jeg skal svare Eder."

— „Du skal Intet svare mig, thi der er Intet at svare derpaa," sagde Dyveke med den Hestighed, som hos hende altid afløste de enkelte bevægede Dieblik. „Kom, laan mig din Hue, jeg vil prøve hvordan den klæder mig."

Hun kastede sin egen kostbare Kniplingshue paa Gulvet, tog Annas simple Hue af Bordet og satte den paa Hovedet. Saa rykkede hun Stolen hen til det aabne Vindue, støttede Haanden under Kinden, og blev saaledes siddende en Tidlang, og stirrede ud over Egen. Men som om denne Stirren trættede hendes Dine, lukkede hun dem til. Hvor hun var smuk saa-

ledes! De lange, silkebløde Dienhaar laae som en Straalefrands langt ud paa Kinderne. Men de kunde ikke dække to store Taarer, der, som klare Diamanter, stode nogle Dieblif, inden de trængte igjennem Dienhaarene, og derpaa langsomt rullede ned over Kinderne. Neppe havde de naaet Binduesfærmen, før Dyveke sprang op og rev Huen af Hovedet, med saadan Hastighed, at hendes Haarfletninger reves løse og bølgede i frie Loffer ned om hendes Hals.

— „Tag din Hue, Anna, den gjør mig kun heed i Hovedet. — Du kan ikke have noget Begreb om, hvor sandt det gamle Ordsprog er, at der er Kirke i hver Mands Bryst,“ tilføiede hun efter et Dieblifs Ophold. Men da hun saae, at Anna stod foran hende med foldede Hænder, loe hun, og sagde: „Jeg er nær ved at skræmme Livet af Dig med min tosfede Snaf. Det er dumt af mig, men sommetider er der Noget inden i mig, som er stærkere end jeg. Men det kan Ingen forstaae, . . . det er knap at jeg selv kan forstaae det.“

— „Ak, Jomfru Dyveke, jeg troer, at jeg kan forstaae det,“ sagde Anna rørt.

— „Ti stille!“ udbød Dyveke. „Vidste jeg, at det var sandt, saa vilde jeg aldrig see Dig mere i dette

Liv. — Men lad os nu snakke om noget Andet. Din Fader har bedet mig om at tale med Dig om Frants Ghemen, og det har jeg lovet, men Mere heller ikke. Hvad? Du bliver jo rød i Hovedet! Anna, hvordan hænger det sammen? Saa behøver jeg vel ikke at holde Lovtaler over den unge Bogtrykker, som din Fader bad mig om. Sandt at sige fornøier det mig, Anna, thi der er Noget i, hvad gamle Folk snakke om, at lige Børn lege bedst, og at Lighed i Stand er Kjærligheds Baand. Du er fornustigere end jeg havde tænkt."

Anna slog Dinene ned og taug, idet hun rystede med Hovedet.

— „Eller var det ikke saaledes meent? Kan Du da ikke faae Munden paa Gang idag, Anna! Har Du endnu den unge Claus Daa i Tanterne? Svar mig!"

Men Anna blev fri for at svare, thi Dyveke slog sig med Haanden for Panden og udbrød i det Samme: „Claus Daa! Hvor havde jeg ogsaa mine egne Tanker? Det er ham, jeg er kommen for at tale om. Al, Anna, der kan let stee en Ulykke."

— „For Gud i Himmelen! Hvad er hændet ham?" udbrød Anna forskrækket.

— „Na, ikke det Mindste. Na, der kom den rigtige Couleur i Kinderne, som den stakkels Frants Ghemen ikke skulde glædes ved, om han havde seet Dig. Min Gud, hvor Du brænder! Nei, det er en Anden, der kan hændes en Ulykke, en Anden, som er fuldtvel saa meget værd, som Claus Daa — ja, endogsaa Lidt til.“

— „Af, det er umuligt,“ sagde Anna trostydig.

— „Saa? Jo, det er nu min Mening alligevel,“ svarede Dyveke med en let Rødmen. „Na, staa ikke saadan og stir paa mig, som om Du vilde see mig Tanterne ud af Hjertet, inden de blive færdige. Kom, lad os sætte os paa Sengen, der er Plads til os Begge. Jeg kan ikke lide at staae lige i Dagslyset, det skærer mig i Øinene! Og jeg kan heller ikke lide, at man stirrer saaledes paa mig.“

Da de havde taget Plads paa Sengen, sagde Dyveke, at det, hun vilde tale om, var en Statshemmelighed. Med denne Statshemmelighed hang det saaledes sammen.

Dyveke havde siddet alene paa sit Kammer, og Døren havde staaet paa Klem til et andet Værelse, hvor hendes Moder sad og arbejdede. Da var Hans

Faaborg pludselig kommen ind i Stuen til Sigbrit, og hun havde hørt hende sige til Skrивeren: „Nu bringer I vist gode Nyheder om flette Ting, thi I leer som en ond Djævel.“ Og dertil havde Hans Faaborg svaret: „Ja, Fru Sigbrit, jeg bringer Eder den Riddersmands Hoved, som noget nær er den Stolteste af hele den stolte Adels, og det skal høre Eder til, om I vil have det, og det med Hud og Haar.“ Sigbrit loe og sagde, at hun med Glæde overlod alle adelige Hoveder til Boddelen, men hun vilde vide, hvad den Tale skulde betyde. Da spurgte Hans Faaborg, hvad hun meente om den Ridder, som vilde sende et hemmeligt Bud til Spanieland, uden at noget Menneske maatte vide det, og som gav dette Bud Guld og Løvter om stor Naade, for at bevare Hemmeligheden. Sigbrit svarede, at det smagte af Forræderi, saasom der netop var Spænding mellem Kongen og Spanien om Medgiften, som ikke var betalt, og at det lod til at Den, som befattede sig med denne Handel, maatte gaae Dronningens Grinde, eller maaskee den undersundige Frue Anna Meinstrups, som værre var, thi hun var den arglistigste Kvinde i det ganske Land. Da sagde Hans Faaborg, at han troede det var Dronningen, som vilde have hemmeligt Budskab



sendt til sine Frænder, imod Kongens Dnske, og maaſtee til Landets Skade. Kunde man opſnappe Brevſtaberne, hvilket han nok vidſte Udvei til, og give dem til Kongen, maatte det være forbi med Dronningens Indflydſe, og Kongen vilde vel endog blive ſaa vred, at han muligt forſked hende.

— „Den ſtakkels, unge Dronning!“ udbød Anna medlidende.

— „Aa, jeg ynker hende ſaamænd ſlet ikke,“ ſagde Dyveke. „Det kunde være godt nok til hende, hvorfor ſpinder hun Forræderi mod Kongen.“

Sigbrit havde betænkt ſig Noget, derpaa havde hun anbefalet Hans Faaborg den ſtorſte Forſigtighed og Tausked i en ſaa vigtig Sag. Det kunde være godt nok, at ſaae Viſhed om Dronningens Tænkemaade; men at blande Kongen for tidlig deri, var farligt. Bedſt var det, at ſaae Budet beſtuet til at udlevere Brevſtaberne. „Det gjer han ikke,“ ſagde Hans Faaborg, „han er bange for Ridderen, ſom viſtnok heller ikke lod ham ſlippe for Galgen. Men naar han ſaaer tohundrede Gylden, vil han angive ſin Wei og lade ſig overſalde og ſaare, ſaa kunne vi ſaae Brevene.“ — „Tohundrede Gylden!“ ſagde Sigbrit. „Han er en fræk Skurk, ſom vil have os til at

kjøbe Ratten i Sækken, og I skal vel i det Mindste have de hundrede for Eders Part. Nei, den Priis er mig for høi. Giv ham hundrede, eller lov ham hvad han begjærer og lad ham slaae saadan paa Banden, at det er qvit med det Samme. Og Ridderen? Kunne vi faae Fingre i ham? Hvem er det?" — Nu nævnede Skriveren Slotsherrens Navn.

— „Slotsherren?" udbrod Anna forfækket og slog Hænderne sammen.

— „Ja, Slotsherren. Min Moder blev næsten lige saa forfækket som Du. Og hvad ikke hun blev, det blev jeg. Der manglede ikke meget i, at jeg havde freget høit og robet min Nærværelse ved denne forfærdelige Underhandling. Det blev ganske fort for mine Dine. Jeg kunde høre mit Hjerte banke, thi der blev ganske stille i Stuen; hverken min Moder eller Hans Skriver talede et eneste Ord. Det var som om Blodet skulde springe ud af mine Dine." —

Her ville vi tillade os at gjøre et Indblik i den mægtige Dvindes Hjerte, der beherskede Kongen og Danmark ved sin Klogt.

Da Sigbrit modtog denne Efterretning, havde mangfoldige forskjellige Tanker frydset hverandre i hendes Sjæl. Hun stod som Herkules paa Skilleveien.

Kongens Kjærlighed til Dyveke var følnet efter den unge Dronnings Ankomst, det var hende kun altsor tydeligt, ihvorvel han skjulte det saa godt, at enhver Anden troede, at den endnu bestod i sin fulde Styrke. Slotsherrens Interesse for hendes Datter var, paa den anden Side, ikke undgaaet hendes moderlige Opmærksomhed; her aabnede sig maaskee en hæderfuld Udvei fra denne Labyrinth af nærværende og tilkommende Forviklinger. Kongen vilde vel ikke negte denne Forbindelse sit Samtykke, han maatte meget mere være hende taknemmelig, hvis hun saaledes kunde jeyne Eagen til Alles Tilfredshed. Som Torben Dres Hustru vilde Dyveke indtage en hæderlig Plads, og hun vilde føle sig lykkeligere i denne Stilling, end i sin nuværende; Sigbriets egen Stilling, som Svigermoder til en af de mægtigste Adelsmænd i Landet, vilde blive langt behageligere, og kunde maaskee efterhaanden forsone hende med en Stand, som hun nu levede i bestandig Frygt for. Paa denne Maade vilde hun til enhver Tid kunne beholde sin Indflydelse paa Kongen og paa Landets Styrelse, som hun ikke kunde forsjage, hvad det end skulde koste. — Benyttede hun derimod denne Leilighed til at ydmyge Adelen, ved at opoffre Slotsherren....

Her svimlede Tanken for det Dyb, der aabnede sig for hendes Blik. Hun saa her saa meget Blod, saa meget Had, saa mange Ulykker, at denne Kvinde, som ikke skjelve for Farer, alligevel gjos for dette Syn. Alt opoffre Slotsherren, vilde maaskee være at opoffre sig selv. Men at faae ham i sin Magt, at eie hans Hoved med Hud og Haar, som Faaborg havde sagt, medens det endnu sad paa hans Skuldre, at sikke sig alle disse Dnsfers Dpfyldelse, ved at raade over Torben Dres Skjebne, det var at sikke sig selv. Og Dronningen var da tillige ganske i hendes Hænder, thi ihvad saa Brevene end indeholdt, vare de skrevne imod Kongens udtrykkelige Forbud. Saaledes maatte det være. Det vilde hun kunne udrette med den Klogt, der havde hjulpet hende over saa mange Vanskeligheder. Men denne Beslutning maatte hun være ene om, og den snue Faaborg maatte ikke vide, hvad hendes sande Mening var. Og dette udførte hun med saa megen Snildhed, — hun talte saa samvittighedsfuldt om det Skændige i at misbruge Kongens Tillid, paa samme Tid, som hun bebreidede Faaborg hans Mistanke til hans Herre, hun indskærpede ham den sterste Altpaagivenhed, for at Sendebudet ikke skulde undslippe, thi Brevene maatte hun have, og

sagde dog, at hun var overbevist om at de intet Ulovligt indeholdt, — saa at Skriveren hverken vidste ud eller ind, og forløb hende, med Forbandelser over „den tvetungebe hollandske Her, som Guden selv ikke kunde blive flog paa.“ Saa Noget havde han imidlertid forstaaet, at hans eget Hoved var ansvarligt for, at intet Menneſke, og allermindst Kongen eller Torben Dre, erſoer det Mindſte om denne Sag, — for at Brevene bleve opſnappede og leverede til Sigbrit ſelv og i den dybeſte Hemmelighedsfuldhed — ſamt for at der ikke blev brugt flere Hjelpere dertil og anvendt flere Bekoſtninger derpaa, end det var hviſt nødvendigt. At han ſelv vilde vinde Noget derved, det var ham ingeniunde indlyſende, uagtet Sigbrit havde ladet falde enkelte Ord om Belønning. Efter denne lille Forflaring vende vi os atter til Dyvekeſ og Annas Samtale.

— „Det blev beſtemt imellem dem, at Hans Faaborg ſkulde faae ſaa mange Hjelpere hos Byfogden, ſom var nødvendigt, efter Aftale med det troloſe Sendebud,“ vedblev Dyveke. „De ſkulde klædes ſom Bønder og overſalde Budet. Det Hele ſkulde gøres med ſaa liden Allarm ſom muligt, og have Udſeendet af et almindeligt Røverangreb, for at fratage veifa-

rende Mand hans Penge og Kjøstbarheder. O, det er afskyeligt, hvad den skændige Skurk, den Hans Gaaborg kan forlokke til, han er en sand Djævel i Mennefseskikkelse. Og hvilken Troløshed imod hans brave Herre!”

Anna deelte Dyvekes Afsky for denne forræderiske Handlemaade.

— „Det maa aldrig skee,” vedblev Dyveke, „Slotsherren maa advares. Mindes Du endnu hvad den floge Kone spaaede mig hiin Aften? Det har jeg ikke glemt. Dronningen bryder jeg mig ikke om, men Torben Dre skal ikke løbe i en saadan Snare. Vi ville frelse ham, jeg og Du. Glæder det Dig ikke, at vi To kunne frelse ham?”

— „Vi To!” udbød Anna forbauset. „Men hvorledes?”

— „Det er ikke muligt at komme til Slotsherren, jeg har forsøgt derpaa, men Budet kunde ikke komme ind paa Slottet. Hjem tør jeg heller ikke bede ham om at komme, thi da vilde min Moder mærke Uraad... og det er vel i det Hele taget ikke godt, at Slotsherren og jeg tale mere sammen, end høist nødvendigt. Men det kan Du nu ikke forstaae, og det behøves heller ikke. Men underrettes skal han al-

ligevel, og det til Trods for min Moder og Hans Faaborg."

— "Jeg har tænkt meget derover," vedblev Dyveke, da Anna intet Spørgsmaal gjorde, men betragtede hende med Ængstelse for hvad hun vilde faae at høre. "Og nu har jeg udfundet et Middel, som er ganske simpelt, og som bestemt maa lykkes."

I høi Grad begavet med det Hang til det Phantastiske, der er hendes Kjen eget, faldt det ikke Dyveke noget Dieblit ind, at det Middel, hun havde udfundet, maaskee netop var det vanskeligste og besønderligste af alle de Midler, hun havde kunnet vælge til at frelse Slotsherren for det Forræderi, der truede ham. Men Reglen dertil laae i de Ord, som hun atter gjentog: "Vi To vilde frelse ham, Anna, Du og jeg. Og kan Du gjette hvorledes?"

Anna taug endnu bestandig og betragtede hende med Nysgjerrighed.

— "Bed Claus Daas Hjelp."

— "Bed Herr Daa?"

— "Hvor Du er tykhovedet. Jeg havde ikke troet, at Du havde saa lidet Omleeb i Hjernen. Men det er tydeligt, at Du ikke bryder Dig om Torben

Dre. Elskede Du ham, da vilde Du strax fatte, hvad der maatte gøres til hans Frelse."

Anna var for meget beffastiget med sine egne Tanker, til at lægge Mærke til den Hemmelighed, som disse faa Ord røbede. Da hun havde forsikret, at hun vilde gjøre Alt, hvad der stod i hendes Magt, for at frelse Slotsherren, der jo engang havde frelst hende, meddeelte Dyveke hende den Plan, hun havde lagt. Anna skulde nemlig lade Claus Daa bede, om en Samtale, og i denne underrette ham fuldstændig om den Fare, der truede Torben Dre, og formaae ham til at advare Slotsherren betids om Sendebudets Falskhed; lykkedes det ham ikke at faae Slotsherren i Tale, maatte han komme Hans Faaborg i Forkjæbet, ved at lægge sig i Baghold og overfalde Budet, som vilde ride ud af Herreport lige før Portlukning, og med List eller Magt tage Brevskaberne og bringe dem til Slotsherren. Bamsfeligheden bestod blot i, at faae Claus Daa meddeelt, at man trængte til hans Bistand; men naar Anna strax vilde skrive ham nogle Ord til — og hun var jo saa lykkelig at kunne skrive, hvilket Dyveke ikke var oplært til — saa vilde Dyveke lade sin Pige bringe Brevet til ham i al Hemmelighed.



Anna gjorde tusinde Indvendinger, men Dyveke vidste at gjendrive dem alle med Nødvendighedens Bydende, og omsider maatte Anna beqvemme sig til at skrive et Brev, hvori en „næsten Ubekjendt“ bad Claus Daa om en Samtale i den lille Lund ved Sankt-Annas Kapel udenfor Østerport. Til enhver Tid paa Dagen, naar han vilde begive sig til Lund, skulde den Ubekjendte strax indfinde sig, for at gjøre ham en vigtig Meddelelse.

Medens Anna skrev, saae Dyveke over hendes Skulder. „Saa, nu er det bestilt,“ sagde hun og tog Brevet, som hun knyttede en Silkelidse om i Stedet for Segl. „Vær nu ikke forfnøyt, din Løsse. Tænk paa, at Du vil saae Claus Daa at see, og skal tale med ham. Thi han kommer bestemt. Hvor Du er lykkelig, Anna! Elsker Du ham ogsaa? Og det er din første Kjærlighed! — Lad det ogsaa blive din sidste, thi det er ikke Stort værdt, at elske mere end eengang, og den første Kjærlighed er dog den bedste. — Men lad os nu tale om Slotsherrens Frelse, det er vigtigere end alt Andet.“

De gjennemgik endnu engang den lagte Plan, og jo mere de talede derom, jo sikkrere vare de paa at den maatte lykkes. Derpaa reiste Dyveke sig, da

hun var bange for, at hendes Udeblivelse fra Hjemmet skulde vække hendes Moders Opmærksomhed. Da hun stod i Døren, vendte hun endnu engang hurtigt tilbage, kastede sig paa Knæ foran Helgenbilledet og forrettede en kort Bøn, med en Andagt, som om hun havde været i en Kirke. Anna knælede ned ved Siden af hende — og vistnok steg i dette Dieblis een Bøn til Himmelen for Torben Dre, og en anden for Claus Daa. —

Den unge Adelsmand havde først modtaget Brevet om Eftermiddagen, da han stod i Begreb med at begive sig hen til Fægteskolen, hvor hans Slægtning, Kanniken Henning Grib, der var bleven hans daglige Omgang, havde indført ham, og hvor han havde givet Løfte om at komme til bestemt Tid. Her samlede flere unge Herrer, som gjennemgik allehaande ridderlige Øvelser sammen, og iblandt disse hørte ogsaa Tærningspil, der dreves med lige saa megen Iver, som Kamplegene, hvormed de forberedte sig til den forestaaende Turnering i Viingaarden, og prøvede hverandres Kræfter i Vaabensfærd. Men Tærningsspillet havde ikke stor Tillokkelse for Claus Daa, der var for uegennyttig til at søge Vinding deri, og for ufordærvet til at hige efter den

Spænding, der er Spillerens rette Element. Han spillede derfor i Almindelighed kun saa Meget, som var nødvendigt, for ikke at være imod Strømmen, og trak sig derefter tilbage, for at tilbringe Resten af Eftermiddagen med Ridning eller Spadsjeren. Og det hændtes da undertiden, at han var saa lykkelig at møde den smukke Gundel og hendes Moder, som netop havde valgt denne Aftentime til en Vandring i den nærmeste Omegn af Staden, under deres Tjeneres Ledsagelse. Hvor yndige vare ikke disse Dieblif, som han tilbragte saaledes. Thi hvilken Genrykkelse ligger der ikke for Forelskede blot i den tause, fælles Beskuelse af et Landskab, i Luftens gjennemsigtige Klarhed, i Markens og Skovens friske Duft. Alt omkring dem udtrykker den Poesi, som deres Sjæle rumme, hele Naturen taler jo her for dem. Hvor længtes han ikke efter disse Dieblif, for at nyde deres Salighed! Og derfor blev han næsten utaalmodig, da han modtog det hemmelighedsfulde Brev, som maafee vilde nøde ham til, for denne Aften, at maatte forjage den Glæde at møde Gundel.

„En næsten Ubekjendt,“ mumlede han ved sig selv, idet han hurtig gennemleb Brevet, „en Samtale . . . i den lille Rund ved Sankt-Annas Kapel . . .

en vigtig Meddelelse . . . Det er en Fruentimmerhaand. Men det lader til at være alvorlig meent . . . Vigtig? . . . Jeg bliver dog nedt til at gaae derhen, naar jeg kommer fra Fægteskolen. I to Dage har jeg ikke seet Gundel, nu møder jeg hende maaskee heller ikke i aften for dette forordnede Stevnemøde . . . thi et Stevnemøde er det dog . . . Skulde det være den lille Anna? Hun boer jo lige tæt derved . . . Hvad kan hun have at meddele mig? Det er besunderligt. Om jeg gik strax? Nei, det bliver for seent, jeg har lovet at være paa Fægteskolen til bestemt Tid. Men jeg vil see at slippe derfra saa snart som muligt." —

Lykken var ham idag gunstigere end sædvanlig; da han vilde rejse sig fra Tærningespillet for at gaae bort, søgte de Andre at overtale ham, som Bindende, til at friste et Par Slag endnu. I Haab om at tabe hvad han havde vundet, og saaledes slippe for sine Staldbrødres Overhæng, satte han flere Gange hele sin Gevinst paa eet Kast, men han vandt hver Gang, og den fordobledes. Utaalmodig stød han Tærningerne fra sig og sagde: „Jeg holder lige saa gjerne op nu, jeg kan dog ikke tabe.“

— „Legen er god, naar Maden er med,“ sagde hans Medspiller, den unge Tage Thott.

— „Jeg havde ønsket at den var imod,” sagde Claus Daa, „det havde været mig kjærere.”

— „Naar Ratten er mæt, spiller han med Musen,” sagde en af de Andre.

— „Og naar Sækken er fuld, binder man for den,” sagde Oluf Bjørn, som misbilligede hans Bortgang.

— „Men det varer ikke længe med den Slags Leeg. Bidst Hund og Rakke, de tage ei længe tilfælde,” sagde en Fjerde.

— „Hvad mener I dermed?” spurgte Claus Daa.

— „Lader man hver Mand have sin Mening, gjør man Ingen vred,” svarede Adelsmanden med en spottende Mine.

— „Claus Daa, jeg vil sige Jer hvad Ederes Troesbekjendelse er: Naar Legen er fejrest, skal man holde op, mener I,” sagde Tage Thott. „Saaledes gjør I altid.”

— „Men Den, som vil lege Tærning, han maa kunne sætte til,” sagde en Anden. „Det er ikke Bindingen alene, som gjør Spillet.”

— „Og en Adelsmand maa ikke spille som en simpel Landsknecht.”

— „Det er ikke om Adelsmænd at Didsproget siger: Snedig Mands Spil er ærlig Mands Ord.“

— „Der er et andet Ord, som siger: Der skal altid være en Nar i Spillet med, og det...“

— „Hvad siger I?“ raabte Claus Daa.

— „Jeg siger: Da det var jeg, dengang jeg indled mig i at spille med en Mand, som altid lister bort, naar han har plukket saa Meget sammen, at han kan gjøre sig en glad Aften i et Alhuus.“

— „Det skal I staae mig til Røde for, Tage Thott, I og Alle, som ville gjentage Eders Ord,“ udbred Claus Daa med Brede. „Men ikke her, thi jeg vil ikke handle mod Kongens Forordning, som gjælder Slagsmaal i Kroer og Spillehuse, og Andet er dette Sted ikke, som jeg mærker. I Viingaarden kan I møde mig,“ vedblev han og kastede sin Handske til ham, „der ville vi prøve en Gang sammen, først med Landsfer, saa med Kaarde og Dolk, og saa skulle vi see, om I har saa skarpe Vaaben, som I nu har en spids og Iragnagtig Tunge.“

Noget vilde mægle Forlig, men Claus Daa sagde, at han længe nok havde biet, inden han bed fra sig, nu vilde han gjøre en Ende paa den Snak-

ken frem og tilbage om hvad han foretog sig, og vise dem, at han nok forstod at skaffe sig den Høflighed, der tilkom ham. Baabnene bleve bestemte og alle de Aftaler trufne, som vare nødvendige til denne Kamp, der skulde finde Sted i Biingaarden, Tjortendedagen efter, ved den almindelige Turnering, som Kongen havde indbudet til. Da Begyndelsen var gjort, skete flere Udfordringer iblandt den kamplystne Ungdom, og da Claus Daa en halv Time efter forlod Fægteskolen, havde han for sin Deel været Handsker med Tage Thott, med Peder Galle og med Oluf Bjørn, som alle Tre vare evende Fægtere, og med den Første led Aftalen paa skarpe Baaben.

Den lidte Krænkelse havde bragt hans Sind i et Oprør, som den fjerne Udsigt til at afsværte Fornærmelsen i Blod endnu ikke formaaede at stille, og da Claus Daa omfider betraadte den ensomme Rund ved Sankt-Anna-Kapel, var han endnu taus og indesluttet, ganske imod Sædvane, og den første Tanke, som paatrængte sig ham, da han gik ind under de tætte, løvrige Træer, hvis Skygger allerede begyndte at blive lange imod den synkende Sol, var den, at det ikke havde været til hans Gavn, da han sidste Gang betraadte dette Sted. Og dermed blandede sig

en skjult Harm — hvis vi ville afløre en hemmelig Fold i hans Hjerter — imod den uskyldige Pige, som, uden at ane det, havde været Anledning til den Fornærmelse, der var vedsfaret ham, og de onde Rygter, han havde lidt under. Saaledes ere nu engang Mændene. —

Anna lod ikke længe vente paa sig. Men hendes Skridt bleve langsomme, jo nærmere hun kom Maalet for hendes Vandring, og han havde god Tid til at betragte hende i det fulde Skin af Aftensolen, som faldt ind imellem Trægrupperne og belyste hendes spærende Gang, hendes smukke Farve, hendes halvaabne Læber og hvide Tænder, og de hvælvede Dienbryn over de undseeligt nedslagne Dine. Og da hun endelig stod for ham, og slog Dinene op, gik der et saadant Lys af Glæde, Tak og Beundring over hendes Afsyn, at Claus Daa uvilkaarlig følte sit Hjerter banke, uagtet det var beskyttet af en oprigtig og dyb Kjærlighed for en Anden, og uden at han vidste af det, antog hans Stemme en Blødhed, som maatte være farlig for den unge Pige, idet han rakte hende Haanden og sagde: „Det er altjaa Eder, Anna, der vil tale med mig. Det anede mig næsten. Hvad kan jeg gjøre for Eder? Siig det blot, Du skal vist



ikke have nødig at bede mig forgive, om jeg i nogen Ting kan tjene Dig."

Anna berørte den Haand, han rakte hende, med sine yderste Fingerspidser, og stammede en Undskyldning for den Driftighed, hun havde taget sig, at skrive ham til og bede ham om en Samtale. Og Claus Daa — vi maae tilstaae Sandheden — lettede hende ikke med eet Ord den Indledning, der faldt hende saa vanskelig; thi denne Forvirring flødte hende saa vundigt, og han følte sig saa berettiget til at nyde denne Forvirring, denne Taknemmelighed, denne Ydmyghed i deres fulde Udstrækning, thi hun skyldte ham jo i det mindste een gang sin Frelse. Saa egoistisk er Manden! Og vi ville ikke gaae altfor haardt i Rette med ham for de Blik, han imidlertid kastede paa den smukke Anna, hvoraf hun ikke kunde undgaae at opfatte enkelte Glimt. Han følte selv, hvor nær han var ved Afgrunden, og idet han pludselig tog sig sammen, spurgte han med en forandret Stemme: „Hvad vilde I tale med mig om, Anna?"

Det er ikke umuligt, at en dunkel Følelse af Anledning til denne pludselige Overgang fra Blodhed næsten til Haardhed bevægede sig i Annas Bryst. Hun sænkede atter Dinene med en blussende Rødme,

hendes Hjerte bankede voldsomt, og ogsaa hun stræbte at give sin Stemme mere Fastsed, idet hun meddeelte ham Alt, hvad Dyvkes havde hørt og set. Men uden at ane det, røbede hun Dyvkes Deeltagelse for Slotsherren i denne Beretning; thi hun udhævede gjentagne Gange, at det var paa hendes indstændige Opfordring, hun havde foretaget dette usædvanlige Skridt. Hvorfor var det hende saa magtpaaliggende, at fjerne enhver Tanke om at hun selv kunde have saa megen Deeltagelse for Slotsherren, hendes Belgjører? Hun gjorde sig ikke selv Røde derfor, men den blotte Tanke om, at Claus Daa muligt kunde troe det, ængstede hende og bragte hendes Hjerte til at banke endnu stærkere.

Da den unge Mand hørte, at Talen var om et Bovestykke, kom dette ham meget tilpas i hans nærværende Stemning, og fra den tidligere Ordknaphed gik han over til en ivrig Særgen, for at underrette sig tilfulde om Forholdene. Og nu foretrak han ubestregt, at fratvinge det falske Budskab Slotsherrens Breve, saa meget mere som det allerede var saa sild, at han vanskelig vilde kunne forebygge Afjendelsen, om han end strax vendte tilbage til Staden, for at tale med Slotsherren.

Anna hørte denne Beslutning med bankende Hjerter. „Og I vil vove Eder alene i denne Kamp mod en saadan Forræder, der maaskee endogsaa kan faae Undsæining af den afskyelige Hans Faaborg og hans Hjelpere,“ sagde hun; og idet hun ganske glemte sin tidligere Forlegenhed, bestormede hun Claus Daa med Bonner om, i det Mindste at tage sin Svend med paa dette Tog.

Men Claus Daa vilde Intet høre derom, han havde sin gode Kaarde, og Mere forlangte han ikke, for at gaae i Kamp med saa mange Forrædere, som Hans Faaborg kunde stille imod ham. Om han fandt en Forneielse i at ængste hende lidt. . . . Om han ikke kunde modstaae Fristelsen til at forlange denne Dval, der røbede hendes Deeltagelse saa uforbeholdent. . . . Vi maae atter gjentage: saaledes ere Mændene!

Uden at svare paa hendes Bonner, bød Claus Daa hende Farvel, og ilede hurtig hen over Marken, for at tilbagelægge Veien uden om Staden til Norreport, inden Sendebudet, som han ikke vidste Andet om, end at det skulde ride paa en udholdende Hest, havde forladt Staden.

Anna saae efter ham med foldede Hænder, og bad til sin Helgen om Beskyttelse for den Dyrebare.

Men hun vilde ikke stole derpaa alene; derfor opsegte hun hurtig Alslaf og bad ham ledsage den unge Adelsmand i Afstand og staae ham bi, hvis det skulde gje-  
res fornødent. Det varede Noget, inden det lykkedes hende at gjøre Kæmpen det begribeligt, som hun forlangte af ham; han stirrede paa hende og hørte kun halvt hvad hun sagde ham. Omfider lykkedes det. Alslaf svor høit og dyrt, at han skulde forsvare Adelsmanden som om det kunde være hende selv, og for at bevise hende, at han var i Stand dertil, fremdrog han Faaborgs Dolk, som han i hiin Nat havde gjort til Bytte.

-- „Brug ikke Dolken, kjære Alslaf, hvis det kan undgaaes,” sagde Anna. „Men skynd Dig, han er os næsten ude af Syne; hvo veed, om der ikke allerede lure Forrædere paa ham bag hine Buske. Nu har han naaet dem . . . Ak! han seer ikke engang tilbage til mig! . . . Nu er han borte! . . . Skynd Dig, Alslaf, og tab ham ikke af Die. Helgene være med Eder!”

Alslaf betragtede Anna stivt; om det var hans sædvanlige Stirren, eller om en skinsyg Bevægelse rørte sig i hans Sjæl i dette Dieblik, var ikke let at afgjøre. Derpaa vendte han sig om, skjulte atter

Dolken, og gif med lange Skridt den samme Vej, som Claus Daa. Anna saa efter ham, indtil han havde naaet de Buske, som skjulte den bugtede Vej for hende, og hvor hun havde seet Claus Daa forsvinde uden at vende sig om. Men Elephanten vendte sig om, og da han endnu saa Anna staae paa det samme Sted, lagde han uvilkaarlig Haanden paa Hjertet, og fordobblede sine Skridt. —

Anna vendte bedrøvet og tankefuld tilbage til Huset. Og denne Samtale, hvor fort den endog saa havde været, med en ung, indtagende Mand, hendes Frelser og Ideal, blev ikke uden Virkning paa den stakkels Annas Hjerter. —

Claus Daa ilede hurtig uden om Bækken, som løb der, hvor nu Gothersgaden er, og fulgte Stien uden om Landemærket og Skidenstrædet til Herreport, der dengang, som vi vide, laae ved Enden af den nuværende Krystalgade. Tæt udenfor Porten stod et lille Krat, paa Ekraamningen af Vandløbet, der indesluttede Staden. Det var i frodig Væxt, paa Grund af den frugtbare, opfyldte Jordbund, og tætte Buske slyngede Grenene i hverandre. I dette skjulte Claus Daa sig, saa at han uset kunde holde Die med Gnæver, som paaferede ud af Staden, saasnart han var

kommen over Vindebroen. Næsten i samme Dieblif havde Elephanten ubemærket valgt sin Plads tæt ved ham i de tykke Buske.

Det var seent paa Aftenen, og al Færdsel var efterhaanden næsten ophørt. En bondeflædt Mand kom tilfods ud af Staden med en Kury paa Armen, og standsede tæt ved det Sted, hvor Claus Daa var skjult. Lidt efter kom to Andre, der ligeledes bleve staaende, og derpaa en Mand i en lang Kappe, med en Kaarde, som stak frem neden for Kappen. Alle tre Bønder vare bevæbnede med dygtige Knipler.

— „Skulle vi vente ham her, Hans Skriver?“ sagde den ene Bønde og pegede paa Krattet. „Leiligheden er god, og man siger jo, at Tid og Leilighed er Liv og Sjæl i alle Gjæringer.“

— „Den kan være god nok, men den er for nær Staden,“ svarede Hans Gaaborg. „Hvo der saaer Grter ved Adelvei, han saaer ikke sine Bælger i Lade. Nei, vi ville vente ham henne ved Serritsløvs Krat, der er Leiligheden lige saa god, og hvad vi gjøre iaften, vil imorgen blive skrevet Serritsløvsbønderne paa Regning. Lad Dem have Skylden, hvis Koster I nu bære. Gaa kun forud til Krattet, jeg kommer bagefter. Og glem ikke, at naar jeg siger til

ham: Guds Fred og god Aften, Ole, saa vil han holde stille, og saa skulle I springe til og slaae ham paa Hovedet med Kniplerne, den Forræder mod Kongen og Madam Sigbrit. Og Den af Eder, som kan slaae ham Hjernen saa flad som en Pandekage, han har gjort sin Lykke med det Samme."

Mændene gik forud. Hans Faaborg gik i nægen Afstand efter dem, og glædede sig ved Tanken om at Ole Skaaning, hans bestandige Plageaand, iaften skulde see Solen gaae ned for sidste Gang.

De vare forlangst af Syne, og Portvægterne tudede i Hornene Tegnet til Portlukning. Endnu lod intet Sendebud sig see. Claus Daa begyndte at frygte for, at han var reden ud af en anden Port eller vilde opfatte sin Rejse til den næste Dag. Da lod Hestetrav langt borte i Gaderne, det kom nærmere, og en Stemme, hvis Klang blev forstærket under Borthvælvingen, raabte til Vægterne: „Holla, godt Folk, bie lidt! lad en veisfarende Mand slippe ud, før I hejse Broen. Det var paa det nærmeste, at I havde lukket mig inde."

— „Det kan sommetider være bedre at være inde, end ude," sagde Vægteren. „I veed nok, at naar Lyset er slukket og Porten er lukket, er Den glemt,

som ude er stakket. Saa, rid nu over Broen. Reis vel, Landsmand!”

— „Taf! God Vagt i Jesu Navn!... eller i Satans, thi det er jo Torsdag idag, og paa den Dag har Troldsfolket Myndighed,” tilspøiede Ole Skaaning for sig selv, medens han red over Vindebroen, som strax hejsedes op efter ham.

Ole Skaaning red en stærk Hest, ved hans Side hang en lang Kaarde, og ved Sadelen en Stridskelle. Han havde Udseende af en Mand, der skal foretage en lang og farlig Reise.

Et Dieblif efter havde han naaet Krattet. Claus Daa stod ved Beien og ventede ham. Da Ole Skaaning vilde ride forbi ham, greb han Hesten i Tøilen og sagde: „Holdt! God Aften, Ole! Vi To skulle tales ved, inden Du reiser videre.”

— „Ole er mit Navn, det er rigtigt; men har I ikke andet Tegn at give mig, saa slip min Hest, eller jeg hugger Eder over Skallen.”

— „Giv mig de Breve Du har, og Du kan ride hvorhen Du vil. Men gjør Du Banffeligheder, saa maa Du selv tage Ansvaaret, om dette bliver din sidste Dag.”

— „Ho, ho! I veed, at Staden hun hedder



Snerpe, men I veed ikke hvor hun snørper henad, kan jeg mærke. Af Veien, I Stratenrøver!”

Ole Skaaning sporede Hesten, der steilede saa hurtigt og voldsomt, at den rev Claus Daa med sig i Luften. I det Samme traf Ole sin Kaarde, og havde upaatvivlelig fløvet Hovedet paa den unge Adelsmand, hvis han ikke selv havde faaet Andet at tænke paa.

Elephanten havde fulgt Claus Daa som en Hund sin Herre; ved enhver Bevægelse han gjorde, havde ogsaa Aislaf forandret Stilling. Da Claus Daa forlod Krattet, stod Kæmpen bag den yderste Busk, og det blev ham saaledes let muligt, at komme Adelsmanden til Hjælp. Da Ole hævede sig i Sædlen for at hugge til, greb Aislaf ham om det ene Been og løftede ham saa voldsomt ud af Sædet, at han styrtede til Jorden og i Faldet tabte Kaarde og Teiler. Med Hundens Instinkt sad Aislaf i samme Dieblis over ham og holdt ham saa fast om Struben, at han ikke kunde skrig, medens hans Die fulgte enhver af Adelsmandens Bevægelser.

Alt Dette foregik saa hurtigt, at Claus Daa neppe havde faaet Tid til at fatte den Fare, han svævede i, før han allerede var fælst. Forbanset gjen-

fjendte han den samme besønderlige Skabning, der i hiin Nat havde kæmpet med Gustav Grifsen, og saaret ham selv. Men det var kun et flygtigt Blik, han kastede paa Aslaf, derpaa vendte han sig atter til Ole Skaaning.

— „Giv Brevene hid, som Du vilde udlevere, Du dobbelte Forræder!“ sagde han, „eller jeg jager min Kaarde gjennem dit troløse Liv.“

— „Vad Ederis Bulbider slippe min Hals, ellers kan jeg jo ikke tale,“ svarede Ole, og saae sig om efter Undsætning. Men han var alene og afvæbnet i Aslafs Vold.

— „Det er ikke Riddersmands Færd, at drage sin Klinge mod værgeløs Mand,“ vedblev han. „Laae jeg ikke her paa Jorden, drog I knap Kaarden. Men det er let at fælde falden Mand.“

— „Hid med Brevene, Skurk!“ sagde Claus Daa, og stak Kaarden i Skeden.

— „Jeg veed ikke hvad det er for Breve, I taler om. Vil I røve mine Reisepenge, saa kan jeg nu ikke negte Eder dem, ihvorvel I skulde være for fornem til en slig Haandtering. Men Breve har jeg ikke.“

— „Brevene, Ole, som Du fik af Slotsherren

for at bringe til Spanien, men som Du vil sælge til Hans Faaborg for tohundrede Gylden. Har Du nu forstaaet mig?"

— „Den lumste Tyveknægt," udbrød Ole Skaa-ning. „Mig sagde han, at han ikke kunde skaffe mig mere end Halvdelen. Den nederdrægtige Skurk! Der er intet Kammeratsskab i ham. Men han skal heller ikke have dem, den Fadermorder! I skal faae dem, Herre, hvis I vil give mig tohundrede Gylden for dem."

— „Hvis Du ikke udleverer dem strax, vil jeg give Dig min Klinge lige til Hestet."

— „Saa lad Eders Bulbider slippe min Haand, at jeg kan knappe min Bams op; I vil dog ikke forlange, at jeg skal hære dem frem," sagde Ole med indædt Harme. „Lad ham slippe min Arm, saa skal jeg give Eder dem, siden I have overmandet mig, To mod Een, og jeg kan sværge paa, at jeg ikke har kunnet forsvare dem længere. Men hvis I ikke er en Tyv og en Tyvs Son, vil I give mig Erstatning, som en Adelsmand, for det Tab, en fattig Mand lide ved at opfylde Eders Forlangende, thi nu bliver jeg om Bringelønnen, som jeg skulde have tjent."

Glaus Daa bød Alslaf at slippe ham. Ole reiste

sig overende og begyndte at knappe sin Vams op, for at udtage Brevene. Men pludselig greb han sin Dolk og stødte efter Claus Daa, som boiede sig over ham for at modtage Brevene. Den siddende Stilling til-  
lod ham ikke at bruge sine Kræfter, Stødet var mat og gled af mod Adelsmandens Kaardehefte uden at faare ham.

Uslaf drog hurtigt sin Dolk og vilde støde den i Ole Skaaning; men i det Samme standsede han, An-  
nas Forbud randt ham i Tanterne. Han kastede Dolken, og gav Ole med den knyttede Haand et saa voldsomt Slag i Hjertekulen, inden denne kunde rette et Stød imod ham, at Blodet stod ham ud af Mun-  
den, og han uden Bevidsthed segnede om paa Jorden.

Claus Daa rev den Faldnes Vams op og gjen-  
nemføjte den. Snart havde han fundet Slotsherrens Breve, og da han havde overbevist sig om, at han havde bemægtiget sig Alt, hvad der var betroet For-  
ræderen, forlod han ham, efter at have tømmet sin Pengefats Indhold i Ole Skaanings Hue, til Erstat-  
ning for hvad han havde frataget ham.

Elephanten sparkede med Foragt Ole Skaanings Dolk og Kaarde ned i Veigroften, stødte til ham med Foden, og da han saae, at han rørte sig endnu, slæbte

han ham tilside, for at han ikke skulde blive overkjørt i Mørket, og fulgte derpaa efter Adelsmanden, som allerede var paa Tilbageveien.

Hans censformige, tunge Trin bragte Claus Daa til at vende sig om. Elephanten fulgte ham i Hælene, med Hænderne i Lommerne, frummet Ryg og ludende Hoved, som en træet Hund følger bag efter sin Herres Hest paa en Reise.

— „Min Ben,“ sagde Claus Daa, „Du har gjort mig mere end een Tjeneste i denne Aften. Jeg tømte min Pengeskat i Skurkens Hue og kan ikke lønne Dig, som jeg ønsker det, men siig mig hvor jeg kan finde Dig, saa skal Du ikke have medt mig omsonst.“

Men Elephanten besvarede lige saa lidt dette, som flere andre Spørgsmaal, paa anden Maade, end ved at ryste med Hovedet.

— „Han er stum, stakkels Djævel,“ sagde Claus Daa medlidende. „Skjebnen har været grum imod ham, da han blev udstyret. Han ligner mere et Utykke, end et Menneske. Men det lader til, at der boer et ærligt Hjerte i ham. Der, min Ben,“ vedblev han, idet han tog sin Halskjæde af, og stille et Stykke fra, i et af Leddene, „der, tag Dette i Ste-

det for Penge, det er af lige saa godt Metal. Og Tak for den Hjelp, Du har ydet mig."

— "Jeg vil give det til hende," sagde Ræmpen.

— "Hvad, Du taler? Og Du vil give det til hende? Til en Kvinde? Du?"

Og Claus Daa betragtede Alslaf med et Smil, som om Hengivenhed for Kvinden var Skjønhedens Forret.

— "Til hende," gjentog Alslaf med Haanden paa Hjertet.

— "Til hende?" sagde Claus Daa ved sig selv. "Hvem er hun? ... Og skulde Nogen have sendt mig denne Undsætning? ... Skulde det være Anna? ... Hvem ellers?"

Og et Smil ledsagede denne Tanke. —

De fulgtes tauske hen ad Veien, uden om Staden. Omfider sagde Claus Daa: "Kan Du vise mig et Hy for denne Nat, eller et sikkert Herberg, hvor jeg kan oppebie Morgenens, saa vil jeg takke Dig derfor, thi at gaae herude, er kun lidet morsomt."

— "Jeg kan lukke Eder ind i Staden," sagde Elephanten, med et polidst Smil. "For mig kan de ikke lukke Portene."

— „Du? Du er en Troldmand, troer jeg. Men kan Du hvad Du praler af, saa vil jeg give Dig end ti Led af min Kjæde i Belønning.“

Kæmpen fastede et begierligt Blik til Hals Smyk-  
ket, og sagde: „Åslaf vil give hende hvad I forærer  
ham.“

— „Der, Du troe Sjel, giv hende det og bring  
hende min bedste Hilsen. Luk mig nu ind i Staden,  
som Du lovede mig.“

Uden at svare gik Åslaf hurtig foran, indtil de  
havde naaet den røde Bro, en forhenværende Over-  
gang for Fodgængere over Graven, imellem Nørre- og  
Østerport. Denne Bro var allerede dengang ikke mere  
i Brug, og var derfor afkastet, saa at der ikke ragede  
det Mindste af Pæleværket op over Vandet. Åslaf  
betydede ham, at han maatte sætte sig op paa hans  
Skuldre, og nu bar han Claus Daa over Stadsgraven,  
idet han benyttede Broens skjulte Grund under  
Vandet til Fodfæste, med den samme Sikkerhed, som  
en Rods, der fører et Skib over usynlige Grunde.  
Uagtet Vandet flere Gange naaede ham heit op paa  
Livet, bar han ham lykkelig over, og nu var det let  
for den behændige Claus Daa at stige over det for-  
saldne, røde Pælegitter, som endnu kun adskilte ham

fra Staden. Saa snart Kæmpen saa ham siffer paa den anden Side af Gitteret, vendte han tilbage, med en Hurtighed, som røbede, at han havde jevnlig Øvelse i at gaae denne Vej, og forsvandt i Bussene paa hiin Side Graven. —

Ved Daggrø, da Slotsporten blev aabnet, stod Claus Daa for den forbausede Torben Dres Seng og overrakte ham de Brevskaber, som denne troede i god Behold, paa Veien til Spanien. Slotsherren maatte rødme over den Lettroenhed, hvormed han havde behandlet et saa vigtigt Budskab, der skulde udføres i al Hemmelighedsfuldhed, og paa saa faa Timer allerede var kommet til saa Manges Kjendskab, og kun var frelst ved en næsten fremmed Mands Djervhed. Hans Forbittrelse kjendte derfor ingen Grændser. Han rasede imod den nederdrægtige Hans Gaaborg og den løgnagtige Ole Skaaning, han vilde lade dem Begge hænge for deres Forræderi inden Solen gik ned, og Claus Daa maatte anvende al sin Belstalenhed, for at faae det Lykte af ham, at han vilde opfætte sin Hævn til en beleiligere Tid.

— „Det sommer sig vel ikke for mig, som en ung Mand, at ville lære Torben Dre Forsigtighed,“ sagde Claus Daa. „Men jeg er allerede gammel



nok ved Hove til at vide, at det ikke er værdt at ægge Kongens Brede, naar det kan undgaaes. Dersom Kongen er vidende om denne Sag, vil han tage sig af Eders Skriver, og I vil vanskelig faae Eders Billie fuldbyrdet. Dersom I lader som om Intet er skeet, vil denne Sag snart blive glemt, som, ved at omtales, let kunde gaae mest ud over Hendes Naade Dronningen. I har altid havt det Gavn af den, at I har lært at kjende to Forrædere, og kan vogte Eder for dem."

— „Og en Ven har jeg lært at kjende, som har gjort mig den største Tjeneste, Nogen kunde gjøre mig," tilføiede Torben Dre. „Hvordan skal jeg vise Eder min Taknemmelighed?"

— „Dersom det er sandt, at der er skeet Eder en Tjeneste, saa tilstaa mig Det, jeg har bedet om, fordi jeg antager, at det er til Eders eget Bedste, da skylder I mig ingen Taknemmelighed."

— „Nu vel, jeg vil sige Eder, hvor haardt det end vil falde mig, i det Haab, at Skjebnen engang vil skjenke mig en gunstig Veilighed til at føle min Gælden paa disse Sturke. Men hvad Eder angaaer, da ere vi ikke qvit, og Torben Dre gjer sig en Glæde

af at tilstaae, at J har reddet mere end hans Liv, thi J har reddet hans Ære."

De overlagde nu sammen, hvorledes det skulde blive muligt at faae det Grinde udført, som den falske Pligtkarl havde forraadt. Men det havde store Banffeligheder. Kongen havde vel nylig indført et Slags Postvæsen i Landet, nemlig Løbere, som løbe fra Stad til Stad med Breve. Men det var tvivlsomt, om Sigbrit eller hendes Venner ikke undersøgte de Breve, der bleve befordrede paa denne Maade. Torben Dre maatte tilstaae, at han ikke havde en Svend i sin Tjeneste, som han turde stole paa.

— „Det er skammeligt at maatte sige det," udbrød han, „men alle vore Folk ere enten i Bispernes eller i Madam Sigbrits Sold, saa at Alt, hvad vi foretage os, bliver beluret. Saa vidt er det kommet med Ærligheden og Sikkerheden her i Landet."

Glaus Daa vilde gjerne lade Brevene besørge ved sin Svend, for hvis Ærlighed han turde indstaae; men Mogens havde kun ringe Gøner, og dersom denne Sendelse skulde blive forbunden med nogen Banffelighed, som let kunde hændes, var han ikke Mand for at rede sig ud deraf, uden at opvække en Mistanke, der kunde blive farlig for Dronningen,

som Madam Sigbrit vistnok nu havde et vaagent Nie med, efter at være bleven advaret; thi det var rimeligt, at hun vilde tiltroe Dronningen at have Andeel i denne Sendelse til Spanien.

Da alle Midler vare omtalte og forfastede, sagde Claus Daa omsider: „Velan, saa vil jeg paatage mig denne Sendelse, og jeg vil ansee det for en Ære, at gjere for Dronningen, hvad jeg vist paa denne Tid, da jeg er kampbunden, ikke vilde gjere for noget andet Menneſte paa denne Jord. Jeg vil bringe Brevene saa langt, som der kan rides frem og tilbage fra nu og til den Dag, Dystløbet skal afholdes i Viingaarden. Da hester jeg med min Ære for at maatte være her tilbage, thi der kan Ingen gaae i mit Sted; men indtil den Dag vil jeg være Dronningens Tjener med al Troſkab, om hun vil modtage min ringe Tjeneste.“

Torben Dre omfavnede den unge Adelsmand, som med saa megen Udelmodighed tilbød sig til dette farlige Hverv. Thi paa den Tid var en saadan Rejse, uden Folgeskab, allerede et farefuldt Foretagende, og blev hans Rejse robet, vilde det paany til-  
drage ham Kongens Brede, saa meget mere som han var reist bort uden Orlov. Det blev aftalt imellem

dem, at Torben Dre skulde henvende sig til Dronning-  
gen gjennem Virgitte Brysse, og bede om Anbefalings-  
brev til en af det flanderste Hofs Algenter i Bremen,  
der kunde modtage Dronningens Breve og besørge  
dem videre til deres Bestemmelse; thi længer end til  
denne frie Hansestad indsaae Claus Daa nok, at han  
ikke kunde komme. Inden Aften skulde Torben Dre  
bringe ham denne Skrivelse, saa at han ved Portluk-  
ning kunde tiltræde sin Reise, som han meente han  
nok kunde holde hemmelig, da hans Svend imidlertid  
skulde udgive ham for at være syg og sengeliggende.

Efter at dette saaledes var aftalt, spurgte Slots-  
herren om hvorledes Pligtkarlens Forræderi var kom-  
met til Claus Daas Kundskab, med den Bestemthed,  
at han endogsaa vidste Tid og Time, naar han vilde  
forlade Staden. Claus Daa fælte sig forlegen ved  
at skulle meddele Torben Dre, at det var Anna, en  
Pleiedatter af en simpel Herbergerer, der havde givet  
ham denne Underretning fra Dyveke; han fortaug der-  
for den Deel af de nærmere Omstændigheder, som an-  
gik hende, og meddeelte ham blot, at Dyveke havde  
ladet ham advare. Det smigrede Slotsherrens For-  
sængelighed, at den skønne Dyveke havde viist ham  
saa megen Interesse, at hun endogsaa havde udsat

sig for Sigbrits Brede for hans Skyld; det var derfor ikke mere end hans Skyldighed at opvarte hende og aflægge hende sin Tak herfor, og det vilde han gjøre ved den første Leilighed.

Claus Daa anvendte Dagen til at vise sig ved Hove og forberede Alt i sit Hjem til Reisen. Senimod Aften gif han til Fru Anne Arvidsdatter. Det Haab, han havde næret, at der skulde blive et Diezblik, hvori han kunde meddele Gundel Noget om sin pludselige Reise, blev skuffet. Den gamle Dame vilde ikke forlade Bærelset et eneste Sekund, og hun var idag usædvanlig snaksom, saa at hun idelig deeltog i Samtalen, der mest dreiede sig om de Efterretninger af historisk og politisk Indhold, som hendes Gæstherre havde sendt hende fra Udlandet, og som hun samme Dag havde modtaget. Claus Daa forsøgte forgjeves at indsmugle et Par Ord, der kunde forklare hans Udeblivelse; men Alt, hvad han derved havde vundet, var at Gundel mærkede, at han havde Noget paa Hjertet, uden at hun kunde fatte hvortil han sigtede. Det spørgende Blik, hvormed hun tog Afsted med ham, gjorde ham forlegen; han dvælede et Diezblik, men ingen Udvei vilde falde ham ind, og han gif uden at have udrettet hvad han saa inderligt onskede. —

Dyveke havde besøgt Anna i Dagens Løb og fortalt hende, at hendes Moder havde holdt et forfærdeligt Huus med Hans Gaaborg, da han bragte hende Underretning om det mislykkede Foretagende. Han og Bysfogdens Folk havde længe ventet forgjeves; omfider, da en opsadlet Hest uden Rytter løb dem forbi, anede de Uraad og gif hen imod Staden, hvor de fandt Ole Skaaning liggende paa Landeveien, halv ihjelslaaet og plyndret, uden at kunne meddele Andet, end at en fornem Herre havde oversfaldet ham. Brevene vare borte. Sigbrit havde svoret paa, at de Breve skulde ikke komme ud af Landet, saa længe hendes Dine stode aabne, og Den, som vilde prøve paa at gaae det Bud, han skulde være om sin Hals. Dyveke havde med barnagtig Skadesryd fortalt, at hendes Moder hele Dagen havde været i ondt Lune, og at hun var meget vred paa Gaaborg, som hun beskyltede for at have handlet lige saa forræderisk imod hende som mod Torben Dre, hvorfor hun truede ham med at angive ham baade for Kongen og for Slotsherren. Alt Dette havde Dyveke erfaret ved at lure ved Døren, og da Gaaborg havde forladt Sigbrit, var hun løbet ud paa Trappen, hvor hun havde mødt ham og drillet ham, saa at han ikke havde været

langt fra at græde sine modige Taarer over al den Modgang, han selv havde beredet sig ved sin Falskhed.

Anna takkede sin Helgen for at Claus Daa lykkelig havde bestaaet dette farefulde Eventyr. Hun havde tilbragt Natten i en dødelig Skræk; ved enhver Lyd af Nattevinden i Kastanietræerne foer hun op og troede at det var Mord, som bragte den saarede eller maaskee endogsaa dræbte Adelsmand tilbage til Huset. Og det var hende, der havde sendt ham i Døden, hende, hvis Liv han havde reddet! — Men da Mordet om Morgenens bragte hende de Guldringe, som Claus Daa havde skienket ham, trykkede hun i glad Taknemmelighed Kæmpens haarde brune Haand, og saasnart hun var ene, knyttede hun en Silkesnor i dette Mindetegn, og skjulte det ved sit Bryst. —

Slotsherren besøgte Claus Daa seent paa Aftenen og bragte ham Brev fra Dronningen til den flanderrske Agent i Bremen, tilligemed den høie Dames Tak for hans ridderlige Hengivenhed for hendes Person. Dronningen ønskede ham en lykkelig Reise og en snar Tilbagekomst, og lod ham overrække en flad Guldkapsel, hvori var en indviet Amulet, som hun vilde laane ham; han skulde bære den om Halsen, den

vilde da sikke ham imod alle Ulykker. Hentykt over Dronningens Naade besteg Claus Daa sin Hest, efter at have givet sin Svend den Befaling, at han skulde udsprede, at han laae syg og ikke vilde modtage Besøg, og inden Vesterport blev lukket, drog han i al Stilhed ud af Staden, klædt som en simpel Stridsmand, og fortsatte iilsomt sin Reise ad de mindst besøgte Veie. —

Men hans Reise blev ikke længe nogen Hemmelighed. Hans Vert, den fromme Garver, Johan Spegelberg, havde luret ved Døren og saaledes erfaret den Besked, Claus Daa gav sin Svend, et Die-blik for han reiste. Den næste Dags Morgen begav han sig til Prioren i Graabrødrelosteret, og meddeelte ham, at hans unge Huusfælle, som der var blevet talt saa meget om, og som var bleven mistænkt for at staae i Forbund med de svenske Oprørere, hemmelig havde forladt Staden paa nogen Tid, medens hans Svend udgav ham for at være syg. Prioren roste ham for denne Nidkjærhed, bad ham fremdeles at være agtpaagivende paa hvad han saa og hørte i Staden, og meddeelte ham til Belønning Absolution og Syndsforladelse for otte Dage forud. Denne Efterretning kunde imidlertid ikke interessere Prioren



stort; men han vilde ikke ved Ligeegyldighed bringe Garveren, som var en af hans tjenstvillige Speidere, ud af en god Vane. Og da Prioren i Graabrodre stræbte at gjøre sig Kongen forbunden, saasnart det kunne skee uden Hinder for Geistlighedens Anliggender, meddeelte han Kongen denne Efterretning om en af Hans Naades Hoffinder. Kongens Mistillid til Claus Daa blev atter vaft, og han lod strax nogle Ryttere sætte efter ham langs med Kysten, med Befaling at fere ham levende eller død tilbage, og dette Bud gik ogsaa til Lehnsmændene i Skaane; thi Kongen stod i den Formening, at Claus Daa havde begivet sig til de svenske Oprørere, med Budskab fra de Misfornøiede i Danmark. Men intetsteds vilde man have hørt eller seet det Mindste til Claus Daa eller nogen Rejsende, saaledes som han var angivet i Kongens Brev til Lehnsmændene. Da Kongen talte til Sigbrit om denne Sag, lod hun som om hun for første Gang horte tale derom; hun sagde, hun kunde ikke troe, at den unge Mand, isald han virkelig var draget bort i et hemmeligt Grunde, som der sagdes, havde taget Veien til Sverrig, han var vel snarere dragen Syd paa, thi det var „Somme“ mere om at gjøre, at faae hemmeligt Bud til Flandern og Spa-

nien, end det var de Misfornøiede om at gjere, at faae Budskab til Sverrig, hvilket slet ikke var vanskeligt. Paa denne Maade vidste hun at faae Mistankens Frø i Kongens Sjel, og inden han forlod hende, var hun overbevist om at hans Harmen imod Hofmeisterinden, Fru Anna Meinstrup, og mod Dronningens Capellan, Pater Mansperus, var stærkere end nogen sinde før.

— „Kunde vi blot raade Bugt med disse To,“ tænkte Sigbrit, „saa kunde vi snart gjøre med Dronningen som vi ville; thi uden disse Raadgivere vil hun være som et Lam, ihvorvel hun er af en bestemt Charakter og hører til en Race, som har Hjertet paa rette Sted. Men Bildbassen er kun lidet farlig, naar Hugtænderne ere borte.“ —

Nogle Dage efter sad Dyveke og Anna, der i den sidste Tid næsten var bleven hende uundværlig, i Samtale i Dyvekes Kammer. Sigbrit var gaaet ud, for at bringe Kongen et betydeligt Regnskab, som hun havde gennemgaaet, og for at tale med ham om de Indskrænkninger i Statsudgifterne, som hun i den Anledning vilde foreslaae. Dyveke og Anna havde seet hende gaae til Slottet, ledsaget af Hans Faaborg, der havde arbeidet under hendes Veiledning i denne

Sag og nu bar Papirerne efter hende, i det Haab, at hun vilde omtale hans Flid for Kongen og tildele ham den Berømmelse, han meente at have fortjent, for at have bragt dette indviklede Reguskab i Orden.

— „Helgene være lovede,“ sagde Dyveke, „at jeg dog nu kan tilbringe nogle Timer uforstyrret. Det er næsten ikke muligt paa den sidste Tid, der er en saadan Uro over min Moder, hun under mig ikke Frist noget Dieblif; snart kommer hun selv, snart lader hun mig kalde, for at spørge mig om de ubetydeligste Ting. Vidste jeg ikke bedre, skulde jeg næsten troe, at hun er bange for at lade mig være ene, at jeg ikke skal løbe min Vej.“

Anna lo. „Du leer deraf,“ sagde Dyveke; „men det var ikke dumt af mig, dersom jeg gjorde det. Og vidste jeg Sted og Maade, jeg kunde fristes dertil, thi sandt at sige er dette Liv mig meget til Byrde.“

— „Hvor I kan tale selsomt, Jomfru Dyveke.“

— „Selsomt? Hvad selsomt er deri? Hør, Anna, Du er en god Pige, en from Pige; vilde Du være i mit Sted? . . . Du tier og betænker Dig. Nei, skulde jeg leve mit Liv om igjen, sandt Du mig vistnok ikke anden Gang i dette Steenhuus . . . Langt hellere i en Hytte hos en Mand, som jeg elskede, og som jeg

vilde tjene som en Slavinde. Naar Dvinden ikke kan være Slavinde af Kjærligheden, saa vil hun herske, der gives for os intet andet Valg; men det er kun i Mangel af Bedre, at vi nøies med Herredømmet, og dog kun for en Tid. Jeg er fed deraf. Jeg er hjertelig fed af dette Land, hvor de leve sammen som Hunde og Ratter, Alle tilhobe. Jeg længes efter at komme til mit eget Fædeland, det har jeg aldrig før længtes efter, men nu forekommer det mig som der maatte være langt bedre end her. Kongen elsker mig ikke mere . . . ikke mere som forhen . . . og jeg . . . jeg hader Dronningen, som er Skyld i at Kongen har vendt sit Hjerte fra mig. Og dog sige de, at jeg er mægtigere end Dronningen! Jeg vil ikke længer være den Mægtige, det ætler mig . . . og hvori bestaaer min Magt? Jeg kan foie alle mine Luner, og gjøre en heel Deel Skade, om jeg vil; men at gjøre Godt imod et eneste Menneffe, det vil jeg have vanskeligt ved. Nei, dette kan jeg ikke udholde længer, thi nu har jeg saaet Dine op. De frumme dem Alle for mig . . . men de foragte mig alligevel . . . ogsaa Du foragter mig maaskee. Gjør Du, Anna? — Nei, Du alene foragter mig ikke, det var utafnemmeligt sagt;

men alle Andre . . . alle Mænd . . . alle! . . . Torben Dre ringeagter mig ogsaa."

Anna taug. Hun vidste, at saadanne Mismodigheds Dieblif snart gif over af sig selv, naar man ikke gav dem Næring ved Modsigelse. Dyvekes Pige traadte ind i Kammeret og meldte, at Slotsherrens Smaadreng forespurgte fra sin Herre, om Jomfru Dyveke vilde tillade, at han opvartede hende, da vilde han strax komme. Denne Anmodning fra Slotsherren var saa usædvanlig, at den heilig forbausede Dyveke; imidlertid tillod hun ham at komme.

— „Der seer I, hvor ugrundet Eders Klage var, Jomfru Dyveke," sagde Anna. „I samme Dieblif som I siger, at Slotsherren ringeagter Eder, beder han om Tilladelse til at see Eder."

— „Jeg skulde have negtet ham det," sagde Dyveke efter et Ophold, „der kommer intet Godt ud af, at vi To sees . . . Du seer paa mig, som om Du troede, at jeg hader Slotsherren? . . . Jeg har maa skee ogsaa Grund dertil."

— „Hvor kan I nænne at hade saa smuk og saa god en Mand, som Slotsherren!"

„Jo, netop fordi han er saa smuk . . . altsor smuk. Hans Godhed . . . det er en anden Sag, den

tvivler jeg endnu paa," svarede Dyveke, som urolig gik op og ned ad Gulvet.

— „Hvordan seer jeg ud? Klæder denne Hue mig? Skulde jeg ikke tage en anden paa? Denne er saa krollet... Bedre var det vistnok, at jeg gjorde mig grim, end at jeg pyntede mig... Jeg seer ud som jeg var syg... jeg er heller ikke rask... jeg har Hovedpine... Det havde dog været bedst, at jeg havde sagt Nei til Slotsherren... Hvad kan han ville mig? Hvad troer Du?"

— „Han vil vel opvarte Eder, som de Fornemme kalde at fortælle deres Lige, hvor høit de agte dem."

— „Agter mig!" gjentog Dyveke med et spodst Smil. „Jeg kan nok sige Dig, hvor høit han agter mig. Af, Anna, det er netop Det, der piner mig saa grusomt, at det sommetider er som det skulde quæle mig. Mit Hjerte banker, som det skulde sprænge mit Bryst... Jeg vil fortælle Dig Noget, Anna, som jeg ikke vilde betroe noget andet Menneſke; men nu maa det ud, jeg kan ikke tie længer, jeg kan ikke, det vilde tage Livet af mig. See ikke saa viſt paa mig, saa ſkal jeg fortælle Dig hvad der hændtes mig for nogen Tid ſiden... Det kan nu være nogle Maa-

neder siden, da kom jeg op paa Slottet en Formiddag; jeg vilde tale med Kongen og lægge Torben for en Mand, som var dømt til Galgen for en ringe Sag, hvori han syntes mig uskyldig oven i Kjøbet. Kongen var endnu ikke kommen fra Jagten ovre paa Amager. Jeg sad i hans Stue, hvorfra man kan see ud over Vandet til Amager, og ventede paa at han skulde komme seilende. Da kom Slotsherren ind i Kammeret; han sagde, at han vilde see efter om Alt var i Orden til Kongen kom. Han talede mange forfængelige Ord til mig, og jeg loe deraf og slog det hen i Spøg. Men da tog han mig om Livet og vilde kysse mig. Jeg stred imod... Jeg kunde jo gjerne have givet ham det fattige Kys, han bad mig om; men der, i Kongens Kammer, vilde jeg ikke. Imedens vi strede saaledes, faldt jeg over Kongens Seng; men jeg holdt Haanden for Munden, saa at Torben Døe ikke kunde kysse mig alligevel... og jeg maa ogsaa tilstaae, at han strax slap mig og bad om Forladelse, fordi han havde forstræffet mig ved sin Overgivenhed. Hvad siger Du nu? Troer Du virkelig, at man handler saaledes med Den, som man agter? — Der havde kunnet komme stor Ulykke af den Spøg, thi den lumste Hans Faaborg kom listende

ind af Døren i det Samme, og havde han seet det, kunde det kommet Slotsherren dyrt at staae. Men han havde Hovedet fuldt af de Sager, han vilde lægge paa Kongens Bord, og tænkte ikke paa os ... Al, Anna, at han vilde kysse mig, det finder jeg meget naturligt, thi jeg veed jo godt selv, at jeg er smuk nok; men at han vilde gjøre det paa den Maade ... og paa det Sted ... det havde han ikke gjort ... hvis han havde elsket mig saaledes ... nei, jeg kan ikke længer bære paa det, jeg kan ikke længer fortie det for Dig. Anna! ... jeg elsker ikke mere Kongen ... jeg elsker Slotsherren. Nu har jeg sagt det, nu har jeg dog En, jeg kan tale med om hvor ulykkelig jeg er ... thi jeg er vis paa, at Slotsherren ikke elsker mig med oprigtig Kjærlighed."

Og Dyveke brast i Graad, og hun græd længe, thi Anna var saa forbauset over denne Tilstaaelse, at hun ikke forsøgte paa at trøste hende med et eneste Ord. Omjæder sagde hun: „Fat Eder, Jomfru Dyveke, der kommer Slotsherren nede i Hoibrostræde, jeg kan kjende ham paa hans høie Fjedre og hans stolte Gang."

— „Kommer han?" udbød Dyveke forskrækket og tørrede hurtigt Tørene. „Kan man see, at jeg har



grædt? Gaaer han hurtigt eller gaaer han langsomt? See paa mig! Hvordan seer jeg ud? Er mine Dine røde? See ud af Vinduet! Er han tæt herved? Men saa svar dog, Du staaer og gloer, som Du hverken havde Maal eller Mæle."

— „I spørger mig om saa Meget paa een gang, Jomfru Dyveke; jeg veed ikke hvad jeg først skal svare paa."

— „Ti stille! Du skal slet ikke svare. Gaa bare din Vej!... Nei, bliv!... Jo, gaa kun!... Du kan gaae ned i Haven og sætte Dig i Lysthuset. Og pas godt paa; naar jeg lægger mit Tørflæde i Vinduet, er det Tegn til at Du skal komme op... Hvor vil Du hen?... Bliv dog, og hør hvad jeg vil sige Dig... Staffels Anna! Hvor jeg er urimelig imod Dig idag. Nei, gaa ikke, sæt Dig i den anden Stue og tag et Arbeide, det første det bedste. Lov mig, at Du ikke vil forlade mig... Af Gud! der gif allerede Porten... Nu kommer der Nogen op ad Trapperne... De ere i Forstuen.... Der er han vist allerede!" —

Det var Slotsherren. Han havde seet, at Sigbrit, fulgt af Hans Faaborg, havde begivet sig til Kongen med en stor Pakke Regnskaber; han stolede paa,

at hun vilde blive nogle Timer paa Slottet, og ansaae Tiden for beleilig til at hilse paa Dyveke og bringe hende sin Tak for den virksomme Deel, hun havde taget i at afværge det Forræderi, man havde opspundet imod ham.

Slotsherren var klædt efter den nyeste burgundiske Mode, i Silke og Floiel. Paa Skuldrene bar han en kort Kappe af mørkeblaat Floiel, broderet med Guld og fodret med hvidt Atlask, i Haanden holdt han en sort Floiels Hue med to lange hvide Struds-fjedre, hvormed han skjedesløs feiede Gulvet. Denne Dragt var baade smagfuld og prægtig, og den klædte Torben Dre uforsligneligt. —

Anna blev siddende i den forreste Stue, Døren stod aaben; men om hun end ikke havde tænkt paa ganske andre Ting, kunde hun dog ikke have hørt et Ord af hvad der blev talt i Dyvekes Kammer, thi de havde kun sagt saa Ord, da Stemmerne sank ned til en sagte Hvijsen. —

Da Slotsherren forlod Dyveke, efter en lang Samtale, var hans Mine alvorligere, end da han kom, og hans Hilsen ærbødigere. Dyveke, som havde modtaget ham i en bedrøvet Stemning, havde derimod et smilende Ansigt. Hun saa ud af Vinduet efter

Ridderen, indtil hun ikke kunde vine ham længer, derpaa sagde hun: „Saae Du nogentid en smuffere Mand? — Hvilke Dine! Jeg maatte hele Tiden tænke paa hvad Kongen engang sagde, at Dinene ere en Gjenvei til Hjertet. Du kan ikke troe hvor deiligt han kan tale, det lyder ligesom Musik, og det gaaer lige til Sjelen. Men de Mandfolk, de kan nu engang aldrig være ærlige, de skulle nu altid bedrage. Tænk engang, han vilde bilde mig ind, at de Breve, Du veed nok, slet ikke havde været af Vigtighed, og at det kun var et Indfald, for at prøve Budet, at han havde ladet saaledes. Men jeg sagde ham reent ud, at jeg godt vidste, at det ikke var sandt, og at jeg ikke var saa eenfoldig, at jeg nok kunde begribe, at han ikke sendte hemmeligt Bud til Spanien, uden at Dronningen vidste af det, om end Kongen ikke maatte vide det. Da kan Du troe, at han gjorde store Dine, og siden talede han ogsaa mere alvorligt. Og hvor han saa var smuk, Anna! Jeg troer, at jeg har gjort ham Uret, jeg troer virkelig, at han elsker mig oprigtig, og at det var sandt hvad han sagde, at aldrig nogen Kvinde havde bragt hans Hjerte til at banke saaledes, som jeg. Tænker Du ikke nu paa Elisebeth Bagers Spaadom? Den har ikke været af mine Tan-

ter siden. Ja, han elsker mig vistnok oprigtig. Maa jeg ikke være stolt deraf, Anna! Og hvor han er god og søielig! Han lovede mig, at han vilde skaffe mig en god Plads til at see Dyfsløbet i Viingaarden. Jeg veed nok, at baade min Moder og Kongen ville blive nhyre vrede, hvis de fik det at vide; thi siden Dronningen er kommen, skal jeg jo holdes inde som en Fange; men det er jeg for længe siden hjertelig fed af. Tænk Dig! Jeg har ikke engang seet Dronningen mere end ganske flygtig, naar hun er reden her forbi. Jeg gad dog nok see, om hun er saa deilig, som der gaaer Ry af. I gamle Dage var der aldrig et Dyfsløb, uden at jeg havde den bedste Plads, og nu skulde jeg finde mig i slet ikke at være med? Jo pyt! Slotsherren vilde nødig, det kunde jeg godt mærke; men da jeg bad ham saa bønlig derom, kunde han ikke sige Nei. Jeg vil ogsaa komme der ganske hemmeligt, Ingen skal vide det, vi ville sige til min Moder, at Du har skaffet mig en Plads i et Vindue for at see Hestene, som blive trukne forbi til Dyfsløbet. Det skal jeg nok bilde hende ind. Saa ville vi sætte os i en Krog og see til, og Ingen skal bemærke os, uden Torben Dre, som veed hvor vi ere. Alle Helgene! hvor jeg glæder mig dertil! — Er det

ikke besønderligt, Anna, før var jeg saa vred paa Dronningen og kunde ikke tænke paa hende, uden at det kogte i mig, og nu er det paa eensgang ligesom om jeg slet ikke hadede hende mere, og jeg længeß ordentlig efter at see hende. Jeg troer endogsaa, at jeg kunde holde af hende. Hun skal være saa god, sige de. Det sagde Torben Dre med, og det Samme har Kongen før sagt om hende," tilsviede hun med et Suk, ... og nu fik hendes Tanter pludselig en anden Retning, og hun blev tankesfuld siddende med Haanden under Kinden. —

---

**XI.****Dyfløbet.**


---

Lige overfor Slottet laae en stor Have, som kaldtes Viingaarden, maaskee efter de Viinstokke, som vare plantede langs med den ene Muur. Den strakte sig omtrent fra den før omtalte bedækte Kanal og lige til Stadens Grændse, ud imod Hallandsaas, som den var skilt fra ved et stærkt Bæleværk, og ved den forbi-  
flydende Strøm fra Bremerholms Vand. Paa en Deel af denne Haves Grund er senere Viingaards-  
strædet blevet anlagt. Denne Have hørte til Slottet, som laae paa en altfor indskrænket Plads til at have nogen nærmere Slotshave. Den var bevokset deels med store skyggefulde Træer og Buegange, deels med mange kostelige Planter og Buskværter. Her spadserede Dronningen ofte, og her tilbragte hun mange Timer

om Sommeren med sine Damer, hvorfor der midt i Haven var opbygget et stort Lysthuus til hendes Besquemmelighed. I den ene Side af Haven, langs med Muren, som vendte ind imod Staden, var anlagt en stor Carrouselbane, til Ridderspil og Dystrenden.

Allerede i flere Dage havde Haandværksfolk af alle Slags været beskæftigede med at indrette og smykke denne Bane til det store Dystløb, som Kongen vilde lade afholde. Tømrerne arbejdede paa Skranke-erne, Snedkerne og Tapetsererne opførte Tilskuerspladser og udsmykkede dem paa det prægtigste, Smedene besæftede den store Jernbue, af kunstigt Arbejde, hvori Ringene skulde hænge. Det var i den smukke Høsttid, da Veiret er stadigst, og Alt bebudede, at denne sjældne Fest skulde blive glimrende. Tourneringer høre til de Festligheder, som til enhver Tid have interesseret alle Klasser af Samfundet; intet Under derfor, at hele Kjøbenhavn var i Oprør, Enhver vilde see saa Meget som muligt, og De, der ikke kunde faae Andet at see, vilde i det Mindste see Vaabendragerne, som førte Riddernes Heste gjennem Gaderne til og fra Banen. Overalt saae man Tilberedelser dertil, og Ingen talede om Andet end Tourneringen.

Glaus Daas Svend, Mogens, havde ikke mindre

travlt end alle Andre. Han flet og pudfede fin Herres Baaben, prøvede og efterfaae Landsen, Skinner og Brynie, og havde allerede utallige Gange vifket Støvet af Baabensffjoldet og betragtet den røde Muur i blaat Felt, fom allerede i to Aarhundreder havde været Familiens Skjoldemærke, og hver Gang med et dybt Suf; thi hans Herre, der ffulde føre diffe Baaben, var endnu ikke kommen tilbage fra fin hemmelige Reife. Paa alle Efterspørgfeler fvarede Mogens famviltighedsfuldt, fom der var foreffrevet ham, at hans Herre var fyg og fengeliggende, og ikke vilde tage imod Beføg; — men hvad ffulde han fvare paa fine egne Spørgsmaal? Hans Angftelighed tiltog med hver Dag; men da der fun var een Dag tilbage, var han nær ved at fortvile.

„Han er fampbunden og kommer ikke,“ fagde han ved fig felfv, idet han gif den ene Gade op og den anden ned, for at adffprede fit bekymrede Sind. „Jo, det er en fmut Leeg. Jeg har tiet længe nok, nu kan jeg ikke tie længer; man træder faa længe paa Freen, at hun figer qvak. Nu figer jeg det høit og lydeligt, at det er en Spot og en Spee for vort Huus, at Eligt ffal vederfares min gamle Herres Søn. Men jeg vogter mig vel, at Ingen ffal høre det, thi det



vilde være en stor Tort. Vidste min gamle Herre det, han fløi i Flint. Jeg er nær ved at gaae af mit Skind derover. Taalmodighed kan være god nok, men irret Taalmod bliver omsider til Rasen; thi jeg gaaer her ikke anderledes end til Spot for de andre Svende. Jeg har sagt dem, at jeg skal være min Herres Patrín imorgen paa Dystbanen; men jeg kommer i Stedet derfor til at sidde bag Dyngen med Kjællingerne, om de ikke ville skæmmes ved mig, som har udfordret og ikke møder. Al den Skam gjør han mig gamle Karl, til Løn for min troe Tjeneste. Ak! Min gamle Herre vil tage sin Død over den Søn, og jeg kan heller ikke overleve den Banære, der overgaaer vort Huus."

En lystig Klang af Trompeter afbrød Evensdens sorgmodige Betragtninger. Det var Kongens Herolder, Hans og Jytland, der rede om i Staden og proclamerede Dystløbet med stor Høitidelighed, fulgte af Ryttere med Kjeldtrommer og Trompeter, som blæste og trommede ved alle Tvergader og Torve. Mogens skjulte sig i Sværmen, der fulgte med Herolderne, og horte hvorledes de udraabte Kongens Indbydelse til „Alle og Hver, geistlige Fyrster, Grever, Herrer og ridderlige Mænd af Adel, som paa

denne Tid ved Kongens Hof udi Danmark nærværendes ere, eller endnu kunne tilkommendes vorde, givende Alle og Hver særdeles at vide, at de paa den næst efterfølgende Dag, naar Kloffen Ni er, skulde lade sig finde i Viingaarden til allehaande Ridderispil at prøve, med Dyst, Tournering, Balgen og Ringrenden, Alt til at opvække og fremstykke ridderlig Dyd og Værd, — for hvilke vore lofslige Fædre tidt og ofte have deres Liv og Blod prøvet og tilsat — saa at, naar fornødent er, saadanne ridderlige Kunster desbedre og gavnligere kunne bruges til Krig og Alvorlighed.” Der lovedes alle Kæmpende, at der skulde „forordnes retfærdige og i saadanne Ridderispil velforfarne Judicerere eller Dommere, paa det at Kæmperne kunde vederfares hvad ret og billigt er.” Derpaa fulgte naadigst Tilsagn om, at „hvesomhelst i denne Kamp indlægger sig Priis, Lov og Værd for Alle og Enhver, dog besunderlig for hviloslige kongelige, fyrstelige og ædle Fruentimmer, og med sig hjemfører visse Tegn og Værdsgaver for beviist Mandelighed, de skulde altid for de ypperste Riddere i Kongerigerne holdes og agtes.”

— „Ja, og de, som reent udeblive, de skulde

holdes og agtes i alle Kongeriger for Krystere og Fursvandsfere," mumlede Mogens ved sig selv.

— „Dg paa det at Enhver saa meget desbedre kan sig vide at rette, hvorefter og hvorledes han sig skal forholde, have Vi dette Ridderspils Artikler ladet besfatte og herhos antegne, som eftersølger.“

Dg nu oplæste Herolderne nogle og tredive lange Artikler, der vare de vedtagne Kamplove for alle mulige indtræffende Tilfælde. Derefter blæstes igjen i Trompeterne, og Herolden vedblev: „Danke og Greskænk skulle udgives, som herefter følger. Dg Judicere, som dertil forordnes, skulle sige derom hvo Dankene have skulle.“

Der var Priser til alle de forskjellige Ridder spil, for Ringrenden og Kæmpen. Mængden hørte denne lange Proclamation med ærbødig Tanshed, og da Trompeterne atter blæste og Rjedeltrommerne lode, fulgte Skaren efter det hviddelige Tog, for at høre det Samme gjentage i de andre Gader. Dg dette Skuespil varede den hele Dag, lige til Solnedgang, for at Alle kunde være tilbørlig indvarslede til den næste Dags Kamp.

Men i Mogens' Dre lede Trompeterne som

Dommedags Basuner, der forkyndte den yderste Dags Komme. —

Der var en Tummel paa Kjøbenhavns Gader den næste Dag, saa at man neppe kunde komme frem. Alle Boder vare lukkede, enhver Beskæftigelse hvilede, overalt mødte man glade og festligklædte Folk, som ilede afsted for at sikkre sig en Plads til at see det mest Mulige af disse Festligheder. Riddersvende og Pager løb frem og tilbage; prægtige Heste bleve trukne gennem Gaderne med kostbart Sadelstvi og Blümager; Skjolde og Baabensfaner bleve førte til Carrouselpladsen af Baabendragerne; fornemme Damer til Hest, eller i pyntelige Karme, begave sig til Tilskuerspladserne, ledsagede af Riddere og Hellebarderer; Guldsmedene bare Gresspokaler og andre Priser, fulgte af Byfogdens Svende med Spydstager i Hænderne; Borgere med Koner og Døttre trængte sig frem, bagefter deres Læredrenge, som gjorde Plads for dem, for at finde de misundte Sæder, som de havde erholdt ved Beskyttelse af en eller anden fornem Herre, eller for at naae deres Venners Huse, hvorfra de kunde see Toget drage forbi. Ud af alle Binduer kiggede Hoveder, Tagene var fulde af Nysgjerrige, og ethvert Bislag var besat med en Klynge

Skoledrenge, som herfra dreve deres Abejpil med de Forbigaaende, — overalt, hvor man saae hen, var forvirret Travlhed, og Tusinder af Stemmer lode i Munden paa hverandre.

Men værst var det ved Indgangen til Biinngaarden, hvor Folk næsten tryffede hverandre ihjel. De kongelige Hellebarderer havde ondt ved at holde Orden i det Chaos, som opstod hvergang Noget skulde indlades i Haven, thi da vilde Enhver benytte Leiligheden til at figge ind i Helligdommen, som vi nu ville tage i Diefyn.

De to lange Sider af den store, aflange Carrouselbane vare indrettede til Tilskuere; paa den ene Side var der udenfor Haven, nemlig bag den takkede Muur ud imod Staden, opslaaet flere Rækker trappedannede Bænke, i den ved denne Leilighed afspærrede Vaggade, og her vare Pladser uddeelte til Stadens Embedsmænd og de anseeligste Borgere med deres Koner og Døttre, som over Muren kunde see ind paa Rendebanen. Paa den anden Side, lige overfor, i Haven selv, var der opreist amphitheatralske Forhøininger, med Sæder, smykkede med kostelige Taspeter af Silke og Fleiel, efter Tilskuernes forskellige Rang. Her skulde Dronningen med sine Jom-

fruer, Ridderskabet og Adelen med deres Damer have Plads. For den ene Ende af Banen stod Judiceers-huset, en lav Bygning, hvis Tag var en aaben Altan for Dommerne; forneden vare Bæggene behængte med de kæmpende Ridders Baabenfaner og Skjolde, og smykkede med Kamppriserne, der vare udstillede paa Hylde. For den anden Ende var Indgangen fra Baabenpladsen bag ved til Banen, igjen nem et Telt, der var bevogtet af Dommernes Evende. Midt paa Banen stod en kostelig udarbejdet og forgylt Jernbue, der spændte fra den ene Side til den anden, tvært over Banen. Øverst sad Krigens Gudinde, som i Hænderne holdt en Krone og en Palmegreen. Paa en Snor midt under Buen hang den gyldne Ring, der var Maalet for saa mangen Ridders ivrigste Duffer paa denne Dag. Langs med Midten af Banen gik en stærk, lav, rødmalet Skranke, som skulde forhindre Sammenstød af Hestene; den var ikke høiere, end at de Kæmpende kunde hugge og støde over den uden Hinder. —

Saa Dieblif efter at Adgangene vare aabnede til Baggaden, vare Borgernes Pladser allerede optagne. Fra begge Enden strømmede Skarer ind paa Bænkene, og mødtes paa Midten, som to slagfærdige Hære, for

at presseses sammen saa tæt som Sild i Tønder. Desmere misundte man den rummelige Plads paa Adelsens Bænke, som efterhaanden blev taget i Besiddelse af de fornemmere Deeltagere i denne Fest. Den glimrende Forsamling af Damer og geistlige og verdslige Herrer var længe Gjenstanden for de ringere Stænders Bestuen og Samtale, indtil Opmærksomheden efterhaanden blev deelt imellem Tilskuerne og Ridderne, der samlede sig nede paa Carrouselbanen, for venstabelig at hilse paa hverandre før Kampens Begyndelse.

— „Det er Slotsherren, ham der, med den forgyldte Hjelm og de deilige hvide Strudsffjedre,“ hviskede en ung Bige til en anden. „Finder Du ikke, at han er yndig? Han kunde gjerne see herop; men han seer ikke til Smaaafolk.“

— „Der er Ridder Lunge. Gud, hvor han er prægtig! Han skinner som han var flædt i Edelstene fra Top og til Taa. Hvor mon den fremmede nederlandske Adelsmand er, som han skal kæmpe med?“

— „Det er vist ham derhenne, som han tager i Haanden. Det er fært, at de bruge at tage hverandre i Haanden, inden de skulle kæmpes paa Liv og Død.“

— „Troer Du virkelig, at det bliver paa Liv og

Død? Saa at de ordentlig slaae hverandre ihjel? Og blive liggende døde?"

— „Ja ihjel, det vil jeg ikke sige; men dog saa godt som. Blodigt bliver det, efter hvad min Fader har sagt, som har smeddet Baabnene til dem. Det er Sværd, siger han, som skære tværs igjennem Benene.“

— „Uf ha! Men det er deiligt! Gid der maa falde brav Mange, især af de Stygge," udbrød den ubarmhertige Skjonne.

— „Jeg gad nok vidst hvad det er for et Indfald af Slotsherren, at lade denne Bænk sætte saa usædvanlig lavt, som den er sat idag," sagde en Borger. „Man har ordentlig ondt ved at figge igjennem den taffede Muurfant. Man sidder her ligesom man sad i Skjul, kun hverandet Menneſke paa denne Bænk kan see ordentlig, naar der er en Abning foran ham. De kunde ogsaa gjerne have kappet Grenene lidt paa dette Træ, som staaer her ved Muren. Jeg skal ikke saae Meget seet, og de to stakkels Gruentimmer ved Siden af mig heller ikke, de sidde jo næsten som de legede Forgiemt bag Buske, saaledes hænge Bladene dem om Trerne. Men det lader ikke til at de bryde sig stort derom, siden de endogsaa have slaaet



Regnflæderne sammen om Dreene, som to Nonner, der ere komne paa Dandsbal."

— „Slotsherren har udtrykkelig befalet, at de Forreste skulde sidde med Dinene lige i Kanten af Muren, for at de Andre kunne see desto bedre," sagde Tømmermesteren, som sad bagved. „Saadan en Bane bygge vi ikke paa Maa og Faa, men der skal tænkes og spekuleres over den Ting."

— „Derjom De ikke kunne see, mine Jomfruer, saa er min Søn og jeg villige til at bytte med vore bedre Pladser," sagde Gotfred af Ghemen, som med sin Søn sad lige bag de to tilslørede Fruentimmer, der lode som om de ikke hørte Bogtrykkerens venlige Tilbud.

— „Mon det er anstændige Pigeborn?" hviskede Johan Spegelberg, idet han rakte sig hen til Gotfred. „Kjender I dem, Mester? Jeg skjottede dog ikke om at sidde Side om Side med Bellials Born," tilspøiede han, idet han kørte sig.

— „Jeg har ikke seet dem, og det lader til at de ikke ere komne her for at sees. Men Slotsherrens Smaadrenge har gjort Plads for dem, og saaledes kan I nok være rolig for, at det er stikkelige

Folk's Born, der ikke ville forføre Eder, Mester Joh-  
han Spegelberg," svarede Bogtrykkeren med et Smil.

— „Man skal flye Synden og Syndens Fri-  
stelse," sagde Garveren. „Forviis farer ikke ilde, og  
Klogskab har Dine i Rakken."

— „Kors, hvad Solstvi det er!" udbrød en  
Kone. „See! En heel Hylde fuld, Rander og Bægre!"

— „Aa," sagde en Anden, „det er maaskee ikke  
bedre Solv end Kongens Mynt, og saa er det saa-  
mænd ikke at misunde nogen Mand."

— „Giint prøvet Solv er det, og god Bægt  
er der i alt Arbeidet, som det er befalet i Kongens  
nye Forordning, som hedder Skraa og Skikkelse for  
Guldsmedene i Danmark. Det maa jeg vide, som  
har gjort det," sagde Jochum Guldsmed. „See, hvor  
det blinker! Det er som Ordsproget siger: Dyrt Kle-  
nodie gjør et lysteligt Tilsyn. I har ikke et Lod  
Solv i hele Jert Huus, Mutter, det vil jeg vædde  
paa, som er halv saa ægte, om J. ellers har Noget  
af det Metal."

— „Hm! Edelfstenen gjelder, som man regner  
den til," svarede Konen og vendte sig fornærmet fra  
ham.

— „Hvem er det, der kommer? Ih, det er jo

Mutter Sigbrit, see, derovre, ved Siden af den gamle Ridder med det lange Skjæg, jeg troer det er Otto Krumpen."

— „Nei, det er Ridder Niels Stud, og den gamle Dame er Herr Jochum Griis's Frue, og det fjønne unge Pigebarn er hendes Datter. Den gamle Frue skal være saadan en flog Kone, som veed Mere end sit Pater noster. Hun ligner i en Hast den hollandske Her, det har J Ret i. Nei, slet saa galt er det heller ikke. At hun skulde sidde nær hos Dronningen! Hvad tænker J paa?"

— „Ja, hvorfor ikke? Hun er jo Kongens bedste Raad."

— „Er hun Kongen til Raad, saa er Datteren Dronningen til Graad."

De to tilslørede Fruentimmer, som ikke vare Andre end Dyvke og Anna, traf Regnfladerne tættere sammen for Ansigterne og vnskede sig mange Mile borte. Det Mod, hvormed de havde betraadt Indgangen, var borte saa snart de havde indtaget den Plads, som Slotsherrens Page havde ledsaget dem til, og ihvorvel den taffede Muurtinde og Grenene af Træet tildeels skjulte dem for Tilskuerne lige overfor, og Regnfladerne for deres Omgivelser, vnskede de dog Intet ivrigere,

end at de uden Opfigt kunde komme bort igjen. Men det var aldeles umuligt.

Samtalen, der truede med at blive saa piinlig for dem, blev lyffeligviis afbrudt af en Kanonsalve. Det var Tegn til at Dronningen drog fra Slottet. Der fyredes med alle mulige Slags Skyts, som en gammel Krønike nævner saaledes:

De lode da høre deres Lyd og Sang,  
 At det høit op mod Himmelen klang,  
 Med hele og halve Kartover og Slanger,  
 Skerpentin, Falkener og Jernskytter mange,  
 Skarbrækker, Byrmørser og ligesaa,  
 De menne da alle tillige afgaae.  
 De skøde, at Jorden hun bævede ved,  
 Der fulde og Vindver af Husene ned. —

Alle Dine rettedes mod Indgangen til Haven. Men det varede Noget inden Nysgjerrigheden blev tilfredsstillet, thi Toget bevægede sig langsomt, til stor Glæde for den større Mængde udenfor i Gaderne, som ikke fik Andet at see end de forskjellige Tog, der droge til Carrouselpladsen.

Dronningen i en forgyldt Karm, ledsaget af sine Jomfruer til Hest, og fulgt af en stor Skare af Ridere og Hoffinder, drog fra Slottet til Biingaarden. Kongen holdt allerede tilhest med sine Raader og for-

nemme Mænd ved Indgangen til Haven, for at modtage Dronningen og føre hende til hendes Plads; thi denne Kampfest anstilledes jo tildeels til Ære for det smukke Kjon, og Dronningen skulde overrække Seierherrerne Gæstdankene, som Priserne kaldtes. Alle Hoveder blottedes ved Dronningens Ankomst, og med Hatten i Haanden førte Kongen hende til den med kosteligt Fløiel rigt udsmykkede Plads, midt for Skranken, lige overfor Dyveke og Anna. Den tauske Forventning gav Plads for et Udbrud af Beundring, ved Synet af den unge og smukke Dronning, og dette gik pludselig over til et jublende Velkomstraab. Dronningen lod til at være bevæget, hun bøjede Hovedet til Tak, men saae ikke op; Kongen slog flere Gange hilsende med Haanden og bøjede sig derpaa for Dronningen, efter at have hvistet nogle venlige Ord, hvorpaa han forlod hende, for at begive sig til sin Plads blandt Judicererne, der alle vare valgte blandt de tappreste Riddere. Man saae her Otto Krumpen, Søren Nordby, Knud Gyldenstjerne og mange Andre, hvis Navne ikke ville glemmes saa længe Historien er til.

Dyveke havde med den mest spændte Opmærksomhed fulgt enhver af Kongens og Dronningens Be-

vægelse, gjennem den lille Åbning af Regnflædet, der kun gav den nødvendige Plads for Zinene. Det Optrin, hun havde været Vidne til, vakte en piinlig Følelse i hendes Bryst, det var ligesom hendes Hjerte suoredes sammen. Det forekom hende, at hun aldrig havde seet noget Deiligere end Dronningen, og at Kongen aldrig nogensinde havde været smukkere, end i dette Zieblif. Paa Torben Dre tænkte hun ikke, og det var ikke ham, de hyppige Taarer gjeldte, som hun fældede i Stilhed ved denne Glædesfest. Og det varede længe inden hun havde Tanke for Andet, end for den nagende Smerte i hendes egen Barm. —

Anna havde i Begyndelsen fiddet i den dødeligste Stræk for Dyveke, thi hun saae hvor meget alt dette angreb hende. Men da Dyvekes Sorg opløste sig i stille Taarer, havde hun ikke mere noget voldsomt Udbud af hendes Smerte at frygte, og nu henrev det Ufædvanlige, hun var omgivet af, hende efterhaanden aldeles. Og Anna havde Sands for at opfatte de Smaating, som farve Maleriet for Jagttageren. Hun havde Zie for de mange hemmelige Tegn og stjaalne Blik, der flet frem og tilbage over Skranterne, for hende var denne fornemme og pragtfulde Verden ikke nogen ganske tilluftet Bog, hun skuede gjennem Glim-

meret og bag Pandseret; thi Hjertet ledede hende, og Den, der følger denne Veileder, tager i det Mindste ikke fejl af Hjerter. Og det forfærdede hende, at møde saa megen Kummer og saa megen Ængstelse under saa smilende Mæsker og saa glimrende Klædebon, og det blev hende mere klart end nogensinde, at Ulykken ikke er knyttet til de udvortes Goder; thi endogsaa den Første af dem Alle, den unge og deilige Dronning, saa bekymret ud, uagtet hun smilede. Men det anede hende ikke, at den kongelige Dronning af Danmark og den ydmyge Anna i dette Dieblif havde en fælles Sorg.

Dronningen havde i den sidste Tid været forstemt. Fru Anna Meinstrup og hendes Striftesfæders mangehaande Hentydninger havde omfider vaakt hendes Mistanke, og med den Sjælsstyrke, som denne Kvinde besad og i Ulykken gav saa mange Prøver paa, havde hun forlangt at vide hvad man skjulte for hende. Det var hendes Capellan, Pater Mansverus, der brød Isen, og Fru Anna Meinstrup bearbejdede hvad han havde forberedet, saa at Dronningen snart kjendte sin Ulykke i dens hele Omfang. I det første Dieblif ned slog den hende aldeles. Men ved nærmere Eftertanke opfattede hun den anderledes, end man

havde ventet. I Stedet for at blive bestandig heftigere og istemme det almindelige Raab om Dyvekes Bortfjernelse, besluttede hun at taale denne Medbeilerinde, indtil hun efterhaanden havde fortrængt hende af Kongens Hjerter ved den fordoblede Omhed, hun vilde vise ham. Alt Christian havde elsket Dyveke i saa lang Tid og saa trofast, talede til hendes Fordeel; hun havde, sagde hun, ingen Ret til at regne med Kongen om Fortiden, da han ikke kjendte hende og ikke var bunden til hende. Alt Dyveke var Eigbriets Datter, det trøstede hende mere, end det foruroligede hende; thi denne kloge Kone vilde nok indsee, at det var hendes egen Fordeel at slutte sig til Dronningen, som Intet vuskede mindre, end at fjerne denne prøvede Raadgiverinde fra Kongen, der satte saa megen Priis paa hende.

— „Min Lod er Dronningens Lod,“ sagde hun bedrøvet, men med from Hengivelse; „vi have ikke Ret til at fordre nogen anden Skjebne. Kan jeg vinde med gode Vaaben, da skal det ikke være Dyveke til Skade, at jeg har seiret i denne Kamp, som jeg nu har Ret til at føre. Men Helgene bevare mig for at bruge falske og haarde Vaaben; thi den Pige



var i sin Ret, da hun ikke vidste at jeg var til, og det maa være tungt, at frasiqe sig Den man elsker."

Men denne milde Anskuelse stemmede ingenlunde med Hofmesterindens eller med Kapellanens Planer. Disse holdt med den til Trondhjem for sin Modstand imod Dyvkes forviste Erkebiskop Walsendorf og med den øvrige Geistlighed og Adel. Og fra nu af blev Dronningen idelig bestormet med Fortællinger om Dyvkes Slethed og om Sigbrits Undersundighed, der endogfaa skulde gaae saa vidt, at hun paa eengang vilde holde Kongen og den letfindige og stolte Slots-herre fængslede ved Dyvkes Indigheder, og drev det skændigste Spil lige for Alles Dine, til Krænkelse for Gud og Mennesker.

Et eneste Ord havde tilveiebragt den største Forandring. Hidtil havde intet Menneske vovet at lade Dronningen ane Dyvkes Tilrærelse, og fra det Dødblik, hendes Navn første Gang var bleven nævnet, hørte hun næsten ikke tale om Andre. Enhver i hendes Omgivelse vilde bevise hende sin Hengivenhed, ved at omtale og bagtale Dyvke og Sigbrit, alene med Undtagelse af Birgitte Brysse, som nærede oprigtig Hengivenhed for Dronningen; men kun Faa vilde nogensinde have seet Dyvke.

— „Er hun smuk?“ spurgte Dronningen rød-  
mende. „Det er hun vel. Fyldig og rødmodset, og  
ikke bleg og spinkel, som jeg,“ tilføjede hun med et Smil.

— „Ederes Raade vil selv kunne overbevise Eder  
om, at hun slet ikke er saa kjen,“ sagde Hofmesterin-  
den. „Hun pleier at være med ved alle Festligheder,  
og hun og hendes Moder ville vistnok være ved Dyst-  
løbet i Wiingaarden, det kan neppe feile. Jeg skal da  
ikke undlade at vise Ederes Raade det Kreatur.“

— „Al, Anna Meinstrup, hvor kan I nænne  
at tale saadan til mig!“ sagde Dronningen og afbrød  
Samtalen.

Dagen før Festen lod hun spørge hos Slotsher-  
ren om Navnene paa Dem, der vilde deeltage i Dyst-  
løbene. Claus Daa var ikke deriblandt. Det ang-  
stede Dronningen, som vidste, at han altsaa ikke end-  
nu, skjøndt kampbunden, var vendt tilbage fra den  
Sendelse, han havde overtaget for hende, og hun be-  
klagede sig for Birgitte Bryske over, at Alt gik hende  
imod, og hun kun forarsagede Ulykker. Birgitte, som  
havde hørt Hofmesterindens Beretning om den Tilbrin-  
gelighed, Slotsherren skulde være for Dyrefe, var li-  
ge saa nedslaaet som Dronningen, og langt fra at  
joge at trøste hende, istemmede hun de samme Klager

over denne Verdens Bedrøveligheder. Thi om hun end ikke elskede Slotsherren, kunde hun dog ikke længer negte, at hun interesserede sig for hans Vee og Vel. Og da Dronningen og Birgitte Bryske havde indtaget deres pragtfulde, med Fleiæl og Guld smykkede Pladser, lige over for Dyvke og Anna, som sad paa de simple Brædebænke, var det fælles Sorger, der bragte deres Hjerter til at banke.

Og endnu eet Hjerte bankede af Belymring ved denne Fest, og det var Adalgundes. Claus Daas Udeblivelse fra hendes Moders Hus og hans besænderlige Udsærd, den sidste Gang han havde besøgt det, var en Gaade, som Gundel forgjæves stræbte at løse, uagtet den uafslædig beskæftigede hendes Tanker. Den ene Dag gik efter den anden, han kom ikke, og hun saa ham heller ikke mere paa deres sædvanlige Spadsferetoure, der tabte deres Ynde i hendes Dine. Det forekom hende, at Luften allerede havde antaget et vinterligt Udseende, og at Solen ikke mere spredte en saa livlig Glæde over Engene, som nogle Dage før. Omfider fortalte hendes Tærne, som havde mødt Morgens paa Gaden, at Claus Daas laae syg og saa ikke noget Menneske, thi han var meget slet. Denne Efterretning forfærdede hende. Men den samme Af-

ten besøgte Ridder Stud hendes Moder og fortalte, blandt andre Bynyheder, at nu var der igjen Noget paa færde med den unge Daa; Ingen vidste hvad det var for dumme Streger, han havde begaaet, men der var gaaet Befaling til Lehnsmændene i Skaane om at paa gribe ham, hvis han skulde komme dertil. Det hed sig, at han laae syg etsteds, man vidste ikke hvor. Det gjorde ham hjertelig ondt for hans gamle Ven paa Gurre, at han skulde have en saa vanartet Søn.

Bed at sammenholde denne bedrøvelige Beretning med Claus Daas Udfærd hiin Aften, da han vienstynlig havde en Meddelelse paa Hjertet, som han ikke kunde komme til at gjøre, bragtes Gundel vel til at tvivle paa Sandheden af Efterretningen om hans Sygdom. Men denne Tvivl fandt ingen Beroligelse i Tanken om de farlige og indviklede Forhold, den unge Mand maaskee kunde have styrtet sig i, af en eller anden Pligtfølelse. Hendes Uengstelighed tiltog med hver Dag. Det Bud, hendes Moder, paa hendes Opfordring, havde affendt til Claus Daa for at lade spørge til hans Befindende, havde talt med Mogens; hun ndspurgte det noie, og erfoer, at Mogens havde sagt, at hans Herre var for syg til at see noget Menneffe, ihvo det saa var. Men til den Dag,

Dystløbet skulde være i Wiingaarden, blev han bestemt nok rask, thi saa skulde han kæmpe med en halv Snæes unge Adelsmand, og det med spidse Landser og skarpe Sværd, og Mogens skulde være hans Patrén ved denne Kamp, og han meente nok, at alle Adelsmændene maatte bide i Græsset for hans Herre, saa mange de vare.

Den stakkels Gundel kæmpede med sig selv, om hun skulde ledsage sin Moder og den gamle Ridder Stud til Dystløbet, eller ei. Hun turde ikke gaae, og hun turde ikke blive hjemme. Under Taarer og Sjeleangest klædte hun sig paa, med det stadige Forsæt ikke at gaae derhen, og da hendes Pige meldte, at Karmen ventede og hendes Moder var paaflædt, besvinede hun næsten af Skræk. Men hun tog dog afsted, og mere død end levende betraadte hun Wiingaarden, hvor Alt løb i Get for hendes Dine, og det varede længe, inden hun kunde skjelne den ene Gjenstand fra den anden. —

Da den gamle Ridder Stud havde fulgt sine Damer til deres Pladser, forlod han dem, for at gaae fra den ene Bænk til den anden, og idet han ringlede fordringsfuldt med sine gammeldags Bjeldesærmer, hvistede han Epydigheder om sine Venner i

Drene paa sine Betsjendte. Omfider kom han ogsaa til Hofmesterinden, og gjorde sin skyldige Opvartning til denne gamle Dame, der efter hans Eigende var den eneste værdige qvindelige Repræsentant for den gamle gode Tone — ligesom han indbildte sig at være dens eneste værdige mandlige Repræsentant.

— „J maa nok sige det, Herr Ridder,“ sagde Anna Meinstrup. „Naar saa man vel i de gode gamle Dage Frækheden med en saadan Bænde, som nuomstunder? Man siger, at Sigbrit og Dyveke skulde være her. Jeg kan ikke saa Die paa dem. Hvor sidde de? J pleier at have Linene med Eder, har J ikke seet dem?“

Den gamle Ridder kastede et forfækket Blik til Dronningen, i hvis Nærhed denne Samtale blev ført, og sagde: „Tys, min ædle Dame, derom maa J spørge Slotsherren, og ikke mig. Ere de her, da har han vistnok været Den, der har sørget for Plads til dem. Det er heller ikke mere end rimeligt, at han gjør saa Meget for sin tilkommende Brud, og ingen Anden end han vilde vove hvad der er saa dristigt, og saa usømmeligt,“ tilføiede han med et ondskabsfuldt Smil.

Baade Dronningen og Birgitte Bryske havde hørt denne Hvissen. Et Dieblik efter bødte Hofmester=

inden sig for Dronningen og sagde: „Jeg kan endnu ikke sige Eder, Naade hvor Kreaturet er, men jeg skal nok opdage hende; jeg hører, at Torben Dre har ført hende hid.“

— „Hvis jeg har forstået Eder ret, fritager jeg Eder for Uleiligheden, Fru Anna Meinstrup,“ svarede Dronningen, idet hun vendte sig fra hende og talede sagte til sin Høfdame.

Trompeterne gave Tegn til Tourneringens Begyndelse. Imidlertid havde Kæmperne truffet Lod om deres Orden, og efterhaanden begivet sig bort igjennem Teltet til Vaabenpladsen bagved. Da Trompeterne lode fra Judicerernes Altan, bleve de besvarede af en Fanfara fra Teltet, som aabnede sig, og et prægtigt Optog, efter ældgammel Skik, drog ind paa Banen.

Først rede Kongens Riedeltrommere og tolv af Kongens Trompetere, derpaa de saakaldte *Magistri de Campo*, de Riddere, som skulde føre Kæmperne frem og holde Vagt paa Banen; derpaa kom Slotsherren, paa en snysende Hingst, omklædt i en hedensk Dragt, som Fører for det mythologiske Tog. Thi man kunde ikke dengang, som nu, undvære Boesien ved festlige Leiligheder. Slotsherren red med blottet Hoved, iført en blaa og hvid udskaaen Kjortel og ro-

merſke Halſtovler, en vinget Hjelms hang ved Sadelknappen. Ved Siden havde han en tyrkiſk Sadel, paa Ryggen et Pilefogger af rødt Floiel, i Haanden en Bue. Bag paa den tyrkiſke Sadel var anbragt to ſtore Vinger af Sølv; lignende Vinger vare indſpyede paa det med Sølvſryndſer beſatte blaae Floiels Teppe, der næſten bedækkede hele Hingſten, ſom bed i det forgyldte Bidſel, kaſtede med Hovedet, der var ſmykket med vaiende Strudſſjedre, ſom belgede til alle Sider, og ſprøitede Skum rundt om fig.

Efter Slotsherren red den ved ſaadanne Optog uundværlige Meſter Urian, i en blaa ungerſk Kjortel med hvide Sølvſtjerner, en rød Floiels Hat paa Hovedet, beſat med Bjelder, og en langſkaftet Stridshammer i Haanden, for dermed at viſe de Næsviſe tilrette. Denne lyſtige, og derfor underordnede, Rolle blev ſpillet af Hans Faaborg. Efter ham kom atter en Række af Inſtrumentifter, klædte paa tyrkiſk Maaner, i Blaat og Hvidt, og derpaa Gudetoget, beſtaande af hedendiſke Guder og Gudinder og andre mythologiſke Figurer, i de beſonderligſte Dragter, med deres Emblemer i Hænderne, deels til Hæſt, deels i ſmaa Karme. Diſſe Roller bleve udførte af unge Hoffjænder og andre unge Adelsmænd, baade Geiſtlige og



Verdslige, hvorved vi ville bemærke, at Kanniken Henning Grib spillede Gudinden Venus med stor Livlighed.

Efter det mythologiske Tog kom atter Instrumentister, klædte som „Morianer eller Blaamænd,“ i tæt sluttende sort Barken, med korte, brogede Skjorter, der gav dem Udseendet af halvnøgne Negere; saa Kæmpernes Patriner eller Hjelpere, To og To, som skulde gaae dem tilhaande, og række dem Spær, naar deres vare tabte eller brugne; derefter Riddernes Pager og Staldkarle; nu atter Instrumentister, klædte som Indiere og behængte med Bjelder og Fuglesjiedre, og endelig Kæmperne selv i tæt sluttede Rækker, efter den Orden, hvori de skulde kæmpe i de forskjellige Ridder-spil. Blandt disse vare de af Claus Daa udfordrede Hoffinder, Tage Thott, Oluf Bjørn og Peder Galle. Tilsidst kom to Trompetere, som blæste hver sin alvorlige Krigs-Melodi, ledsagede af Patriner og Pager af to forskjellige Farver, og derefter Ridder Ivar Lunge og Ridder Jørgen Tengnagel, i Staal fra Top til Taa. Landser og Sværd bleve baarne foran dem, samt deres Faner og Baabensskjolde. Disse to Herrer havde altsaa udfordret hinanden til en Kamp paa Liv og Død, der skulde være Slutningsscenen i dette

Drama. En Trop af Judicerernes Evende sluttede Toget, som bevægede sig langsomt flere Gange rundt om Banen, for at give Enhver Leilighed til at beskue Dragterne og udtyde de mythologiske Figurers Betydning. Toget blev modtaget med dyb Tausshed af de beundrende Tilskuere; men ligesom ved Dronningens Ankomst, gif denne efterhaanden over til et mumlende Bisald, og deraf til et stormende Jubelraab, der blandede sig festligt med Instrumenternes Klang, og blev tusindfold gjentaget af den udenfor sammenstimlede Mængde.

Processionen bevægede sig langsomt og heitideligt flere Gange rundt om Banen, medens alle de forffjellige Musikkor spillede. Hvergang de kom foran Dronningens Plads, hævdede Slotsherren sig i Sadelen og bukkede saa dybt for hende, at hans Bænde næsten berørte Hingstens Hals, idet han sænkede Buen, som han førte i Haanden. En lignende Hilsen afslagde de hedenske Guder og Gudinder og de kristne Adelsmænd. Mester Urian kastede sin Hat høit op i Luften, saa at den vendte sig mange Gange rundt og Bjelderne klingede som et Klokkespil, hvorpaa han greb den igjen med stor Færdighed. Da Toget standsede og Musikken tang, proclamerede He-

rolderne Kamplovene og opregnede Gæsegaverne, som skulde uddeles, efter Judicerernes Dom, først for Ringrenden, derpaa for Tourneringen. Og da Herolden efter gammel Skik udraabte: „Gen Tournerings-Danf skal det være det kongelige, fyrstelige og ædelige Fruentimmer frit fore, hvilken Ridder hun denne Danf tildomme og give vil,“ — da vendtes alle Ræmpernes Bine til Dronningen, som smilende og rødmende saae til Jorden, og det var tydeligt, at de Alle vilde foretrække at vinde denne Priis, fremfor nogen anden.

Toget satte sig atter i Bevægelse, i samme Orden, for at forlade Banen. Da Torben Dre kom forbi Træet, hvis Grene næsten skjulte Dyvets og Anna for Tilskuerne ligeoverfor, — en Plads, som han netop havde valgt, for at de kunde undgaae at blive bemærkede, — gjorde han en lille, næsten umærkelig, hilsende Bevægelse med Buen. Enten nu Mester Urian, som red bag efter ham, og ifølge sin Rolle var forpligtet til at belystige Forsamlingen, havde bemærket dette lille Hyldingstegn og vilde efterligne det, eller han blot i de to Fruentimmers forborgne Stilling og dybe Incognito fandt en Anledning til Spas, ville vi ikke afgjøre. Det er det, at han afslagde en naragtig Hilsen,

som bragte Tilskuerne til at lee, og kastede sin Hat i Beiret. Men inden han kunde gribe den, havde en lille Green standset den i Flugten, og den blev hængende i Træet, lige over Hovedet paa Anna. Mester Urrian holdt sin Hest tilbage og forsøgte at slaae Hatten ned med Kollen; men han kunde ikke naae den, til stor Moro for de Tilstedeværende. Da udstræktes flere hjælpsomme Stokke fra Tilskuerpladserne, og den faldt endelig for diøse; men med det Samme faldt ogsaa Annas Regnklæde, som en ubehændig Borger i sin Iver stødte tilside med sin Stok, og Annas nydelige Ansigt kom tilsynne, blussende af Skamfuldhed over denne uventede Blottelse. Slotsherren, som havde bemærket at Toget standsede, dreiede sig om i Sædlen, og saa at Urrian foran Dyvkes Plads gjorde Narrestreger, som opvakte almindelig Munterhed. Hans Dine lignede, Kinderne bleve røde af Harm, og uvilkaarlig lod han Buen gjøre en Bevægelse, som forraadte hans Forbittrelse over hvad der foregik. Men denne Afbrydelse havde ikke varet mere end nogle Dieblis, den forklædte Mester Urrian fik sin Hat igjen, og den undseelige Anna indhyllede sig atter i sit Skjul, Toget kom paany i Gang, og Ridderne droge ud igjennem Teltet til Vaabenpladsen bag ved.

Banen forblev nogle Dieblif tom, og da Trompeterne atter lode og Teltet aabnede sig, var det for at indlade de Riddere, som skulde kæmpe sammen, og som nu bemægtigede sig Forsamlingens udeelte Dpmærksomhed.

Fru Anna Meinstrup og den gamle Ridder Stud havde fulgt Slotsherren med Dpmærksomhed, og da han troede sig mindst iagttaget, vare fire Løsvine fæstede paa ham med skinsyg Iver. De bemærkede Begge den lille Hilsen, som han afslagde for de tilslørede Fruentimmer, og saae, at det ene Fruentimmer lige saa umærkeligt gjengjeldte Hilsenen, ved en Bevægelse med sit Lommeklæde. I det Samme opstod Forvirringen foran Træet, og Regnklædet blev stødt af Annas Hoved. Hvad vilde de ikke have givet til, at det havde været Dyvekes Træk, der vare komne tilsyne ved denne Hændelse. Men Annas ubeskjendte Ansigt var smukt nok, til at blive en Gjenstand for ondskabssfulde Bemærkninger, hvistede saa sagte, at de netop kunde naae Dronningens Øren. Og muligt var det jo altid . . . ja, endogsaa sandsynligt, at det andet tilslørede Fruentimmer kunde være Dyveke, „thi hvorfor skulde anstændige, borgerlige Fruentimmer vel have nødig at skjule sig.“ Vel vare Flere indhyllede

i deres Regnflæder; men man kunde ogsaa see med et halvt Øie, at de vare gamle og stygge; dette Fruentimmer var ungt . . . og smukt, hvis man fra hendes afflørede Ledsagerinde og fornemmelig fra Slotsherrens Opmærksomhed turde slutte til hende. Nagtet Dronningen talede med Birgitte Bryske, horte hun dog disse Slinger, som hvislede bag ved hende, og Hofdamens forvirrede Svar forraadte, at hun ogsaa havde hørt dem, og det ikke med Ligegyldighed. De to Tilflørede vare derfor Gjenstanden for Dronningens og hendes Dames Opmærksomhed, lige saa meget som for de Andre.

Imidlertid fortsattes Ringspillet, og Trompeterne forkyndte hver Gang en Ridder førte Ringen med sig paa Spidsen af sin Landsje. Og i dette Ridderspil overtraf kun Faa Torben Dre, som nu havde aflagt sin mythologiske Dragt, og kæmpede i Rustning, saavel i denne Leeg, som i den derpaa følgende Tournering med stumpe Baaben, hvorved mangen Ridder blev stødt saa ublidt af Sadlen, at Anna takkede sin Helgen for at Claus Daa ikke var vendt hjem betids nok, for at prøve denne farlige Leeg. Hun havde ikke nogen Anelse om den Skam, der forestod, da de tre Riddere, som han havde udfordret, Tage Thott,

Oluf Bjørn og Peder Galle tilsidst rede frem, En efter En, og bleve holdende paa Banen, medens Trompeterne tre Gange blæste Udfordringen mod alle fire Verdens Hjørner. Hun vidste ikke, at alle de Dine, som rettedes mod Teltet, der laae tomt og dødt, uden at svare, søgte hendes Ideal. Men Dronningen begreb det, og det dybe Suf, hun drog, da Kæmperne omsider vendte deres Heste og langsomt rede tilbage til Judicererne og afslagde Vidnesbyrd om, at de havde modt uden at finde Den, der havde æffet dem til Kampen, — dette Suf gjeldte den Mand, der havde opoffret sin Grev i hendes Tjeneste. Men hun kvalte dette Suf, thi Kongens Dine hvilede med et gennemtrængende Blik paa hendes Nærhed. Og uagtet det var mod hendes Hofmesterinde, at dette Blik var rettet, streifede det hende dog med sin lammende Kraft. Dette kongelige Blik var paa eengang truende og spottende. —

Den uhyggelige Tausshed, som var udbredt over Forsamlingen, hvoraf den ene Deel vidste hvad disse Toner havde at betyde og hvilken Bestemmelse de medførte, og den anden i stum Ryegjerrighed ventede paa Oplosningen af denne Gaade, blev pludselig afbrudt ved Lyden af en enkelt Trompet fra Teltet.

Alle Dine vendtes imod Indgangen med et lille Udraab, det var som om der faldt en Steen fra Hjertet af den hele, store Forsamling. Teltet aabnedes, en Trompeter, som blæste Udfordring, red ind paa Banen, fulgt af en Patrin, der holdt et Skjold, hvorpaa var malet en rød Muur i blaat Felt. Hvor bankede ikke Gundels Hjerter, ved Synet af disse velbekjendte Farver! Bag efter dem red en Kæmper i fuld Harnisk, med nedslaaet Hjelmgitter og hævet Landse. Han standsede midt paa Banen, og medens hans Svend red frem for Judicererne og overrakte Herolderne sin Herres Skjold, slog Rytteren Bisfret op, og hilfede med sanket Landse og fuld af Grefrygt for Dronningen, Kongen og den hæderlige Forsamling, hvorpaa han atter hævede Landsen, og blev holdende saa ubevægelig, som om baade han og hans Hest vare affjelede. Og der manglede ikke meget i, at de Begge vare det. Rytteren var døddleg, hans hule Kinder og indsjunkne Dine gave ham et spøgelseagtigt Udseende, der godt svarede til den skindmagre og udtrællede Hest, som man kunde tælle hvert Ribbeen paa, saa at den mere saae ud som et Skelet, end som en kampdygtig Stridshest.

Uden at beskrive den Virkning, denne Maben-



barelse gjorde paa den øvrige Forsamling, ville vi kun bemærke, at Kongen fastede et lynende Blik paa Rytteren, og fra ham paa Hofmesterinden, som rakte Hovedet frem og betragtede Claus Daa med nysgjerrig Forundring. Dronningen hævede hurtig de smukke Dine til Himmelen, og gjengjeldte derpaa Adelsmandens Hilsen ved en yndig lille Bøining af Hovedet, medens en blussende Rødme farvede hendes Kinder, og tvang hende til forlegen at slaae Dinene ned. Kongens Ansigt blev bestandig mørkere, han trak Dienbrynene sammen, betragtede Rytteren barsk, og talede sagte med Judicererne. Birgitte Bryske havde ikke saa snart gjenkjendt Claus Daa, før hun hurtig vendte Diene til Dronningen og foldede Hænderne med et Smil, det første, der ved hele denne Fest havde oplivet hendes smukke Ansigt. Anna havde nær udstødt et Skrig, da hun gjenkjendte Claus Daa i denne sorgelige Skikkelse; det sortnede for hendes Dine, og for ikke at segne om, holdt hun sig frampagtigt fast ved Dyvke. Gotfred af Ghemen nikkede tilfreds, og hans Ansigt, som havde været bekymret, fra det Dieblik, han i den Afslørede havde gjenkjendt Hans Knaps Datter og i den endnu Tilslørede anede Dyvke, antog atter sit sædvanlige, rolige og tilfredse Udtryk. Hans Son, —

som efter Faderens Opfordring havde afholdt sig fra at benytte Annas Uheld til at knytte en Samtale med hende, men som med en ulykkelig Elfers Trossfasthed ikke vendte Dinene fra hende, — han havde bemærket den heftige Bevægelse, Synet af den blege Kæmper havde sat Anna i, og iagttog hende med skinsyg Opmærksomhed.

Bed det første Blik, da Claus Daa slog Hjelmgitteret op, løb Alt i Et for den arme Gundel. Hans Dine havde tilfældigviis mødt hendes; det forekom hende, at hans Blik havde havt et saa drøende Udtryk, at Hjertet standsede i hendes Bryst. Hendes Dine luffedes, og hun sank asmægtig om i den forfrækkede Moders Arme. Til Lykke kom hun snart til sig selv, og en Strøm af Taarer, udgydte i Stilhed og ubemærket, lettede hendes beflemt Bryst, uden at de Nærmeste mærkede senderligt dertil, saa meget var den almindelige Opmærksomhed henvendt paa Garrouselbanen. Og i denne Sorg blandede sig en hemmelig Glæde ved at see, at en lille blaa Baandsløise, som havde tilhørt hende, vaiede fra hans Hjelms Siden af Strudsffedrene. —

Trompeteren havde ophørt at blæse, Herolderne havde leveret Patrinen Skjoldet tilbage, og Judicererne

raadsflog om, hvorvidt der kunde tages Hensyn til dette sildige Møde, efter at der var varslet tre Gange til alle fire Verdens Hjørner, og Modstanderne allerede havde afslagt Vidnesbyrd imod den Udeblivende. Meningerne herom vare deelte. Nogle meente, at han maatte ubetinget afvises, Andre, at man maatte høre hvad han kunde sige til sit Forsvar. Man appellerede til Dysherren, og Kongen affagde den Dom, at man først skulde høre ham, thi, tilsviede han med en Mine, som spaaede, at han alligevel var dømt, før han var hørt, „thi Ingen skal sige, at han er bleven dømt i Bore Lande for nogen Sag, uden at ham er givet Frist til at svare for sig. Men Denne skal have ondt derved, det er jeg forvisset om, af Grunde.“

Herolden indfaldte Claus Daa for Judicererne, som spurgte om hans Forlangende og, da han havde besvaret dette Spørgmaal, æfede Forklaring over Grunden til hans utilbørlige Udeblivelse over Indvarslingens Tid.

„Edle Herrer,“ svarede han med fast og tydelig Stemme, „det er Sygdom, der er Hvermands Herre, som har afholdt mig fra tidligere at møde i Skranken. Havde denne Omstændighed ikke været, da skulde jeg vistnok ikke have ladet Trompeten

lyde een Gang efter mig, uden at svare, meget mindre tre Gange. Jeg beder Eder troe mig, paa mit Ord som Adelsmand, at jeg har gjort mit Muligste for at samle de Kræfter, der ere levnede mig, til at møde her, for at forsvare min Ære."

Judicererne saae paa hverandre, det var tydeligt, at denne Grund, hvis Sandhed blev bekræftet af den Talendes daarlige Udseende, fyldestgjorde dem. Men Kongen traadte pludselig frem paa Dommernes Altan, og tiltalte Claus Daa med Strenghed.

— „J har været syg, siger J? Den Sygdom kunde vel have givet efter en halv Time før, lige saa godt som nu. Vil J sige mig, om Eders Hest ogsaa har været syg, den seer mig saa forrendt og mager ud, som om Djævelen havde redet den. J ere mig to Alne af eet Stykke, og see mig snarere ud til at have stroift Landene rundt paa forbudne Veie, end til at have været slaaede med Feber."

Denne haarde Besskyldning, der blev udtalt med tydelig Røst for en saa talrig Forsamling, fremkaldte en stærk Rødme paa Hoffindens blege Kinder, medens den forjog al Farve af Dronningens.

— „Eders Raades Heimægtighed ville tillade mig at bringe i Eders Erindring, at jeg har bevid-

net ved min Adelsmands-Øre, at det er Sygdom, der har afholdt mig fra at møde betids i Sranken," sagde Claus Daa, med en dyb Hilsen for Kongen.

— „Det hørte jeg vel," svarede Kongen vredt, „men jeg sagde Eder, at jeg havde andre Tanker, og dem har jeg endnu. Guds Trojs! Vi ere ikke saadan en Daare, at Vi troe Alt hvad der siges; thi Tro og Love bestaae i Gjerning og ikke i Ord."

Claus Daa slog Vinene i Beiret og sagde med en Stemme, som ikke var fri for en svag Bittren, hvilket Nogle tilskreve Sygdommen, Andre Harmen over Kongens haarde Tiltale: „Dersom mit Ord ikke længer skal staae til troende iblandt Riddere og Adelsmænd, ihvorvel jeg ikke har brudt det nogentid, da er der mig endnu levnet, at begjere Alterens Saframente paa, at jeg har funn talet hvad jeg kan vidne for Gud den Allmægtigste. Jeg gjentager, at jeg fraver min Ret af denne ridderlige Forsamling, til at ride i Sranken og sægte for min Øre, som om der var mødt inden lovlig Frist, da det er Sygdom, der har hindret mig i at staae i Sranken for dette Dieblif."

Judicererne saae misfornøiede til hyerandre, det franskede dem, at Kongen yttrede denne Tvivl til en Adelsmands Ord, og denne Følelse deelte de med

den hele forsamlede Adels, som saae sig mishandlet i Claus Daas Person. Kongen bemærkede disse mange misfornioede Diefast, han vilde svare, men bed sig i Læben og taug, idet han vendte sig til Otto Rud, for at æffe hans Mening i dette sjeldne Tilfælde. Men inden denne gamle Ridder kunde svare, traadte Slotsherren frem for Dommerne og sagde: „Ederes Naades Frimægtighed! Væle Herrer og danske Mand! Efter gammel Skik og Vedtagt behøves ikke Sakramentet, naar en Ridder vil sige god for en Anden, og hans Være ikke er tvivlsom. I god Tro til, at min Være skal tages for fyldest, siger jeg god for Claus Daa, at han har sagt hvad sandt er, og det vil jeg forsvare med Sværd og Landse, naar og hvor det æffes af mig, og jeg vil gjøre hans Sag til min, og kæmpe hans Strid i Sranken, hvis han vil tillade det, thi det synes mig, at han er for svag til at kæmpe selv. Det er ingen Skam for en Mand at falde i Sygdom, men syg Mand er for let en Modstander for Dem, som det Onde ikke har rammet.“

En lydelig Bifaldsmumlen gik igjennem Forsamlingen, da Slotsherren taug. Den offentlige Stemme, hvis man tør nævne denne høie Autoritet som væ-

rende til paa den Tid, havde talet til Gunst for Claus Daa og Slotsherren. I hvor gjerne Kongen havde fortsat denne Undersøgelse, maatte han dog opgive den, da Slotsherrens Indsriden og Borgen for Claus Daas Ord affaar enhver Indvending, hvis han ikke vilde forege Misfornøielsen, ved ogsaa at drage Torben Dres Ord i Tvivl. Han gaar derfor sit Samtykke til at Kampen maatte finde Sted, og da Claus Daa paa ingen Maade vilde modtage Torben Dres Bistand, rede Modstanderne ind paa Banen i den Orden, hvori de skulde kæmpe, Peder Galle først, derpaa Oluf Bjørn, og tilsidst Tage Thott.

Trompeterne blæste, og den lykkelige Megens, der var uendelig stolt af at fungere som Patrin, traadte frem med en vigtig Mine, der dog ikke var fri for Belymring, da hans Dine faldt paa den svækkede, magre Hest og dens blege, afkræftede Rytter. Han rakte sin Herre en stump Landse, strammede Sadelgjorden, saae endnu engang efter, om Mundstøiet var forsvarlig spændt, kort sagt, han forrettede sin Tjeneste med stor Omhu og saa langsomt, som muligt. Da Trompeterne blæste til Angreb, blegnede han uvilkaarlig; men da han saae, at den magre Hest løstede Hovedet ved denne Klang og opspilede

Næseborene, og at dens Herre rettede sig med Kraft op i Sadlen, og svingede Landsen med sikker Haand, tiltrods for hans vien synlige Afkræftelse, nikkede han tilfreds med Hovedet, og foldede taknemmelig og auzdægtig Hænderne.

Dg endnu sex Hænder foldedes sammen i en kort Ben til Forsynet, om et lykkeligt Udfald for Claus Daa, — og det var Dronningens — og Annas — og Gunds. Dg de sidste bleve liggende sammenfoldede i hendes Skjød.

Medens Kamperne færdes paa Dyftbanen, ville vi berolige Dem, som muligviis kunne troe, at Claus Daa havde sagt Andet til sin Uudskyldning, end han kunde staae ved, og at Slotsherren, for at hjælpe ham, havde borget for en Usandhed. Claus Daas Reise havde, trods Dronningens Amulet, været ledsaget af store Uheld. Han var flere Gange faret vild af Veien, og da han om Natten red igjennem en Skov i Holsteen, var han styrtet i en dyb Grav, hvor han nær havde tilsat baade sit og Hestens Liv. Han havde imidlertid lykkelig naaet Bremen, hvor han afleverede Dronningens Brevsfaber til den flanderffe Agent; men paa Hjemveien blev han syg, og laae mange Dage i en fattig Bendeby, med stærk Feber.



Saa snart han var i Stand til at holde sig paa Hesten, drog han videre; han red Dag og Nat, men ankom dog ikke til Kjøbenhavn, før efter at Kaonstudenene havde forkyndt Tourneringens Begyndelse. Mogens, som sad i en Krog og tyggede sine Negle, foer op med et Udraab af Glæde, som dog snart var forbi, da han saae i hvilken elendig Forsatning baade Herre og Hest vare. Men Claus Daa bragte atter Liv i ham med en drøi Gød, han forlangte Rustning og Vaaben, og nu gif Alt i Hurtighed. Alt saae en anden Hest, der var tilreden til Dystløb, var ikke at tænke paa i dette Dieblif; at tage Mogens' stærke, sunde Hest gif heller ikke an, da den manglede den fine Tilridning, som det saa meget kom an paa, for at vise ridderlig Færdighed. Her var altsaa ikke Andet at gjøre, end at slaas med Stumperne, for at frelse Gren. Saaledes kom Claus Daa, som vi have seet, værre tilredet i Sranferne, end de fleste Andre forlode dem, men bestemt paa at indløse sit Ord som en Mand.

Det var ham derfor ingensunde tilpas, at de to første Modstandere, i Betragtning af hans aabenbare Legemsfvagthed, mere kæmpede for et Syns Skyld end for Alvor, og ifkun anvendte de Stod, som han

lettest kunde afbøde, saa at disse Kampe ganske fik Udseendet af en venlig Dvælselse indenfor Fægteskolens Mure.

Patrinerne bragte to skarpe Landser, Trompetterne blæste atter, Tage Thott og Claus Daa rede i Skranterne, og paa et givet Signal fore de imod hinanden, hver paa sin Side af den lave, røde Skranke. Den første Gang lignede ganske de tidligere; for at gjøre en Ende derpaa, greb Claus Daa Landsen, svingede den udfordrende over Hovedet og lagde den imod sin Modstanders Hoved, og i Sammenstødet førte han Halvdelen af hans Hjelmbuff med sig, saa at Fjedrene fløj rundt paa Banen.

— „Amen! Amen!“ udbrode flere af Tilskuerne uvilkaarlig; thi dengang havde man intet andet Bifaldsraab, end denne geistlige Formular. Dette Udraab kom saa hurtigt, at Ingen uden Tage Thott hørte, at Claus Daa i det Samme sagde: „Vogt Eder, at I ikke bliver Narren i dette Spil ogsaa, ligesom i det forrige. Lad det nu være Alvor imellem os.“

Løsenet var givet og Kampen blev alvorlig. Tilskuerne's Interesse, der havde været nær ved at køles ned, blev atter vaakt, da de saae Blodet flyde; thi Claus Daa havde faaet et Landsestød, der havde saa-

ret hans venstre Arm, og Tage Thott blødte af et Stød, der havde streift Kinden, idet det senderrev Remmen, som holdt Hjelmen. Da Claus Daa mærkede det, kastede han frivillig sin Hjelm, og Tage Thott astog nu ogsaa sin og fremviste en blodig Kind og et af Harme blussende Ansigt, der dannede en paafaldende Contrast til hans Modstanders Blegghed. Damerne klappede i Hænderne, den gamle Ridder Stud sagde til sin Ræbo, at det var af Glæde over at see Blod.

Det næste Sammenstød maatte være det afgjørende; Claus Daas Hest var fjendelig udmattet, han følte, at Kræfterne svigtede, og at Blodtabet mattede ham. Med Sporerne i Siden paa Hesten samlede han dens og sin egen Kraft i et afgjørende Stød. Hans Modstander havde samme Hensigt, og saaledes mødtes de midt paa Banen, i flyvende Fart.

De havde Begge sigtet godt. Tage Thotts Landse traf Claus Daas Bryst, gif ind imellem Pandserpladerne, og vilde have gjennemboret ham, hvis den ikke var gleden af imod Dronningens Amulett. Den udmattede Hest standsede ved dette Stød, Harnisket og Bamsen vare oprevne, og Amuletten kom tilsyne, som et Vidne om hvad der havde frelst ham.

Glaus Daa havde ogsaa sigtet efter sin Modstanders Bryst; hans Landse havde truffet midt paa Brystpladen, som var saa godt forarbejdet, at Landseu splintredes imod det haarde Staal. Men Stødet var saa voldsomt, at Tage Thott bevidstløs styrtede af Hesten, som fortsatte sit Løb uden sin Herre.

Glaus Daa svingede sig atter op i Sædlen, som han næsten havde været løftet ud af. Han havde feiret. —

Dronningen hævdede Dinene mod Himmelen, med Taknemmelighed imod Forsynet, som ved hendes Amulet havde frelst den troe Tjeners Liv. Gundels Dine søgte Glaus Daa; men de vare altfor taarefyldte, til at hun kunde see om han var saaret eller ei; hun knugede Hænderne tæt sammen og bad. Anna, som havde siddet i den voldsomste Spænding under denne Kamp, sank tilbage, næsten uden Bevidsthed, og vilde være styrtet til Jorden, hvis hendes ulykkelige Elsker, Frants Ghemen, ikke havde opfanget hende i sine Arme.

Kongen havde nogle Gange bidt sig i Læben, han kæmpede med sig selv. Men den gode Mand fik denne Gang Overhaand, og idet han vendte sig til Judicererne, sagde han høit: „Glaus Daa har idag

fægtet som en brav Adelsmand, og jeg gienkjender i ham hans Faders Søn. Han har stridt med To, med Sygdommen og med Tage Thott, og han har overvundet dem Begge.”

Judicererne forlode Dommersædet for at begive sig til Dronningen, ledsaget af Herolderne og af Evende, der bare Kamppriserne. Dommerne forkyndte Dronningen hvem de tildømte Dankene, Herolderne udraabte den Lykkeligens Navn, der da traadte frem for Dronningen og knælende modtog Danken, som hun rakte ham; derpaa blæste Trompeterne en Fanfara, og Tilskuerne yttrede hvergang deres Bifald ved at klappe i Hænderne. Paa denne Maade bleve ni forffjellige Priser uddeelte. Slotsherren var iblandt de Lykkeligens Antal. Derpaa sagde den Ældste af Judicererne: „Der er endnu den Dank tilbage, som efter gammel Skik og Vedtægt Judicererne ikke kunne kjende over, men som det staaer Eders Heimægtighed frit for at give den Ridder, som I naadigst vil forunde samme.”

Dronningen betænkte sig et Dieblif, der foregik en Kamp mellem Altraa og Klogskab i hendes Sjæl, hvori den Første seirede. Hun saae til Jorden, og nævnede Claus Daas Navn.

Han havde truffet sig tilbage blandt de bageste Bidner til denne Scene, hvor han nu støttede sig mod Sranken, medens Mogens søgte at ordne hans sunderbrudte Pandser og oprevne Bams. Da Herolden ufornødentlig udraabte hans Navn, var han neppe istand til at efterkomme Kaldelsen; men han samlede endnu engang sin Styrke, og traadte frem, skjøndt med vaklende Gang. For at spare den Udmattede for Trinene, som førte op til Tribunen, gik Dronningen hurtig de tre Skridt ned, — uagtet Hofmesterinden holdt hende i Kjolen, for at forhindre det, som stridende imod Ceremoniellet — og standsede paa det nederste Trin. Her knælede Claus Daa, og Dronningen overrakte ham Danken, som bestod i en gylden Halskjæde, idet hun selv fastede den over hans Skulder. Claus Daa hævede Ansigtet i Beiret, hans Læne straaled af en salig Glæde, og Dronningen troede at kunne læse i dette Blik, at han lykkelig havde udført hendes Sendelse; han lagde Haanden paa Hjertet og sænkede Hovedet med Underdanighed. Ingen af dem, hverken Dronningen eller Claus Daa, udtalte de ved denne Leilighed brugelige Formularer. Da han atter reiste sig fra Knæbøiningen, stod Dronningen allerede igjen paa Tribunen blandt sine

Damer, som lovpriiste den Retsfærdighedshandling, hun havde udført i det smukke Kjens Navn, og som Tilskuerne modtog med vedholdende Bifaldsyttninger, der ikke vilde faae Ende. —

Mogens regnede hele sit øvrige Liv igjennem efter denne Dag. Alt hvad han senere omtalte, var enten skeet før eller efter den Dag, „da vi vandt den haarde Kamp paa den skindmagre Hest og tjente vor Guldkjæde, ihvorvel hele Verden treede, at den kunde bespotte os som daarlige og æreløse Folk.“ —

Saa snart Ceremonien var tilende, traf Claus Daa sig tilbage; det var den yderste Tid, thi Anstrengelse, Sygdom, Blodtab og Sindsbewægelse havde saaledes udtømt hans Kræfter, at han neppe havde naaet sin Bolig hos Garveren i Bommestraade, før Bevidstheden forlod ham og han, til stor Forstrækkelse for sin lykkelige Patrui, faldt i en dyb Afmagt. —

Det var ikke Gudel muligt, at holde længer ud i denne Sværm. De mange forskjellige Sindsbewægelser, som paa denne Dag havde bestormet hendes Bryst, havde udtømt hendes Kræfter, og det lykkelige Udfald af Kampen var næsten Mere, end hun kunde bære. Saa snart Claus Daa havde forladt Banen, formaaede hun sin Moder til at ledsage hende hjem, No-

get, Fru Anne Arvidsdatter var let at overtale til, da hendes videbegjerlige Aand allerede længe havde tørstet efter bedre Jøde, end den, disse Ridderspil kunde yde hende. —

Den glade Larm, som Slutningen af Tourneringen og Dankenes Uddeling havde opvakt, taug omfider for de alvorlige Toner af de to Ridderses Trompetere, der bebudede den sidste Kamp paa denne Dag, og da Jvar Lunge og Jergen Tengnagel rede ind i Skrankerne, med nedslaaede Hjelmgittre og hævede Landser, flædte i blanke Staalplader fra Hoved til Fod, taug alle Munde for en Stund, medens Vinene mættede sig ved Beskuelsen.

Man kunde Intet tænke sig prægtigere, end disse to Medbeilers Fremtræden. Deres kostbare Rustninger og glimrende Halskjæder, som vare smykkede med Edelstene, deres fyrige Heste og pragtfulde Ridetøier overgik Alt, hvad man endnu havde seet her i Landet, og mangen Adelsmand kunde have Grund til at misunde Jvar Lunges Hest de gyldne Kjæder og Skuepenge, som hang om dens Hals, og de smukke Strudsffjedre, som vare flettede ind i dens Manke og vaiede fra dens Bænde.

Medens de fornemme Tilskuere betragtede de



- prægtige Riddere med taus Benndring, eller med taus Misundelse, eller med taus Eigegyldighed, Alt efter Enhvers Natur, var det Modsatte Tilfældet blandt Tilskuerne paa de borgerlige Bænke, og her gave Tanterne sig Luft i lydelige Udraab.

— „Alle Helgene! Hvilken Pragt!”

— „Slig hellere, hvilken skammelig Odselhed, Nabo.”

— „Hvilke deilige Fjedre! See blot!”

— „Jesu! Hvor seer han godt ud!”

— „Slig Bynt er ikke for Mænd. Hvad siger Ordsproget: der skjules tidt fule Hude under smukke Klude.”

— „Ja, og hvad der fattes paa Fuglen, det haver han i Fjedrene.”

— „Bælgen er det bedste paa Ræven, og Fjedrene paa Strudsen.”

— „De see ud som Riddere skulle see ud! Men I skumle altid over hvad I ikke kunne naae. Hold Dig vel, det flæder Dig vel, hedder det i Ordsproget.”

— „See, Hestene bære store Fløiels Dækkener, og Strudsffjedre i Banderne.”

— „Og Guldfjæder om Halsen, ligesom Ridderne!”

— „Mon det bliver en ordentlig Kamp?“

— „Paa Liv og Død, siger man. Den Gne skal blive paa Pladsen. De flaaes om en Bestilling, siges der, og saa vil der nok vanke skarpe Hug.“

— „Ja, give Gud at det var saa vel.“

— „Jeg skulde ogsaa ønske det. Det er længe siden, at jeg har seet Nogen blive stukket ordentlig af Hesten, uden halvt for Speg, og det er dog ikke rigtig opbyggeligt.“

— „Jeg holder paa Herr Ivar Lunge, han vil nok klare for sig, som en brav, dansk Ridder.“

— „Ja, luur Hollænderen, han seer ogsaa fikker ud. Han bliver ikke nem at magte.“

— „Hvorfor begynde de ikke?“

— „De gjøre Gød paa, at de ville stride som ærlige og kristelige Kæmper, uden Falsk og Ewig, uden Finter og Kneb, uden Trolldom eller Signen, det hører sig til ved saadan Leilighed.“

— „Naa, det er derfor, at der staaer en Graa=broder imellem dem.“

— „Nu ere de færdige. See, de kysse Korset begge To.“

— „Hvad mon det er, Kongen siger til dem?“

— „Ja, Vor Herre veed det. Jeg tænker han

figer, at de skulle slaaes om Bestillingen som Mand, og Den, som seirer, han skal faae den."

— „Nu hilse de paa Dronningen."

— „Hun seer ud som hun var bange for at der skal skee en Ulykke. Hun tør ikke ret see paa Kæmperne, har jeg lagt Mærke til, hun seer hele Tiden lige herover i Træet, for at undgaae at see dem hugge og stikke hverandre nede paa Banen."

— „Her er maaskee Noget, hun seer efter."

— „Nei, det er bestemt blot for ikke at see dem slaaes. Men det er dumt, det er jo Det, man er kommen her for."

— „Hun skal være blød af Gemyt, siges der."

— „Saa, nu tage de til Landserne, nu vil det ikke vare længe, inden det gaaer løs."

— „Nu gaae de Andre tilside. Pas paa, ligesom der bliver blæst, ville de fare mod hinanden. Nu hilse de paa hinanden med Landserne."

— „Hestene kjennde Rummelen, de kunne knap holde dem. See, hvor de steile i Veiret."

— „Hvis Hest var det, der vrindsfede, det er et godt Tegn."

— „Det var Herr Ivar Luges Hingst. Nu vrindster den igjen."

— „Paa paa, han vinder, som jeg har sagt.“

— „Nu blæse de! Det var første Gang . . . anden Gang . . . tredje Gang!“

— „Alle Helgene! hvilken Fart! Hvor det dun-  
drer i Jorden!“

— „Det er som der staaer i Ræmpevisen: det  
dunner under Ros, de danske Hofmænd der de udride.“

De to Riddere fore imod hinanden. De gjen-  
nemgik hele Carrouselridningen, svingede deres Heste  
paa et indskrænket Rum, og anbragte alle de fine og  
ziirlige Stød, som hørte til Kunsten, hvori de Begge  
vare Mestere. Men efterhaanden antog denne Bedde-  
strid en alvorligere Charakter. De smaa Svingnin-  
ger bleve sjeldnere, de lange Løb hyppigere, Landserne  
førtes fastere og skarpere, og Enhver stræbte viensynlig  
at tilspøie sin Modstander et afgjørende Stød. Jørgen  
Tengnagel havde stødt en Fjeder af sin Fjendes Hjel-  
m; men i næste Stød førte Ivar Lunge en lille Baand-  
fløise bort paa Enden af sin Landse. Det var hans  
Dames Farve, som havde været fæstet paa Tengna-  
gels Hjelm. Damerne klappede i Hænderne.

De havde gjort tre Currer, — som det kaldtes i  
Tournerings sproget — imod hinanden, uden at Ros

gen af dem havde opnaaet en afgjørende Fordeel over sin Modstander.

Det fjerde Løb begyndtes. Ridderne fore atter frem med dundrende Hovslag. Begges Landser vare lagte an imod Hjelmene. Ved en liden Bevægelse med Hovedet undgik Ivar Lunge sin Modstanders Stød; men Jørgen Tengnagel var ikke saa lykkelig. Kronikeren beretter, at Ivar Lunge traf ham „ret udi Hjelmnettet for Dinene, saa at Spæret sprang udi to Stykker.“ Men Landfespidsen havde senderbrudt Bisfret, og blev hængende fast i Hjelmmettet. Jørgen Tengnagel rettede sig vel op i Sadelen igjen efter dette voldsomme Stød, men hans Hest blev, efter Kronikens Ord, „galen af den Tørring, og løb imod Væggen og Muren, og stødte endda Stykket bedre ind udi Diet.“ — Den ulykkelige Ridder slap Teilerne og greb efter Spærstumpen, for at trække den ud — men Hænderne sank kraftesløse tilbage, han styrtede af Hesten, og blev liggende ved Foden af Muren.

Et høit Forfærdelseskrig fra hele Forsamlingen overdøvede den Ulykkelige's Suk, og Klagen af hans Vaaben.

Før nogen Anden kunde komme til, var Ivar Lunge sprungen af Hesten og løftede sin faldne Mod-

stander op fra Jorden. Men Spærstumpen var gaaet igjennem Hovedet, og han indsaae øiebliklig, at Redning var umulig. Riddere, Patriner og Baabendra-gere styrtede ind paa Banen, man hentede Saarlægen fra Teltet, men han rystede med Hovedet og overlod snart sin Plads til Graabredremunken, der med Crucifixet i Haanden knælede ned ved Siden af Ridderen, som man havde støttet imod Muren, og som var isærd med at drage sit sidste Suk under det Træ, hvis Grene dækkede Dyvete og Anna.

En dyb Stilhed herskede i hele Forsamlingen, overalt saae man Grupper, som betragtede den Faldne med taus Deeltagelse. Det stoiende Liv og den festlige Glæde vare pludselig vegne for Dødens Alvor. Den eneste Lyd, man hørte, var den dybe, mumlende Stemme af Barfodmunken, som knælede ved Siden af den Døende og meddeelte ham Absolutionen. Det var, som om alle Tilstedeværende vare komne overeens om at vise Jorgen Tegnagel den sidste Gæde, ved tause at være Vidner til hans Død.

— „Requiem æternam . . .“ sagde Munken.

— „Dona mihi, Domine!“ hvisttede den Døende, med lukkede Øine og neppe hørlig Røst.

— „Et lux perpetua . . .“ lød Munkens klare, velslingende Stemme.

Jørgen Tenguagel svarede ikke — han havde udsaaet sit sidste Suf.

— „Luceat illi! — Requiescat in pace! Amen!“

— „Beati mortui, qui in Domino moriuntur.“ —

Munken blev liggende ved Siden af ham, og læste Bønnen for Afdøde. —

Medens dette foregik, havde Nysgjerrigheden efterhaanden overskredet Optugtelsen hos Tilskuerne paa Borgernes Bænke, hvor kun De, som sad i den første Række, kunde see hvad der foregik saa tæt under Muren. De Andre rækkede sig saa langt frem, som de formaaede, og da det ikke hjalp, krøb de op paa Bænkene, den Ene over den Anden, saa at de tilsidst dannede en tæt Klynge af Hoveder. En Tidlang kunde Bænken bære denne foregede Vægt, men omsider svigtede den under dem, og nu opstod en viesbliklig Forvirring. Den Ene holdt sig fast i den Anden, Nogle strege, Andre bandede. Men da Bænken ikke sank ganske sammen under dem, blev Rolig-

heden snart igjen tilveiebragt, og uden at Noget kom til Skade, frøb Enhver tilbage til sin Plads. —

Dyveke og Anna havde udstaaet den dødeligste Skræk. Den tætte Sammenpakkelse af den Menneſkesmasse, der bagfra frøb hen over Bænken, tiltog efterhaanden ſaaledes, at Gotfred af Ghemen og hans Søn, der ſøgte at værne for ſig paa bedſte Maade, ikke længer kunde bære den Vægt, ſom tyngede paa deres Skuldre, endſkjendt de holdt ſig ved Grenene af Træet, der heldede ind over Tilſtuerpladſerne. Der dannedes vel et beſkyttende Tag over de to Fruentimmer, af de nedtyngede Grene; men da Bænken knægede og Folk ſprang op, ſlap de to Beſkyttere pludſelig Grenene, og da diſſe ſloge tilbage i deres naturlige Stilling, rev de Alt med ſig, hvad der var i Veien, og Huer, Hatte og Torflæder ſaaes hængende i Træet; blandt de ſidſte var ogſaa Dyvekes Regnklæde, der blev revet af hendes Hoved med en ſaadan Magt, at hendes Haarſletning opløſtes og hendes ſnuffe, lange Haar rullede ned over hendes Skuldre.

Da den almindelige Larm blev afbrudt ved denne Larm, vendtes Alles Bine uvilkaarlig derhen. Det varede kun et kort Dieblif, og Ordenen var atter



gjenoprettet. Men udsat for Alles Dine stod i det Samme Dyveke, midt paa Bænken, med Haaret ned ad Nakken, i sin fulde Skjønhed, som end mere blev forøget ved den stærke Rødme, der udbredte sig over hendes Ansigt og Hals.

„Der er Dyveke! See Dyveke!“ lode utallige dæmpede Stemmer fra alle Sider, og i samme Diezblik søgte, ved en ufrivillig Tankeforbindelse, alle Dine Kongen, som stod midt paa Judicerernes Altan, og derpaa Dronningen, hvis Opmærksomhed ufravendt var helliget den døende Ridder.

Munken slog Dinene i Veiret, for at anbefale den Døendes Sjæl til Himmelenes Forbarmelse. Hans stirrende Blik traf Dyvekes Dine, der skamfuldt sænkedes mod Jorden, og forfærdet for dette Blik, lukkede Dyveke Dinene og skjulte Ansigtet i sine Hænder; hun havde gjenkjendt den unge Graabroder, som engang havde ledsaget hende gennem den underjordiske Kanal. Ogsaa Munken skiftede Farve, og hendes Navn blandede sig i Bennen og tilintetgjorde hans Andagt. — Ridderne og Vaabendragerne stirrede paa hende med Forbauselse. Slotsherren, — som i sit Hjerte forbandede den Svaghed, der havde bragt ham til at give efter for Dyvekes Ben om at lade hende

deeltage i denne Fest — Slotsherren var strax ilet ud, for at lade Udgangene fra Borgernes Pladser aabne, og Gaden rumme snarest muligt.

Den gamle Ridder Stud traadte hen til Hofmesterinden og hviskede: „Min ædle Dame! Nu have vi ikke længer nødig at spørge Slotsherren, hvor han har gjemt hende. Lige over for Dronningen! Ved min Ære! Han skulde hellere have sat hende ved Siden af Hendes Naade. Hvilke Tider vi leve udi!“

— „Det er en uhyrt Grækhed,” svarede Fru Meinstrup med hævet Stemme. „Jeg haaber, at den vil bringe sin Len, som forskyldt. Her vilde Langmodighed virkelig være Synd.“

— „Visseelig, min ædle Dame,” sagde Ridderen med Salvelse.

Dronningen havde endnu bestandig Dinene fæstede paa den Døde, for hvis Sjæl hun opsendte en varm Bøn til Himmelen. Hendes Andagt havde afholdt hende fra at bemærke denne lille Forstyrrelse, som maaffee ganske var undgaaet hendes Opmærksomhed, hvis den opbragte Hofmesterinde ikke pludselig var traadt hen for hende, med de heftige Ord: „Der er det afskyelige Kreatur! Der! Lige over for Ederes Naade!“ — Og da Dronningen i første Die-

blik ikke fattede Meningen af disse Ord, tilføiede hun høit og lydeligt, idet hun med Haanden pegede over paa det ulykkelige Offer for hendes Forbittrelse: „Der staaer Dyveke! Det har hun vowed!“ —

Bed at høre dette Navn blegnede Dronningen. Hendes Dine fulgte den angivne Retning og opdagede den smukke Dyveke, isærd med at unddrage sig Mængdens Blik ved et Slør, som en velvillig Haand hjalp hende med at brede over hendes forgrædte Ansigt og flagrende Haar. Dronningen var ikke i Stand til at vende sine Dine bort fra dette smukke Syn; efterhaanden steg Rødmen i hendes Kinder, og Dinene fordunkledes af frembrydende Taarer. Hun vendte sig om imod Birgitte Brysse, langsomt nok til at hendes Blik kunde søge Kongen, der endnu stod paa Judicerernes Altan. Men Kongens Dine, som det vilde have været hende en Trost at møde i dette Dieblik, vare usfravendt fæstede paa Dyveke. Da heldede Dronningen Hovedet mod sin Hofdames Skulder, og brast i Graad. —

Langt fra at skjule Dronningens Bevægelse, gjorde Hofmesterinden Alt, for at henlede Opmærksomheden derpaa. Og det lykkedes hende fuldkommen. Men midt under disse Bestræbelser faldt hendes Dine

hen paa Kongen, der i det Samme betragtede hende med et Blik, som bragte Blodet til at isne i den forbittrede gamle Dames Arer, og Befindigheden til at vende tilbage. Og uagtet hendes stivsindede Charakter, skjæbde hun, da hun ledsagede Dronningen, som et Dieblif efter begav sig bort, fulgt af sine Jomfruer og af mange adelige Damer og Herrer. —

Kort iforveien havde Gotfred af Ghemen, benyttende sig af sin Anseelse iblandt Borgerne, taget den grædende og næsten afmægtige Dyveke under sin Beskyttelse, og skaffet hende og Anna bort af den gabende Mængde, der, ophidset af Geistlighedens Tilhængere, mumlede Ugemsord imod Kongens Frille og spottede hendes Taarer. Anna var nær ved at synke i Jorden af Skam og Skræk, og uden den Understøttelse, Frants Ghemens Arm gav hende, havde hun neppe naaet Sigbrits Gaard.

Kongen havde gennemgaaet nogle høist piinlige Dieblif. Staaende midt paa Judicerernes Altan, havde han været udsat for Alles Blik, der uophørlig fløi fra Dyveke til Dronningen, og fra Dronningen til ham. Arererne svulmede i hans Bænde, Dinene lynede, Hænderne knyttede sig frampagtigt om Altanens Gitter, medens han gjentagne Gange bed i de

sammenpressede Læber. Hvad der foregik i denne heftige Mands Sjæl i dette Dieblif, vil Enhver let kunne siges sig. Saaledes blev han staaende, omgivet af Judicererne, der stode livløse, ligesom Kongen. Man skulde troe, at de endnu havde en Dom, og det en Fordømmelsesdom, at afsige. Da baade Dronningen og Dyreke omfjeder vare borte, vendte Kongen sig pludselig om og forlod hurtig Altanen, ledsaget af Ridderne. Overalt, hvor han kom frem, veeg Mængden forfrækket tilside for det rasende Blik, som han kastede rundt om sig, — det spaaede Død og Undergang. Selv Hesten rystede, da han besteg den for at ride tilbage til Slottet, hvilket ikke skete med den langsomme Værdighed, hvormed Toget var draget ud af Slottet, men i et hurtigt Trav, som loffede Gnisterne af Brostenene. —

Tilskuerbænkene bleve efterhaanden tomme, og Mængden forlod Carrouselbanen under stille Samtaler om hvad der var forefaldet. Alle vare meer eller mindre grebne af en uhyggelig Følelse, og selv de Blodgjerrigste beklagede Ridder Tegnagels elendige Død.

Eværmene i Gaderne tabte sig efterhaanden, og Alt vendte langt tidligere tilbage til den vanke Orden, end man skulde have troet.

De Sidste, der forlode Banen, vare Vaabensdragerne, som paa deres Skuldre bare Jørgen Tegnagels Liig, indhyllet i en Kappe. Munken gik ved Siden af, og læste nafladelig Bønner for den Afdøde. Foran rede Trompeterne, der blæste sorgmodige Tøner paa deres Instrumenter. Ridderens Stridshingst med hans Skjold og Fane blev ført foran ham. Ivar Lunge og flere Adelsmænd fulgte den Faldne, med sorgmodige Miner. Saaledes bevægede Toget sig langsomt gjennem Gaderne, og dermed var det sidste Optrin af denne glædelige og bedrøvelige Fest tilende. —

---

## XI.

### Hans Faaborg.

---

En mørk Stemning hvilede over de fleste af de Personer, der fremtræde i denne Historie, efter at Dystløbet var tilende. Det var ikke blot Jørgen Tegnagels bratte Død, der var Grunden hertil; thi man var dengang vant til saadanne Optrin ved Kampe og Tourneringer. Men Alle havde de følt Virkningen af en ond Aands Nærværelse, og vare grebne af Anelser om tilkommende Ulykker. Dronningen havde luffet sig inde i sit Sengkammer med Birgitte Bryske, og tilbød ikke Noget at komme ind. Hofmesterinden gjorde for første Gang ikke sin Ret gjeldende, til fri og uhindret Afgang til Hendes Majestæt. — Kongen havde strax begivet sig til sit Arbeidsværelse, Ingen havde været at tale til ham, thi hans Dine vare ildrede.

Man herte ham gaae heftig op og ned ad Gulvet; Kjegemeisteren trippede frem og tilbage i Forhallen, og havde ikke Mod til at melde Hans Naade, at Møden var rede, uagtet Spisetiden længst var forbi. — Torben Dre havde kastet sig paa Lovbænken, og med Haanden under Kinden grublede han over hvad han vel skulde svare Kongen, hvis han krævede ham til Regnskab for Dyvekes ulyksalige Nærværelse ved Dystløbet, ganske imod hans bestemt udtalte Villie. — Dyveke havde sendt Anna bort, for at give sine Taarer frit Løb i Genrum. Og de fløde ustandselige af et beskymret Hjerte. Hun græd over Kongen, over Dronningen, over sig selv, over Torben Dre, over Alt, hvad hun blot tænkte paa. — Anna sad hjemme i sit lille Kammer, med Haanden under Kinden, og fældede stille Taarer over Claus Daa, — der imidlertid laae i en bevidstløs Sovn, i sit tarvelige Bærelse hos Johan Spegelberg, som en Folge af Sygdom og Anstrengelser. — Og den stakkels Gundel, som ingen Underretning kunde faae om hans Tilstand, og som maatte skjule den Rummer, der nagede hende, gif utaalmelig fra een Etue i den anden, og vnsfede af ganske Hjerte, at den forhadte, gamle, sladderagtige Ridder Stud maatte komme for at besøge hendes Moder, thi hans



oudstabsfulde Efterretninger vare dog at foretrække for slet ingen. —

Sigbrit, som ingen Anelse havde om hvad der var foregaaet, sad imidlertid i Papirer og Aktskyffer til op over Drene, og efterjaae Regnskaberne fra Toldembedsmændene, da Hans Jaaborg traadte ind i hendes Kammer. Hun saa op, og sagde: „Det er sært, at I kommer her, al den Stund der vel endnu er Noget at gabe paa i Gaderne. Er I bleven borte den halve Dag, som en Erzdogenicht, kan I gjerne blive borte den anden halve med.“

— „Tilgiv mig, Fru Sigbrit, at jeg har for-  
somt Eders Arbeide,“ sagde Jaaborg, med honningsød Stemme. „Min Herre havde beselet mig at agere Mester Urian ved Dystløbet. Men saasnart Alt var forbi, løb jeg strax herhid for at afflutte de Regnskaber, Hans Naade Kongen har begjert. Vil I tillade mig at tage fat derpaa, skal det snart være gjort.“

Sigbrit, der havde vænnet sig til at betragte Hans Jaaborg som om han kunde være hendes og ikke Slotsherrens Tjener, skubbede en Bunke Papirer hen til ham, uden at svare. Hans Jaaborg bladede i dem, medens han af og til skottede til Sigbrit, der atter havde taget fat paa sit Arbeide.

— „Her finder jeg netop det Bilag, som Hans Naade igaar forlangte,” sagde Skriveren, da han havde fundet hvad han søgte saa ivrigt.

— „Hold Mund, og forstyr mig ikke!”

— „Var det ikke bedst, at Hans Naade fik dette Bilag til Regnskaberne . . .”

— „Hans Naade tænker paa Dystløb og Comediespil, og ikke paa at regiere,” sagde Sigbrit, der var vred, hvergang saadanne kostbare Festligheder fandt Sted. „Det Bilag kommer jo ikke Tourneringslovene ved, hvad bryder han sig saa derom.”

— „Kongen spurgte imorges, om der var bragt nogle Bilag og Papirer,” sagde Gaaborg. „Befaler I ikke, at jeg skal bringe det over paa Slottet, jeg kunde give det til Kongens Sekreter, Gotstalf Grifsen, eller til Jacob Thegemann, eller en anden af Embedsmændene.”

— „For mig kan I bringe det til Bloksbjerg, og give det til den Lede, om I vil. Jeg befaler Eder, at holde Eders Mund og lade mig med Fred. Gaf til de andre Dagdrivere, som løbe efter Abespil og Borneleg, og Intet gide bestille, og lad Den arbejde, som vil det. Det er godt, at Fremmede ville tage sig

af dette fattige Land, siden Landets Egne ikke ville.  
Gaf Eder's Vei!"

Hans Faaborg lod sig det ikke sige to Gange.  
Han sneg sig ud af Stuen med Papiret i Haanden,  
og et Dieblif efter saae man ham løbe igjennem Hvi-  
brostræde til Slottet.

— „Nu skulle vi see, om jeg forstaaer at nytte  
Diebliffet," sagde han ved sig selv. „Lykken er med  
mig idag. Skjebnen har først lagt en god Grund  
ved Dystløbet, dernæst lader min Herre mig skjette  
mine egne Beie, saa spørger Sigbrit mig ikke ud om  
Festen og hvad der er hændet, som jeg var mest bange  
for, og tilsidst finder jeg strax Papiret, som jeg søgte,  
og som skal skaffe mig Udgang til Kongen. Han fa-  
stede Zine til Slotsherren, paa Hjemveien fra Dyst-  
løbet, som om han vilde æde ham. Diebliffet er gun-  
stigt. Nu slaer min Stund, og I skulle saae at  
see, at Hans Skriver er lige saa fin Politiker, som  
alle I Andre. I var saa knibsk, Jomfru Dyveke;  
jeg var Eder ikke smuk nok, og I var saa streng og  
saa hovmodig, Torben Dre! Men Hovmod gaaer for  
Fald, og knibske Meer tidt i Kloster deer. Slots-  
herren forlangte Regnskab af mig igaar . . . Det skal  
han saae; thi laaner Kongen mig sit Dre idag, vi

jeg giere Regning med Eder Alle, saa mange I ere." —

Kammermesteren og Kjøgemesteren stode i en Vinduesfordybning i Forhallen, og ventede paa at Kongen skulde tilkjendegive sin Villie, thi Ingen vovede at gaae ind til ham. De samtalede hvistende om de Begivenheder, som vare forefaldne ved Dystløbet. Jørgen Tengnagels Død rørte dem ikke stort, thi død Mand er strax glemt ved Hove; derimod var Optrinnet med Dyveke en Sag af Bigtighed, og Begge vare enige om at misbillige Hofmesterindens dristige Afsærd ved denne Leilighed. Da traadte Hans Faaborg ind i Hallen, med et Papir i Haanden, som han sagde han skulde aflevere til Hans Naade, der havde forlangt det allerede igaar. Begge de høie Embedsmænd vidste, at Sigbrit brugte ham til at arbejde i Regnskabsvæsenet; hans Foregivende var derfor sandsynligt, men Ingen af dem skjottede om at anmelde ham. Vilde han selv vove at banke paa Kongens Dør, vilde de ikke forhindre det, siden han sagde, at han var befalet af Kongen til at komme. Den dristige Skriver betænkte sig ikke længe derpaa. Han løstede Forhængen op, og bankede paa Døren.

— „Hvem er der? Kom!“ lod Kongens barske Stemme fra Arbeidsværelset.

Hans Faaborg traadte underdanig ind og lod Forhængen falde. Hans dybe Buk naaede næsten til Jorden; men da han atter hævede Diet og saa paa Kongen, foer en kold Gysen igjennem ham, og i Forfærdelse tabte han Papiret af Haanden. Han var tilmode som Hunden, der var falden ned til Løven i dens Hule.

Kongen stod midt i Værelset, med Hat og Kappe, ligesom han var kommen fra Dystløbet. Ansigtet var blegt og fortrukket, Munden var fast klemt sammen, Næsen vare ildebrøde. Den venstre Haand var knyttet om Kaardehestet, den høire udstrakte han truende mod den Indtrædende, der ikke var istand til at sige eet Ord, saaledes havde Skrækken lammet hans Tunge.

— „Hvad vover I? Hvem er I? Hvad vil I?“

— „Guds Dross! I svarer ikke? — Hvad vil I, spørger jeg. Giv mig Papiret! . . . Giv mig det, for alle Djævole!“

Hans Faaborg bukkede sig, og rakte skjelvende Papiret til Kongen, som kastede et flygtigt Blik deri, og derpaa slængte det paa Bordet blandt andre Sa-

ger, idet han atter begyndte at gaae op og ned ad Gulvet.

Hans Gang blev bestandig heftigere, og Sporerne skare flirrende mod Steensfliserne. Af og til kastede han et lynende Blik til den skjelvende Skrifer, som ikke vovede at bortfjerne sig. Kongen gjorde Mine til at tale — og taug; viensynlig kæmpede han med sig selv. Men han var forfærdelig i denne Kamp. Bludselig standsede han foran Faaborg, stampede med Foden i Gulvet og sagde: „J kommer mig netop tilpas, Hans Skrifer. Jeg raader Eder, tal Sandhed, eller det koster Eders Liv! Ved alle Helgene, jeg lader Eder radbrække!“

Han gik atter nogle Gange op og ned.

— „J kommer ofte hos Sigbrit. J har været der endnu idag, eftersom J bringer mig det Papir fra hende. J veed vel hvad der foregaaer i Huset? — Hvem har bragt Dyveke til Dystløbet? Svar!“

— „Eders Naades Hvimægtighed,“ svarede den skjelvende Faaborg, „jeg troer, at Slotsherren har gjort det.“

— „Ha! Spørger jeg Dig om hvad Du troer? Guds Dros! Siig Os hvad Du veed, eller Du er dødsens! — Slotsherren? — Ha! Slotsherren! —

Ja, vidste jeg det! Vidste jeg det kun! — Hvad veed Du? Guds Dros! Vil Du sige Os hvad Du veed!”

— „Slotsherren besøger ofte Huset,” sagde Faaborg med sagte og bævende Stemme.

— „Han taler med Sigbrit,” sagde Kongen, og saae forskende paa ham. Hans Faaborg taug.

— „Svar, for tusind Dævre! Hvem taler han med?”

— „Naadigste Konge, det har jeg ikke seet?”

— „Ha! Slotsherren! — Hvoraf troer Du, at Slotsherren har ført Dyveke til Dystløbet?”

— „Min Herres Smaadrenge fulgte Jomfru Dyveke til den Plads, hun sad paa bag Trægrenene.”

— „Ha! Videre! Og saa?”

— „Hun var tilsløret, og Ingen kunde kjende hende ... Men da Slotsherren red forbi, hilsede han hende med et hemmeligt Tegn, det saae jeg.”

— „Men hun? Guds Dros! Gav hun ham ogsaa hemmelige Tegn?” spurgte Kongen med en Stemme, der var saa hæd og forfærdelig, at Faaborg ikke vovede at bekræfte hvad han selv havde seet.

Skinsygen fødtes fuldbaaren, ligesom Minerva, der i fuld Rustning sprang ud af Jupiters Bænde.

Kongens Skinsyge, som Hans Taaborg selv havde fremmanet, fødtes som en fuldbaaren Jette.

— „Gav hun hemmelige Tegn? Gjorde hun det?“

— „Nei, hun gjorde intet Tegn til Slotsherren.“

Kongen traf Veiret dybt, som om en Vægt var taget af hans Bryst.

— „Hvad saae Du mere? Tael, for Satan og alle Djævl.“

— „Høimægtigste Konge! Jeg saae Intet mere.“

— „Du er en Døsmer . . . eller en Skurf,“  
udbrød Kongen, som atter gik op og ned ad Gulvet.  
„Har Du ikke seet Andet, er Du en Døsmer, som fortæller Sligt om din Herre . . . og har Du sagt Os Mindre end Du veed, da er Du en Skurf, som besdrager din Konge. Jeg skal lade Dig lægge Tommesfruer paa, og give Dig de spanske Støvler at prøve, saa skal Sandheden nok komme for en Dag. Guds Dros! Det vil jeg lade gjøre. Jeg skal lade Dig knække Led for Led.“

Hans Taaborg blegnede. Kongen betragtede ham nogle Dieblig stivt. Da greb han ham pludsel-



lig i Halsen, med et voldsomt Tag, og raabte: „Du er en Skurk! Du lyver!“

Skriveren knælede ned for Kongens Fødder og udbød med en flynkende Stemme: „Ederes Naades Heimægtighed, jeg vidner for Gud Almægtigste, at jeg er en tro Tjener, og at jeg ærlig vil udfige Alt hvad jeg veed om min Herre, som rigtig nok handler mod Ederes Naade med Svig og Falskhed, og omgaaes Jomfru Dyveke rundeligere, end som han burde, hvis han var Eder en tro Mand.“

Kongen havde atter sluppet Hans Taaborg; dette Udbrud af hans Harm havde opvakt en vieblikkelig Skamfuldhed hos ham, og Selvbeherfselsen vendte efterhaanden tilbage. Naar Kongen først havde naaet et saadant Culminationspunkt for sin Brede, uden at begaae nogen Vold, havde man Intet mere at frygte. Den snue Skriver kjendte Kongen for godt, til ikke at vide Dette. Men om han end ikke havde personlig Overlast at frygte, spillede han dog et altfor voyet Spil, til ikke at skjelve for Udfaldet.

Kongen havde kastet sig i Lænestolen, og vedblev at fæste sine tilintetgjørende Dine paa den blege Hans Taaborg, som ynkelig kreb sammen ved Døren og

skjelvede, saa at hans Been neppe kunde bære ham. En lang Taushed paafulgte.

— „Med Evig og med Falskhed, sagde Du, at Slotsherren handlede mod mig? Var det ikke saa?“

Disse Ord udtalte Kongen med dæmpet, næsten sagte Stemme; men de lode langt forfærdeligere i Skriverens Øren saaledes, end Kongens voldsomme Udbrud. Tigerens Brøl er frygteligt, men langt forfærdeligere ere de tause, næsten venlige og indsmigrende Bevægelser, der gaae forud for det Spring, som tilintetgjør Alt, hvad der kommer den i Veien.

— „Sagde J det ikke?“ gjentog Kongen endnu sagtere og afbrudt, og blev liigbleg. „Sagde J ikke ... at han omgiffes vel rundeligt ... med Dybefæ? — Sagde J ikke det?“

— „Jo, Eders Naades Hvimægtighed,“ hviskede Hans Faaborg, neppe hørligt.

Kongen trykkede Hatten saa dybt ned i Panden, at de gnistrende Øine næsten skjultes. Hans Læber dirrede, han bevægede dem frampagtigt, ligesom om han vilde tale, men ikke kunde. Omfider sagde han mumlende: „Det skal koste ham hans Hoved, saa sandt som jeg er Konge i Danmark. Det skal koste ham hans Hoved!“

I det Samme greb han sig med begge Hænder til Brystet, boiede sig smertefuldt tilbage i Lænestolen, udstødte af sine Lungers fulde Kraft et forfærdeligt: „Ha!“ — og slog begge Hænderne for Ansigtet.

Det lød mere som et saaret Dyr's Dødsstus, end som frembragt af en menneskelig Stemme.

Hans Faaborg sank i Knæ ved Døren, med foldede Hænder. Kongen blev siddende med tildækket Ansigt. En Dødstilhed herskede i Gemakket, af og til afbrudt af en sagte Klappren af Skriversens Tænder, der sloge mod hverandre. —

Da Kongen atter tog Hænderne fra Ansigtet, vare hans Læber og Handsker blodige. Uagtet Dienstaagene vare lukkede, røbede dog deres rødlig Skær, at hans Dine havde den forfærdelige Farve, der ofte havde været Forkynder af en blodig Daad. Da han slog dem op, lignede hans Blik en Hyænes. Læberne aabnede sig, og to Rader hvide Tænder kom tilsyne, der bede tæt sammen, som man undertiden saae paa en vild Hingst.

Han havde glemt Hans Faaborgs Nærværelse. Da han saae dette Vidne til den voldsomme Sjælekamp, han udstød, før han op i Stolen og lagde Haanden paa Raardekkestet. Men i det Samme lod

han den atter synke, og vinkede til ham, at han skulde gaae. —

Hans Taaborg leste de Forhænge, aabnede Døren og kreb ud i Forhallen, som en Snog, der bugter sig langs ad Gulvet. Han rystede som et Ejseløv og var ikke istand til at besvare Cammerariens og Rjegemeesterens Spørgsmaal paa anden Maade, end med Gebærder, som skulde udtrykke, at Kongen var forfærdelig at komme nær. De to Embedsmænd saae paa hinanden, og rystede betænkeligt med Hovederne.

Hans Taaborg sneg sig til sit Kammer og fastede sig paa Sengen. Men efterhaanden som Blodet løb mindre hurtigt i hans Arter, vendte Befindelsen tilbage. Han havde dog opnaaet hvad han vilde, Begyndelsen var gjort. Han vidste vel, at Mistanken er en giftig Plante, som ikke ved noget Middel lader sig udrydde, hvor den først engang har slaaet Rod. Det var lykkedes ham, at saae det onde Frø i Kongens Sjel, nu kunde han lade det skjotte sig selv, thi havde ikke Kongen selv opfordret, ja, tvunget ham til at sige hvad han vidste? Og han havde jo ikke sagt Mere, end han kunde staae ved. Thi omgikkes Slotsherren ikke vel rundeligt med Dyvelse?

Havde han ikke med sine egne Dine seet, hvad der var foregaaet i Kongens eget Kammer? I Nødsfald kunde han beraabe sig derpaa . . . og gjøre sin Gød derpaa. Det kunde Torben Dre ikke negte . . . Han var for stolt, den hovmodige Nar, til at ville gjøre en falsk Gød, om han end derved kunde frelse sig af Klemmen . . . Kongen tilgiver ham aldrig. Det skal koste ham hans Hoved, havde han sagt. Slet saa galt gik det vel ikke, men Mindre kan ogsaa gjøre Regnskabet op. Sigbrit vil maaskee blive vred, og Dyvke; men de kunne faae nok at gjøre, med at rede for dem selv i denne Sag. Hvad kunde han for, at Kongen havde saaet Dinene op. Han kunde sværge, at han ikke havde talt, før Kongen havde tvunget ham dertil med Haanden paa Struben. „Thi at jeg før sommetider har ladet et lille Ord falde, hist eller her, til Hans Naade, det veed Ingen,“ sagde han ved sig selv. „Det har ikke været spildte Ord, det var klart at see. Ja, der behøves kun en liden Gnist til at sprænge en stor Tønde Krudt, naar Luntten er vel anlagt. Nu er det i god Gænge. Men naar Tordenen raser, træffer Lynilden altid de Store, og skaaner de Små. Høiest Træ har størst Fald. Lad os nu see, om den hovmodige Torben Dre kan hylte

sig. Hvordan det saa gaaer, kommer jeg i Kongens Undest, han vil nok vide Mere om den Ting, kjender jeg ham ret. Og Regnskabet . . . det skal ingen Nød have dermed. Der er flere end Gen, som vil betale mig for de gode Efterretninger, jeg nu kan bringe. Først Hofmesterinden, hun hader Slotsherren, og hun hader Dyveke endnu mere. Saa Erkebispens, han vil heller ikke blive lidet glad. Og Prioren i Graabrødre. Men de skulle Intet vide, for Tid er, thi ellers for-dærve de mig Spillet ved altfor stor Iver. Eneglen kommer ogsaa frem. Det Tingen drøies, det kommer den tilnoies, vilde Ole Skaaning sige. Saa Meget er vist, at sagte Vind fører Skibet sikkest i Havn."

Og Hans Faaborg gned Hænderne, af Glæde over at hans onde Anslag var lykkedes saa vel. —

Da Kongen var alene, kastede han sig tilbage i Lænestolen, lukkede Vindene, og blev liggende i denne Stilling, som en Sovende. Hænderne laae matte og kraftesløse paa Brystet, som hævede sig dybt og langsomt, store Svæddraaber perlede paa hans Pande. Efter den rædsomme Brede var fulgt en dødelig Mæthed, baade paa Sjæl og Legeme, som efterhaanden gik over til dyb Beemodighed.

— „Forraadt! Forraadt!" gjentog han uophør-

lig ved sig selv. „Forraadt af den Eneste i den hele, vide Verden, som jeg har elsket af mit ganske Hjerte ... som jeg endnu elsker over alle Andre ... Det var ogsaa en Drem ... Alt er Dremme ... For en Konge gives der ingen Erstatning i hans byrdefulde Kald ... Jeg dremte om Kjærlighed ... om Trofasthed ... om Lykke ... Jeg glemte, at Konger kun finde Falskhed og Bedrag ... Og er det ikke gaaet mig saaledes bestaa-  
 dig ... Jeg har elsket mit Land og mit Folk ... jeg har beslittet mig paa dets Lykke, Dag og Nat ... Hvad er det for et Folk? — Skammelige, nederdrægtige Præster, som forraade det Helligste ... hovmodige Adelsmand, som røve og plyndre, og fortrædige mig hvor de kunne ... elendige Borgere, som snyde og bedrage, og lade sig mishandle som feige Harer ... fælske Bønder, som ere ringere end Dværgen paa Marken ... Og Dyveke! Dyveke! ... Jeg har elsket hende ... alene hende ... fra min Ungdom ... fra den første Gang jeg saa hende ... jeg troede hun elskede mig igjen ... jeg glemte, at jeg var Konge ... O! hun har elsket mig, hun har ogsaa elsket mig ... Nei, det var ikke Løgn, hendes Læber sagde, naar hun sad paa mit Skjød, og hendes Die funkede af Glæde ... naar hun løb mig imøde, saa glad som et

Baru . . . naar hun sagde mig, hvor meget hun havde længtes efter mig . . . Nei! Det var ikke Løgn og Bedrag . . . Dengang elskede hun mig! Og nu be-  
drager hun mig . . . som alle de Andre . . . Ogsaa  
hun . . . ogsaa Dyvke!“ —

To store Taarer rullede langsomt ned over Kon-  
gens Kinder og forsvandt i hans bukkede Skæg. Chri-  
stian den Anden, som man har kaldt den Vilde, den  
Grusomme, Tyrannen, Christian den Anden fældede  
veemodige Taarer over sit Hjertes mange Skuffelser.

Hadde ikke smaa, næsten umærkelige Trækninger  
ved Munden forraadt, at han leed, kunde man have  
taget ham for en Sovende, der drømte en stille, vee-  
modig Drøm. —

Da han igjen, mat og langsomt, aabnede Dien-  
laagene og saa sig om, var det et næsten aandsfra-  
værende Blik, han kastede paa alle Gjenstande, der  
omgave ham. Og først efterhaanden vendte hans  
Tanke tilbage til Virkeligheden, og til den nærværende  
Tid. Den røde Glands i hans Dine var forfunden  
tilligemed det trodsige, vilde Udtryk i hans Ansigt,  
og hvis en Maler i dette Dieblis havde gjengivet os  
hans Billede, vilde vi have tvivlet om Historiens  
Vidnesbyrd, og fornegtet, at denne Konge var den



samme, som den hollandske Mester har skildret saa  
 barst i hans Belmagtsdage, vi vilde ikke have troet,  
 at denne Konge var den samme, der tog en saa gru-  
 som Hævn over sine Fiender. Men havde han skildret  
 ham i hans Fængsel, efterat han ved Tabet af tre  
 Rigers Kroner, ved Tabet af sin Frihed og alle sine  
 Kjære havde affonet hvad han havde forbrudt, efter at  
 mangeaarig Gensomhed havde afdraget hans Sind fra  
 de jordiske Ting, og henvendt hans veemodige Tanker  
 til Gud alene, paa den Tid, da selv de fleste af hans  
 Fiender følte Medlidenhed med hans Stjebne, da han  
 selv udbryder i rørende Klage over den Haardhed,  
 hvormed man, giennem saa mange Aar, har ydmyget  
 den faldne Konge — da vilde den gamle Mesters Bil-  
 lede have bevaret os Christian den Anden fra denne  
 Aften, der var fulgt efter en saa stormfuld Dag. —

Men paa denne Tid var Kongens heftige Sind  
 endnu utæmmet, og Havblikket afløste ikkun for korte  
 Dieblis Stormen. Bludselig sprang han op af sit  
 Leie i Stolen, stød Hatten tilbage, og streg med Hef-  
 tighed Haanden over Panden og Kindene, og i et Nu  
 var det veemodige Udtryk forsvundet af hans Ansigt,  
 der atter var vildt og grumt. Han foer op og ned  
 af Gulvet, som et rasende Dyr, der er indespærret i

et Buur; Aarerne skulmede i hans Bænde, Dinene lynede og søgte en Gjenstand for Sindets Brede. Med et voldsomt Ryk laae Kappen langt fra ham i det ene Hjørne af Bærelset, og Hatten i det andet. Men endnu aandede hans bespændte Bryst ikke frit. Han rev Bamsen op, saa at den saakaldte Sekret kom tilsyne, — et Slags Pandserskjorte af fine Staaltraads Ringe, som man ved visse Leiligheder bar, fordi den var et sikkert Middel mod Snigmord. Og da han ikke kunde sønderslide Staalringene, saarede han sit Bryst ved at rive Pandseret imod Huden, og denne Smerte var ham velgjørende. —

Den følgende Dags Morgen blev Hans Faaborg kaldet til Kongen. Skrækken for Kongens Hefstighed overgik langt hans Glæde over denne usædvanlige Gunst, thi hans Feighed var stærkere end hans Høvnghjerrighed. Men Kongen var fuldkommen rolig, ikke det mindste Tegn forraadte, hvor pijnlijk denne lange Inquisition og dens Resultater vare ham. Han udspurgte Hans Faaborg paa det nøieste, og denne, som frygtede, at Leiligheden ikke oftere skulde vise sig saa gunstig, benyttede den til at gyde al den Gist i Kongens Dre, som hans hadefulde Sjel indeholdt. Han meddeelte Kongen, med de mindste Omstændighe-

der, Slotsherrens uanstændige Sprag med Dyveke i Kongens eget Sengkammer, og gav det den hadesfuldeste Udtydning mod Torben Dre, paa samme Tid som han segte at udhæve, at denne Udsærd af Slotsherren havde været Dyveke imod. Kort sagt, han udviklede i denne Samtale al den skammelige Klogt, der tildeels var en Lærdom af Prioren i Graabrødre-klosteret, forsaavidt som hans eget flette Sind ikke var tilstrækkeligt. Og i den Grad var Kongen istand til at forstille sig, naar han fandt det tjenligt til sit Diesmed, at der endog saa hos Hans Faaborg opstod en Tvivl, om Slotsherrens letsindige Opførsel mod Dyveke virkelig var Kongen imod, og om han ikke muligviis i denne Adelsmands Tilbøielighed til en forhenværende Elskerinde, som det næsten lod til at han var fed af, saae et Middel til paa en god Maade at blive af med hende. Ikke eet Ord forraadte, hvad Kongen leed ved denne Undersøgelse, og Hans Faaborg havde ingen Anelse om, at hvert af hans Ord faldt som en æddrende Draabe i Kongens Sjæl, og efterlod dybe og uudflettelige Saar.

Da Hans Faaborg ikke var fuldkommen vis paa at have ramt sin Herre tilstrækkeligt med denne Anklage, forstod han at henvende Kongens Opmærk-

somhed paa det mislykkede Forsøg paa at sende Breve  
 til Spanien, som Slotsherren havde villet udføre ved  
 Ole Skaaning, hvem han ikke glemte ved denne Lei-  
 lighed at anbefale til en retfærdig Konges Naade, da  
 denne stakkels Mand, som han sagde, havde paadra-  
 get sig den tyranniske Slotsherres Brede. Og han  
 mærkede snart, at han ikke dyrkede nogen gold Jord-  
 bund, ved at give Kongen denne Underretning. Da  
 han ikke vovede at angive Dronningen som Medvider  
 i denne Sag, lagde han Skylden paa Hofmesterinden  
 og Dronningens Kapellan; han vidste, at han derved  
 gjorde Sigbrit en væsentlig Tjeneste, og vilde finde  
 Medhold hos hende, hvormed han muligviis kunde  
 forsonse hvad han havde forskyldt, ved at heste Mis-  
 tanke paa Dyveke, for ikke at have afviist Slotsherrens  
 Kjærlighed saa bestemt, som hun burde. Og aldrig  
 saa snart havde han mærket, at Kongen havde Claus  
 Daa mistænkt for at have været fraværende i denne  
 Anledning, og ikke, som han tidligere havde troet, for  
 andre Marsager, vedkommende Oprøret i Sverrig, for  
 han bestræftede Kongen heri, og tilsidst bragte hans  
 Tvivl til Visshed. Thi Claus Daa havde han ha-  
 det fra hiin Nat; en instinktmæssig Følelse havde al-  
 lerede dengang sagt ham, hvad han senere havde over-

beviist sig om, at denne Adelsmand var bedre anseet hos den smukke Anna, end han. Og da Hans Faaborg forlod Kongen, efter at have tilsvoret ham den ubrødeligste Tausshed over Alt, hvad de havde talt med hinanden, og den noiagtigste Paapassenhed for Fremtiden — var det ikke med Urette, at han sagde ved sig selv: „Det skulde være en smu Djævel, der kunde gjøre Mere paa een Dag. Nu har jeg sørget for dem Alle tilhobe, og Ingen glemt; thi man skal Had skjette og Venskab støtte . . . I skjælde mig for den rødhaarede Sfriver? Og dog handle I med mig, som jeg var en dum Hund? Nu vel, jeg skal vise Eder, at det er Sandhed, at Ræven er rød. Jeg skal vise Eder det, hvis Lykken er med mig; thi List og Lykke har en stor Kraft.“ —

Hen imod Aften gik Kongen, ledsaget som sædvanlig af en af sine Sekreterer og nogle faa Hellebarderer, ud af Slottet og begav sig til Sigbrits Gaard. Hans Dine vare stivt heftede paa Stenene i Gaden, og han hilsede mod Sædvane ikke en Eneste af Dem, der ærefrygtsfuldt boiede sig for ham. Da Sigbrits Port havde lukket sig efter ham og hans Følge, indtog Hellebardernerne deres Plads ved Indgangen til Trappen, Sekreteren begav sig til et af Sigbrits Mr-

beidsværelser, medens Kongen steg op af Trappen, med tunge og langsomme Skridt.

Men han standsede ikke, som han pleiede, i Sigbrits Kammer, hvor hun sad ved sit Arbeidsbord, der var overlæsset med Breve og Papirer. Og da hun stod op og vilde vise ham et Regnskab, hun var ifærd med at gennemgaae, og sagde: „Heraf kan Eders Naade see, hvorlunde man gjerne vil bedrage Eder for Tolden, om man kunde det,“ — skød Kongen Papiret tilside med Haanden og svarede barst: „Man bedrager mig for Tolden, som man bedrager mig for alt Andet. Guds Dross! Hvad taler I om Told? Det var bedre, at I vogtede Eders Datter og vidste hendes Veie, end at I tæller Skillingerne i Toldregnskabet; thi for Dyveke har I et vigtigere Ansvar, end for dette. Hvad er her foregaaet? Hvor er Dyveke? Bliv her, og rør Eder ikke af Stedet. Jeg kan selv finde Veie i mit eget Huus, uden Eders Hjælp.“

Uden at vente hendes Svar, gik Kongen gennem Salen og aabnede selv Døren til de Værelser, som førte ind til Dyveke. Sigbrit saae efter ham med Forbauselse; hun fattede ikke Meningen af Kongens Ord, men hun begreb, at noget Usædvanligt maatte være foregaaet. Hun betænkte sig et Dieblis, og vilde

følge efter Kongen; men han havde stude Skodden for Døren efter sig. Da fortrak Sigbrits Ansigt sig efterhaanden, med hvert Tag hun tog i Laasen, til et spodsk Smil; hun aabnede en Skuffe i sit Skrivebord, tog en Nøgle ud, og forlod Værelset.

Et Dieblif efter traadte hun, gjennem en Lønder i hendes Sovestue, ind i en lille Gang, aabnede forsigtig en Dør, og stod nu i et snevert, mørkt Afslukke, hvis Tilværelse hun var hende bekendt. En tynd Brædevæg skilte hende fra Dyrekens Værelse; i denne Væg var paa forskellige Steder boret smaa Huller, som gjorde det muligt for den Lurende baade at høre Alt, hvad der blev talt i Dyrekens Kammer, og tillige at overse enhver Krog i Værelset. Saa vidt drev Sigbrit sit Udspeidningssystem, at hun ikke engang undtog sin egen Datter fra den almindelige Regel, og paa denne Maade erfoer hun Alt, hvad Kongen talte med hendes Datter, uden at spørge hende derom. Sigbrit havde saa iisomt begivet sig til dette Sted, at hun var paa sin Plads næsten i samme Dieblif, da Kongen, som havde lyttet et Dieblif udenfor Døren, rev den op og pludselig stod for Dyreke, der forskrækket tabte Luthen, hvormed hun havde

ledsaget en veemodig lille Sang, som hun af sit beflemte Bryst mere nynnede end sang.

Kongens Indtrædelse havde været saa pludselig og saa voldsom, at dette var Grund og Undskyldning nok for Dyvekes Forstrækkelse. Men Kongen, som heri saae et Beviis paa en ond Samvittighed, overvældede hende med en Strøm af Bebreidelser, og den lurende Sigbrit erfoer nu, til sin store Forbauselse, at det var Dyvekes Nærværelse ved Dystløbet, der havde givet Anledning til Kongens Brede, og fortrød, at hun havde overladt sin Datter mere til sig selv, end hun burde. Dyveke svarede ikke paa Kongens Bebreidelser, hendes Taarer strømmede ned over hendes smukke, blege Ansigt, der udtrykte saa megen Forsagelse og saa dyb en Kummer, at endogsaa den opbragte Konge omsider rørtes deraf. Hans Brede gik efterhaanden over til Veemodighed; men endnu havde Dyveke ikke fundet eet Ord til sit Forsvar. Denne Tausshed, ligeoverfor Kongens Hestighed, blev ham omsider utaa-  
lellig, og hans Brede var ikke langt fra atter at blusse op, da han sagde: „Tal, og lad Os høre hvad Du har at sige til dit Forsvar. — Naar? Du svarer ikke?“

— „Jeg har Intet at sige,“ svarede Dyveke, som for første Gang saae op, og for et Dieblif sæstede



sine smukke Dine paa Kongen. „Ved Dystlobet har jeg været, jeg vidste ikke, at det var saa stor en Synd. Eders Naade har ikke alene dømt mig uhørt, men endogsaa straffet mig ved Eders Brede. Nu har jeg Intet at sige.“

— „Guds Død, jeg dømmes Ingen uhørt,“ udbrodt Kongen. „Ingen. Meget mindre Dig, som har været mig lærere, end nogen Anden.“

— „Har været,“ gjentog Dyveke sagte med et tilbagestrængt Suk. „I disse to Ord ligge min Dom. Har været — det hører til den forbigangne Tid.“

Kongen taug nogle Dieblif, og gif op og ned ad Gulvet. Derpaa standsede han foran hende, bestragtede hende venligt, lagde sagte sin Haand under hendes Hage og løstede hendes Hoved i Veiret. Dyveke slog ikke Dinene op.

— „Ak! Dyveke! Vidste Du, hvor gierne jeg vilde falde den forbigangne Tid tilbage, om jeg kunde det.“

Dyvekes Hoved sank atter ned paa Brystet, da Kongen vendte sig om og fortsatte sin Vandring frem og tilbage i Kammeret. Disse Ord havde bekræftet hendes Tvivl, de havde gjort hende det fuldkommen

tydeligt, at ligesom Fortiden ikke mere kunde vende tilbage, kunde heller ikke de Følelser og Forhold kaldes tilbage, der tilhørte hiin Tid. Det var en Liigstale over Kongens Kjærlighed, holdt af ham selv; med den ubaandede Dyrefes, for et Dieblif atter oplivede, Kjærlighed til Kongen sit sidste Suk.

— „Den Tid er forbi,“ sagde Kongen halvsagte, ligesom i Tanker, idet han atter standsede foran Dyrefe. „Den er forbi . . . desværre.“

— „Det er den. Og den vil aldrig mere vende tilbage,“ svarede hun lige saa sagte. Det lød som to Aanderøster, der talede sammen over en Grav.

— „Aldrig?“

Dyrefe taug et Dieblif, derpaa sagde hun bebrøvet: „Nei, aldrig. Og hvad der heller ikke kan vende tilbage, det er Ungdommen og Sjælens Barnlighed, det muntre Sind, og Hjertets Tillid, som aldrig har seet sine Forventninger skuffede.“

— „Er jeg da ikke længer Konge i Danmark? Er ikke Du og jeg endnu bestandig de samme?“

— „Nei, naadigste Herre, I er ikke mere den Samme . . . Og jeg heller ikke,“ tilsviiede hun sagte og frygtsoomt. „Ak, i dette Dieblif indseer jeg det saa tydeligt, jeg var forblindet . . . Det er umuligt,

J kan ikke elske mig saaledes som før . . . Den Kjærlighed, J har givet Dronningen, den kan J ikke give mig igjen, om J end vilde tage den fra Hende, som den tilhører med Rette."

— „Du er skinsyg, Dyveke," sagde Kongen forlegen. „Du seer Mere deri, end der er i Virkeligheden. Du forverler Agtelse med Kjærlighed. Jeg agter Dronningen. Landets Fordeel har udtrævet dette Offer af mig. Jeg agter hende, men jeg elsker hende ikke."

— „Naadigste Herre, J elsker Dronningen," sagde Dyveke med en Overbeviisning, som bragte Kongen til at blinke med Øinene. „Og hvor var det muligt Andet. Siden jeg nu har seet Dronningen nærvæd, kan jeg forstaae, at J ikke kan elske nogen Anden end hende. Nei, det er umuligt."

Kongen taug og stirrede paa Gulvet.

— „Naadigste Herre," vedblev Dyveke, da Kongen syntes hensejnkten i Tanker og Intet svarede, „det vil være Eders og min Ulykke, hvis Alting bliver saaledes, som det nu er. Jeg veed ikke hvorfra jeg tager Mod til at udtale, hvad der først i dette Dieblif er blevet mig ret klart. Jeg er intet Mere for Eder, — jeg kan Intet være, jeg kan kun gjøre

Eder Skade, og forbittre Eders Liv og Eders For-  
 hold til Dronningen. Send mig bort, naadigste  
 Herre, lad mig rejse tilbage til Holland, lad mig  
 ende mit Liv i Stilhed, det vil jeg være bedst tjent  
 med, thi jeg er kun lidet skiftet til at leve i Ver-  
 den ... Jeg har Meget at fortryde og at begræde,  
 jeg vil maaskee endnu finde Naade, naar jeg itide  
 ydmyger mig ... Ak, dersom I vidste, hvor forfærd-  
 ligt der er spaaet Eder og mig ... Lad mig rejse bort  
 herfra, langt bort, — det er den eneste Gunst, I end-  
 nu kan vise Dyveke, som har været Eder kjær. Ak,  
 for denne Kjærligheds Skyld, Christiern, hør hvad  
 jeg beder om, og send mig bort herfra."

— „Bort herfra? Begræde? Spaadom?" gjens-  
 tog Kongen. „Ha! Hvad er det for Tale? Guds  
 Dros! Her sporer jeg igjen mine virksomme Fiender.  
 Min Svoger Carl, det er nogle af hans gamle Ta-  
 lemaader, som Erik Walfendorff har lært ham. Det  
 er Bispetalemaader. Ha! Komme de Kronrage og  
 saa indenfor disse Mure? De unde mig intet Fristed.  
 Kunde de forgifte Luften, uden at vove deres eget  
 Liv, de gjorde det forvisst."

— „Du vil bort herfra? Hvorhen? Med hvem?"  
 reddes Kongen med Hestighed. „Ha! Hvo har lagt

denne Plan? Her foregaaer Mere, end jeg har drømt om. De have forstaaet at føre Krigen ogsaa over paa dette Gebeet! Men jeg er nu bleven været ad itide, og det skal ikke lykkes dem. Nei, Du skal ikke reise. Du skal blive, og Alt skal være som det før har været. Jeg skal vise dem, at jeg kan holde dem Stangen, saa Mange de ere. Jeg skal vise dem det."

— „Nei, Du skal blive," vedblev Kongen efter et Ophold, med en Underlighed, som dybt rørte Dyrvefe. „Jeg kan ikke udvære Dig, jeg kan ikke skilles fra min lille Due. De ville skræmme Dig bort, de ville lokke Dig bort fra mig, de veed, at det vilde være mig den største Sorg i Verden, hvis de kunde rive Dig fra mig. — Ak, Dyrvefe! Saaledes som jeg har elsket Dig, har jeg aldrig elsket nogen Anden... saaledes kan jeg aldrig elske nogen Anden. Hvor mange Gang har Du ikke reddet mig for mig selv, naar Breden var for mægtig i mig. Hvor ofte har Du ikke trostet mig, hvor ofte har jeg ikke fundet Ro og Fred hos Dig! Ak, Ro er dog den eneste Lykke i Verden... men den er mig negtet... Vidste Du, hvor meget min Sjæl længeø efter Ro... Jeg finder den først i Graven."

Kongen havde taget Plads ved Siden af Dyr-

veke, som sad paa Leibænkene; han lagde sin Arm om hendes Liv og kjærtegnede hende. Men Fortiden vendte ikke mere tilbage, ved Lyden af disse fjærlighedsfulde Ord, og Dyveke besvarede ikke Kongens Kjærtegn, som kun pressede et dybt Suf af hendes beflemte Bryst.

— „Ha! Du har ikke andet Svar end Suf,” udbrod Kongen, hos hvem de fjærlighedsfulde Dieblif hurtig bleve afløste af Brede og Hestighed. „Før var det anderledes, før manglede Du aldrig Ord. Cy, ey! Jeg seer, at han har Ret, ihvorvel han er en Hykler og en Skurk,” vedblev han ved sig selv, idet han slap hende. Dyveke blev siddende med Hænderne i Skjødets, som hun sad i dybe Tanke, og stirrede lige ud for sig.

— „Hvad tænker Du paa, Dyveke?” spurgte Kongen pludselig. „Er det paa Slotsherren?” tilsvarede han med et skarpt Blik.

Uagtet Dyveke var letfærdig og manglede Charakterfasthed, havde hun dog faa megen Selvbeherfskelse, at hun kunde skjule, hvor meget dette Spørgsmaal overraskede hende; hun skiftede neppe Farve, idet hun svarede: „Naadige Herre, hvor falder I paa, at jeg nu skulde tænke paa Torben Dre?”

Kongen lod sig stufte af denne tilsyneladende Rolighed, som næsten udtømte hendes Kræfter. Han vidste ikke, hvor voldsomt hendes Hjerte bankede i dette Dieblif.

— „Ha! Dersom Hans Skriver har bedraget mig ... det skal komme ham dyrt at staae,” sagde han halvsagte, som ved sig selv.

— „Hans Faaborg? Den forræderske Skjelm?” udbød Dyveke, som begjerlig greb en Anledning til at turde vise den Bevægelse, hun var i. „Naadigste Herre, er jeg da sjunken saa dybt hos Eder, at en saadan Uøling tør bagtale mig for Eder? Men det er Hevn, thi han har vovet, at anmode mig om Kjærlighed, og jeg har afviiist ham med Foragt. Og han tør bagtale mig for Eder ... og I troer en saadan nedrig Forræder! Alle Helgene!”

En Gysen foer igjennem Kongen; han fæstede et stivt Blik paa hende, og hun udholdt det, uden at slaae Dinene ned, thi hun talede jo Sandhed, i det Dieblif hun anklagede sin Fiende. Kongens Dine rullede ustadigt, han bed sig Læben tilbløds, men taug.

Denne Tausshed var nær ved at tilintetgjøre Dyveke, den forfærdede hende mere end den største

Hæstighed vilde have gjort; hun holdt Hænderne for Ansigtet og brast i Graad.

— „Dyveke,” sagde Kongen bevæget, „fat Dig, græd ikke. Jeg troer Dig jo!”

Men ved disse Ord flode hendes Taarer endnu stærkere end før.

— „Dyveke!” sagde Kongen kjærligt, og lagde Armen om hendes Liv. „Min lille Due!”

— „O, send mig bort ... langt bort ... langt fra mine talrige og mægtige Fjender ...” sagde hun med halvqvalt Røst.

— „Nei, de ere afmægtige, de formaae Intet imod Dig,” sagde Kongen og tørrede selv hendes Dine med sit Lommeklæde. „Stol paa mig. Naar Kongen er med Dig, hvo skulde saa gjøre Dig Noget imod. Fat Dig, min lille Due.”

Kongen hvilede kjærlige Ord i hendes Øre, og omfjædet lyffedes det ham, at standse den frampagtige Graad, som forhindrede Dyveke i at svare. Da Sigbrit fra sit Skjul saa, at Kongen tryffede et Kys paa Dyvekes Kind, smilede hun og begav sig tilbage til sit Værelse; thi nu var, meente hun, Stormen forbi og de Elfskende forsonede. Men det var et tvungent Smil, thi hun var ikke blind for de Farer,



Kongens engang vakte Skinsyge vilde medføre, som hun, trods al sin Snildhed, skulde have ondt ved at bekæmpe. Thi hun vidste vel, at Mistanke og Skinsyge sjelden forsvinde ganske; de lade sig vel for en kort Tid sænke paa Bunden af Livets Strøm, men Volgen kaster dem sjelden tilbage. De skjule sig i Dyndet, og Strømmen glider fort, uden at røbe hvad der ligger i Dybet. En eneste ugunstig Vind er nok til at oprøre Vandet, — da vise de sig atter paa Overfladen, og føre Afgrundens Dynd med sig. —

Kort efter traadte Kongen ind i Sigbrits Kammer. Den snilde Qvinde, der sad paa samme Plads, hvor Kongen havde forladt hende, reiste sig ærbødig, men talede ikke til ham, og da han med nogle venlige Ord vilde indlede en Samtale, svarede hun kun faa Meget, som var høist nødvendigt. I Bevidstheden af at han havde fornærmet hende, bar han over med hendes Ordknaphed. Faa Konger kunde modstaae deres Omgivelses eller Indlinges Suurmulen, og Christian den Anden var ikke stærkere. Sigbrit bragte derved Kongen til at føle, at han havde krænk-  
ket baade Moder og Datter, og denne Erkjendelse forstod hun snildt at benytte til sine Fienders Skade, i den derpaa følgende lange Samtale med Kongen, og

aldrig nogensinde før havde han saa ubetinget bifaldet Sigbrits Yttringer imod Dronningens Hofmesterinde og Pater Mansverus, hvis Bortfjærelse hun krævede som et Forsoningsoffer, thi fra disse To skulde, paaftod hun, al den Ondskab udgaae, som idelig forbittede Kongen, og fortrædige hendes og hendes Datters Tilværelse.

Da Kongen atter havde begivet sig til Slottet, maatte Dyveke udholde en forfærdelig Straffeprædiken af sin Moder. Men uagtet hun græd bitterlig, hørte hun dog kun Lidet af Sigbrits Formaning og Trusler; thi hendes Sind var altfor opfyldt af Angest og Bedrøvelse, til at hun skulde have Tante for Andres Brede. Spaaqvindens forfærdelige Forsvigelse begyndte allerede at gaae i Dpfyldelse: hendes Skjebne skulde være som Gudsfornegterens — af! hvad havde hun ikke allerede maattet fornegte. Hun skulde være forbandet paa Jorden... og forbandet i Himmelen!

— „O, gid jeg var langt, langt herfra... i den usleste Hytte... langt fra alle Menneſker, ... eller i den sorte Jord,“ sukkede Dyveke, med Dinene fulde af Taarer.

— „Toskede Tøs!“ udbroød Sigbrit harmfuld.

„Lad mig oftere høre faadan Snak, saa skal Du faae med mig at skaffe, det lover jeg for sandt. Hvor det Barn er blevet saa opfyldt med dumme Paasund, det er mig ubegribeligt. Men jeg skal have Dinene med mig, kan Du troe, og Den skal bøde, som det kommer fra, saa sandt jeg er Sigbrit Willumsdatter.“

Og rystende med Hovedet gif hun ud af Døren, og smeldede den haardt i efter sig. —

Den samme Eftermiddag havde Claus Daa begivet sig hen til Slotsherren. I hvorvel han endnu var svag, efter den foregaaende Dags Anstrengelser, kunde han ikke bringe over sin Samvittighed længer at opfatte, at afslægge Dronningen Regnskab for den ham betroede Sendelse. Torben Dre lod ved sin Smaadrenge forespørge hos Birgitte Bryffe, om Dronningen vilde see Claus Daa, eller tillade ham at afslægge Regnskab til nogen Anden. Svaret lod, at Dronningen vilde modtage Slotsherren og Claus Daa.

Med bankende Hjerter steg den unge Mand, bag efter Slotsherren, op ad Entrappen til Dronningens Gemakker. Efter at Torben Dre havde ydet Skjønheden sin Tribut efter Sædvane, ved at omfavne den lille Sophie Glob, aabnede hun Døren til Dronningens Bærelse.

Da Claus Daa havde aflagt Regnskab for sin Sendelse, takkede Elisabeth med den Ynde, hun i saa hoi Grad besad, den unge Mand for den Trost og Udholdenhed, han havde viist i hendes Tjeneste. Det havde lettet en stor Steen fra hendes Hjerte, sagde hun, at han var kommen tidsnok til at bivaane Dystlobet, hun vilde hele sit Liv igjennem have bebreidet sig det, hvis hun havde givet Anledning til, at en saadan Tort var overgaaet ham, som nær havde været Tilfældet. Og hun takkede Gud og alle Helgene for at den Amulet, hun havde laant ham, havde viist sin Kraft ved at beskytte hans Liv, da det mest var truet; hun bad ham fremdeles at bære den, som en Gave af hendes Erkjendtlighed, thi den Kjæde, hun havde smykket ham med ved Tourneringen, var en Priis, som han havde vundet ved sin Landse, og den vedkom ikke de Tjenester, han havde gjort hende. Den lykkelige Claus Daa manglede Ord til at udtrykke sin Taknemmelighed. —

Medens Dette foregik i Dronningens Gemak, stod den lurende Hans Faaborg i en Binduesfordybning af den store Bindeltrappe, der førte op til Kongens Stokværk. Da Kongen kom hjem og gik op ad Trappen, faldt hans Blik paa Skriveren, som ikke

vilde have undgaaet den Storm, der allerede svævede over hans Hoved, hvis ikke hans Dumdriftighed for denne Gang havde frelst ham. Han traadte hurtig og dristig frem for Kongen, og udbad sig Tilladelse til underdanigst at turde giøre en Meddelelse. Kongen betragtede ham et Dieblif med Brede... han havde stor Lyst til at knuse dette giftige Kryb; men Hans Faaborgs listige Smil forraadte, at han var i Besiddelse af en Kundskab, som maaskee kunde være vigtig, og denne Betragtning bestemte Kongen til at faaane ham endnu i nogen Tid.

— „Hvad vil I sige mig, Hans Faaborg?“ spurgte Kongen barsk.

— „Hvimægtigste Konge, Slotsherren og den unge Claus Daa snege sig nys ad Dronningens Ventræppe op i Slottet... til Hofmesterinden,“ tilføiede han hurtig, forfærdet over sin egen Driftighed, da det pludselig faldt ham ind, at hans Ord kunde udtydes som en Anklage mod Dronningen. Hans Faaborg havde neppe udtalt, før Kongen allerede havde vendt ham Ryggen, og med stærke Skridt fortsatte sin Gang op ad Bindeltrappen, som ogsaa førte til Dronningens Værelser.

— „Han gaaer den lige Vej,“ sagde Faaborg

og gned Hænderne, da han hørte at de to Hellebarderer, som holdt Vagt udenfor Dronningens Gemakker, stødte Hellebarderne tre Gange haardt imod Steengulvet. „Han gaaer den lige Vej . . . han fanger nok Rotten i Fælden. Lad ham saa see, hvordan han hytter sig.“

Men Sophie Glob, som stod paa Vagt i Dronningens Forhal, havde hørt den samme Lyd, der forraadte Kongens Ankomst; thi kun for ham og for Dronningen stødte Soldaterne Hellebarderne paa denne Maade imod Gulvet. Med en Høstærnes Aandsnærværelse stød hun Slaaen for Døren, medens hun løb bort, for at underrette Birgitte Bryffe om den Fare, der truede hendes Herseferinde.

Hendes Frygt var denne Gang oversflødig; thi Dronningen havde allerede taget Afsked med de to Adelsmænd, og Birgitte havde lukket dem igjennem Døren til Kontrappen. Sophie Glob kunde derfor atter skyde Slaaen fra Døren, som i samme Dieblif blev revet op.

Med hurtige Skridt gik Kongen igjennem Forhallen, aabnede selv Døren til Dronningens Gemak, fastede Forhænget tilside, og blev staaende paa Dørtærskelen.

— „Alene?“ sagde han forundret, og lod Dine løbe rundt i alle Kroge, som om han søgte Nogen.

Dronningen stod i en Binduesfordybning, tilligemed Birgitte Bryske. Dette Ord overbeviste hende om, at hun var bleven udspeidet og anflaget.

— „Nei, ikke alene,“ sagde hun venligt, idet hun traadte Kongen imøde, som var standset indenfor Døren.

— „Gaa, Birgitte,“ vedblev hun, „min Herres Naade ønsker, at see mig alene.“

Med en dyb Hilsen forlod Birgitte Gemakket.

— „Nu er jeg beredt til at høre hvad I vil sige mig,“ sagde Dronningen med en blid Fasthed.

I det første Dieblif var Kongen forlegen. Han befandt sig alene med Elisabeth, for første Gang efter det Optrin, der Dagen før havde fundet Sted ved Dystløbet. Han følte, at nu var Diebliffet kommet, da Dyvekes Navn for første Gang maatte blive nævnet imellem dem, og Bevidstheden om hans Uret imod Elisabeth gjorde hans Mine endnu strengere.

— „Christiern, hvad er det man har anflaget mig for?“ spurgte Dronningen med den samme Mildhed. Og da han vedblev sin Tausshed, medens hans

Dine skøde vrede Lynglimt, tilføiede hun: „Hvad anklager I mig for, min Herre og Konge?“

— „Guds Dros, jeg anklager Dig ikke,“ udbrød Kongen med Hestighed, thi han vilde for Alt i Verden undgaae en øm Scene. „Jeg anklager Dig ikke, Elisabeth, omendstjondt jeg veed, at mine Fiender spinde deres argeste Raad i min Hustrues Nærhed . . . og at hun maaskee ikke er fremmed derfor,“ tilføiede han. Og da Dronningen, som ikke havde ventet denne Anklage, betragtede ham forbauset, vedblev han: „I spiller Eders Rolle godt, Elisabeth! Guds Død! Man skulde hartad troe, at I Intet vidste om hvad der oplægges imod mig. Men jeg er vant til at have et Die paa hver Finger. Jeg veed vel, at Keiser Maximilian, som staaer Eder i Faders Sted, er en slet Betaler; men jeg skal nøde ham til at gjøre sin Skyldighed. Tiltrods for alle Rænker, skal jeg nøde ham dertil. Her gaaer ogsaa Bud til Spanien i Smug? Gy ey ey! De ville drage det ud hos Broderen med Medgiften, jeg veed vel hvorfor. Det skal bringe mig i Forlegenhed i disse onde Tider, og gjøre mig afhængig af Geistlighed og Adel, at den Sum ikke bliver mig betalt, som skyldes mig med Rette, endnu fra vort Bryllup, og som jeg trænger haardt til.“



— „Nei, saa sandt hjelpe mig Gud,” udbrod Dronningen, der oprertes ved denne Beskyldning, da hun var sig sin gode Hensigt bevidst med det affendte Brev, som hun dog ikke turde omtale, for ikke at bringe Claus Daa i Forlegenhed. „Saa sandt hjelpe mig Gud, det er en skændig Bagtalelse, og Den, som har forebragt Eder dette, han har været en fræk Løgner.”

— „Saa sandt hjelpe Eder Gud? Gy ey! Elisabeth? Har Eders Kapellan allerede lært Eder at sværge med Ganteler, efter Munkewiis? Men jeg kan sige Eder, at Hensigten er ikke meget bedre end Gjerningen, og ere de onde Anslag ikke blevne udsorte, da er det ikke for Guds, eller for min Skyld, at Saadant ikke er skeet, som var tilsigtet. Skam Dig!”

Dette var for Meget for Dronningens Taalmodighed.

— „Naadigste Herre,” sagde hun, „dersom jeg havde Grund til at skamme mig, da stod det slet til med mig. Men, Helgene være lovet, det er ikke Tilfældet, og jeg kan frit see Eder i Dinene. Min Samvittighed er min Dommer, den siger mig, at jeg har Intet forbrudt. Jeg saaer da bære Eders Brede og Eders Ubillighed, som ... saa meget Andet.”

Da hun havde udtalt de sidste Ord, fortrød det hende. Hvor gjerne havde hun ikke tilbagelaldt dem, om hun havde kunnet! Hun vilde formilde dem, men Kongen gav hende ikke Tid dertil.

— „Guds Dros!“ udbød han, „din Samvittighed din Dommer? Du har en anden Dommer, som kan kræve Dig til Regnskab, og det er Kongen. Hvad er det for Tale? Saa meget Andet? Ha! Jeg veed hvorfra alt Dette kommer. Men jeg skal ramme Dem, naar de mindst vente det. Jeg skal vise dem Alle, at jeg er Konge, og ikke en Rathue, som de kunne handle med, som dem synes bedst. Saa meget Andet? Ja, jeg skal bringe Orden i Dette, som i saa meget Andet. Jeg vil ikke lade mig narre for hvad der tilhører mig med Rette. Jeg skal lade Skibe tage op i Søen, indtil Medgiften bliver betalt, naar Ord Intet hjælpe. Her skal andre Midler til, siden milde Midler ikke ville forslaae til at bringe Eders Farsfader til at handle anderledes, end som en Jøde og en Nagrer.“

— „Alle Helgene!“ udbød Dronningen og slog Hænderne sammen, „alle Helgene! Hvormed har jeg forskyldt en saadan Medfart! Har jeg da fortjent, at ydmyges saaledes!“

— „Elisabeth,“ sagde Kongen med mildere og sænket Stemme, — thi han fortrød sin Hefstighed, — „hvi vil Du lade Dig ledes til mit og Rigets Forbærv? Hvi vil Du gjøre mig Uret, og holde med mine Fiender?“

— „Jeg vilde ikke være værdig at være Ederes Dronning, hvis Eligt kunde siges mig med Rette,“ sagde Elisabeth bedrøvet, men med en Hvihed, som endogsaa imponerede Kongen. „Og jeg vilde være være min Farfader uværdig, hvis jeg taalmodig lod ham forhaanes, og længer hørte paa saadanne Ord. Den Tid vil engang komme, da I selv indseer hvor haardt I har forurettet mig... Den Tid vil komme...“

Hun afbrød sig selv, holdt Tørfladet for Næsen og gif hurtig ind i sit Sengkammer.

Dronningens Bortgang var skeet saa pludselig, at Forhængen allerede var faldet til efter hende, inden Kongen kunde holde hende tilbage.

Han betragtede nogle Dieblig Døren, hvorigjennem Elisabeth var forsvunden, lod derpaa Blikket glide rundt i det forladte Værelse, som om han søgte en Gjenstand for sin Vrede; men Alt aandede en fredelig Ro indenfor disse Mure, og Dronningens ufuldendte Haandarbeide og de mange andre Spor af hende,

som overalt omgave ham, bragte ham atter til Besindelse. Han lagde Haanden paa Banden og drog et dybt Suf. Derfom Elisabeth i dette Dieblif var vendt tilbage, vilde han have bedet hende om Tilgivelse for en Krænkelse, som han bittert angrede; han onskede af ganske Hjerter, at hun vilde vende tilbage; han tovede nogle Dieblif . . . men hun kom ikke.

— „Ha!“ sagde han ved sig selv, „man trodsfer mig . . . Saa meget Andet? Dermed var Dyveke meent . . . Men jeg skal sætte Haardt imod Haardt. . . . Ha! Hun bliver borte! . . . Vil hun ikke komme til mig, da skal jeg komme til hende.“

Kongen gjorde nogle hurtige Skridt hen imod Døren. Idet han vilde løfte Forhænget, gif Døren op bag ved det.

— „Elisabeth! Min Elisabeth!“ udbød Kongen glad.

Forhænget droges tilside, og Fru Anna Meinstrup stod for ham og neiede næsten til Gulvet.

— „Min Frues Naade lader undskyldes, at hun bliver i sit Sengkammer, da hun ikke er vel.“

— „Ha! Ikke vel? Hvad fattes hende?“ udbød Kongen, og gjorde et Skridt hen imod Dronningens Dør.

— „Naadigste Herre, min Frue ønsker at være ene,” sagde Hofmesterinden med sin skarpe, tørre Stemme, idet hun stillede sig foran Kongen, hvis Ansigt i samme Dieblig blev blussende rødt. Han tilkastede hende et forbittret Blik, men Hofmesterinden veg ikke af Stedet; hun neiede atter til Gulvet og gjentog: „Dronningen ønsker at være ene.”

— „Hun ønsker at være ene? Og det lader Elisabeth mig sige? Og ved Eder? Guds Dross! Hvad er alt Dette? Men vil hun være ene, saa skal hun ogsaa blive det. Jeg er Herre i Landet og ingen Anden, det skal jeg vise Eder tilhobe, saa Mange I ere. Fru Anna Meinstrup, I forlader Slottet og Staden inden fire og tyve Timer, og jeg vil sige Eder, at dersom I herefter nogensinde lader Eder finde i Vor eller Vor Dronnings Nærhed, da skal I faae at føle, at Vor Regning endnu ikke er afgjort. Gaa nu!”

Fru Anna Meinstrup blegnede og maatte holde sig ved en Stol, for ikke at fegne under dette uventede Slag.

— „Naadigste Herre, under tre Dronninger har jeg været Hofmesterinde med Gre . . .”

— „Guds Dross! derfor lader jeg Eder jo

heller ikke tiltale for de onde Anslag, som J har udført imod Os. Mod Otto Rosenfrank's Enke viser jeg Skaansel, thi han var en tro Mand, og ham har jeg ikke glemt; men kommer J mig igjen paa Spil, da vil jeg kun i Eder see Anna Meinstrup, og da Gud naade Eder, saa sandt! Gud naade Eder!"

— „Det vil han sikkerlig," svarede Hofmesterinden med hævet Røst, thi Kongens Uforsonlighed havde gjengivet hende al hendes Stolthed og Mod, og hun stod atter opreist foran den forbittrede Konge, og saa ham uforsærdet i Øinene. „Med Guds og de Helliges Bistand haaber jeg, at leve bedre Dage, end disse, som ere uden Retsfærdighed, ligesom de ere uden Taknemmelighed."

Kongen havde allerede Foden paa Dørtrinet, da han atter vendte sig om og sagde spottende: „For at J ikke skal savne hellig Bistand, kan J tage Bor Frues Kapellan med Eder. Vel var det, at J mindede mig derom, Fru Anna Meinstrup, at vi paa en gang kunne faae Huset renset. Jeg siger Eder, at dersom J og Pater Mansverus lade Eder finde i Slottet imorgen, ved denne Tid, da skulle J ikke mere komme over Vindebroen, men Taarnet skal være Eder Begge saa vist, som J allerede sad der. Gaf til

Flandern eller til Spanien, om I ville, saa behøve I ikke at stifte hemmelige Bud; men bort skulle I, thi I To ere nok til at gjøre en Tglerede af et Kongeslot, om det var nok saa stort."

Med disse heftige Ord forlod han Hofmesterinden, og stormede igjennem Forhallen.

Da Kongen var borte, var Fru Anna Meinstrups Kraft tilende, som havde kostet hende saa store Anstrengelser. Hun fastede sig i en Stol og fældede bittere Taarer over den store Tort, som var overgaaet hende, der under tre Dronninger havde udøvet et ceremonielt Herredømme, som det hele Hof, ja endogsaa hendes opheiede Herskerinde selv havde maattet bøie sig under. Og ingen Konge kunde bitterere føle Tabet af sin Throne, end Anna Meinstrup følte Tabet af sin Stilling ved Hove. —

Det er et gammelt Ord, at Falsk slaaer sin egen Mand paa Hals. Hans Faaborg havde ved sin Underskundighed bragt sig i en meget vanskelig Stilling, thi for at tilfredsstille sin egen Hovn, havde han langt overskredet det Hverv, Bisperne havde givet ham, og han kunde forudsee, at naar engang hans Handlinger bleve robede, vilde alle Partier styrte over ham: Sigbrit og Dyveke, for den Mistanke, han havde saaet i

Kongens Sjæl imod Slotsherren; Dronningen og Bisperne, for den Deel, han — rigtig nok uden at vide det — havde havt i Hofmesterindens og Kapellanens Forviisning fra Hoffet. Den Eneste, han havde at holde sig til, var Kongen. Derfor stræbte han ideo- lig at gjøre sig behagelig og unndværkelig, ved at meddele Underretninger, som Kongen ikke paa anden Maade erholdt, snart om Embedsmændene, snart om Hoffol- fene.

Tilfyneladende var han stegen i Kongens Gunst, og i samme Grad trodsede han Slotsherren; han havde endogjaa vovet at foreslaae sin Medskyldige, Ole Skaaning, til Fangesfogedtjenesten paa Slottet, da denne blev ledig. Dette havde han vel ikke gjort godvillig, men fordi han ikke paa anden Maade kunde stille Pligtfarlen tilfreds. Kongen bevilgede hans Bøn, og Ole Skaaning, som hidtil ikke havde vovet at lade sig see paa Slottet, efter det uheldige Udfald af hans Sendelse til Spanien, tiltraadte Tjenesten, tvertimod Slotsherrens Villie.

Men over alt Dette blev Hans Faaborg ør i Hovedet; han troede, at Kongen ikke kunde undvære ham, og af den Grund Intet vilde negte ham. Allerede længe havde han ønsket et Kannikedom i Roes-



filde, og da et saadant blev ledigt hen ad Efteraaret, bad han Kongen indstændig om at give ham denne Belønning, for hans mange og troe Tjenester. Imidlertid henstod Sagen uafgjort, indtil Kongen, i de sidste Dage af October, beredte sig til at foretage en kort Rejse til Nørre-Jylland. Ved denne Leilighed vilde han lægge Veien over Roeskilde, og Hans Faaborg fornyede nu sin Begjering om det ledige Embede, fordi denne Sag lettest kunde afgjeres med Roeskildes Bisp, under Kongens Ophold i denne By.

— „Troer Du ogsaa Vi kunne forsvare for Vor Samvittighed, at gjøre en saadan Tugl til Kannik?“ sagde Kongen.

Faaborg antog Sagen for afgjort, og bad Kongen naadigst at mindes ham, naar han kom til Roeskilde.

— „Det lover jeg Dig, Hans Skriver, jeg glemmer Dig ikke saa let. Dertil har Du gjort mig for mange glade Timer i mit Liv.“

„Han er dog forfærdelig, selv naar han spørger,“ tænkte Hans Faaborg. „De Dine kunne endnu bringe mig til at gysse, ihvorvel jeg er vant til dem, og Intet har at frygte af ham. Glad skal jeg være,

naar jeg ikke behøver at see dem mere, men kan sidde i Roeskilde, i et fedt Kannik-Embede."

Den næste Dag reiste Kongen. Hans Faaborg var saare glad, thi han havde faaet Befaling at være i hans Følge. Da de kom til Roeskilde, hvor de skulde overnatte, og Kongen steg ud af sin Vogn, traadte Skrивerem tæt hen til ham, og bad ham naadigt erindre, at han havde lovet at mindes ham og hans Begjering. Et barskt Diefast var Kongens eneste Svar; men en Time efter bragte en af Kongens Sekreterer et Brev til Hans Faaborg, med Befaling, at han strax skulde vende tilbage til Kjøbenhavn, og levere det i Slotsherrens egne Hænder, da det var vigtigt.

"Kongetjeneste er ingen magelig Tjeneste," tænkte Faaborg, da han red tilbage til Kjøbenhavn, ad den samme Vej, han nys var kommen. "Men hvem Andre skulde Kongen sende i vigtige Grinder, end Dem, som han kan stole paa. Det viser Kongens Tillid. Det er et Skridt videre til min Ophvielse."

Og det var det; men paa en anden Maade, end Hans Faaborg havde tænkt. —

Ingen vidste, hvor Torben Dre var gaaet hen,

det var allerede seent paa Astenen, og han var endnu ikke vendt tilbage til Slottet.

Hans Faaborg slog sin Kappe op over Drene og forlod atter Slottet, idet han mumlede ved sig selv: „Jeg gad vide om jeg ikke skulde kunde spore min Herres Veie, til hans eget Fordærv. Paa denne Tid troer han sig sikker, og naar Ratten er ude, spille Musene gjerne paa Bordet. Vi ville dog see, om vi ikke kunne tage ham i Gjerningen.“

Det var en af de første Dage i November, Efteraaret havde været usædvanlig mildt, og Vinterfulden var endnu ikke indtraadt. Maanen var nær ved at gaae ned, den kastede endnu en magist Halybelysning over de øde Gader og mørke Huse, thi Kloffen var hen imod Ti, og ingensteds saae man Lys. Ikke engang den slittige Sigbrits Værelse var oplyst, hvor ellers det sidste Lys i Staden pleiede at brænde. Hans Faaborg sneg sig rundt om Huset. Alt var stille som i en Grav, ikke et Blad rørte sig paa Havens Trær, der sørgmodige hang ud over Muren og formørkede den smalle Gyde mellem Sigbrits og Graabrødre-Klosterets Haver, der var tæt bestrøet med visne Blade. . . . Hvad var det da, der afbrød denne Stilhed? — Faaborg lyttede. — Hvissende Stemmer talte indenfor

Havemuren! De fjernede sig, og kom atter nærmere. Det var to Stemmer i en sagte Samtale, der blev ført af to Gaaende, som bevægede sig frem og tilbage, indenfor Havemuren.

— „Det er Slotsherren og Dyveke, det vil jeg doe paa,” sagde Hans Faaborg ved sig selv. „Han er en dristig Skjelm, at han tør vove Sigt, mens Maanen staaer paa Himmelen og Kongen ikke er mere end fire Mile borte. Hvad vil han da ikke vove i mørke Nætter, naar Hans Raade først er i Jylland.“

Stemmerne standsede ved den lille Havelaage, som vi engang have seet Dyveke, Anna og Faaborg gaae ud af. Han sprang hurtig over Gaden, og skjulte sig i den dybe Dørarm af en lignende Laage, som i nogen Graastand gik ind til Graabrødre-Klosterets Have. Her var han sikker for at blive opdaget, til denne Side vilde Slotsherren ikke gaae, da den kun ad Omveie stødte til Hovedgaderne.

Et Dieblif efter aabnedes Døren, en høi Skifelse traadte ud af Haven, en anden blev staaende i Døren.

— „Farvel,” sagde en mandig Stemme. „Eders Villie skal blive adlydt og Alt skal blive forberedt, om

jeg end derved affiger min egen Dødsdom, thi jeg kan ikke leve Eder foruden. Lad mig haabe, at min Trofasthed omsider vil blive lønnet, lad mig haabe, at I endnu giver mig Tegn, at I har forandret Eders Beslutning."

— „Nei, Torben Dre, min Beslutning staaer fast," svarede Dyveke. „Jeg har uigjenskaldelig fattet den, før jeg tilstod Eder denne Samtale, — hvad jeg ellers ikke havde vovet," tilføjede hun med et Suk. „Jeg maa bort herfra, og det maa skee medens Kongen er fraværende. Naar jeg er borte, vil man hade min Moder mindre, — og da vil hun maaskee lade sig overtale til at følge mig i Landsflygtighed. Saa længe jeg er her, skeer det ikke, om jeg end bad hende nok saa meget. Dette Liv dræber mig, det er ikkun Flugten, som aabner mig Udsigt til at afbede mine Synder og forsone mig med min Gud. Skaf mig bort herfra, gjør det muligt for mig at naae et Kloster udenlands, og jeg vil velsigne Eders Minde og bede for Eder saa længe jeg lever."

Slotsherren, som ønskede at afbryde denne Samtale, trykkede hendes Haand til sine Læber og hviskede: „Farvel, Dyveke!"

— „Nei, gaa ikke den Vej, en Anelse siger

mig, at det vil forraade os," udbroød Dyveke pludselig, da Slotsherren vilde forlade hende. „Der kunde komme Noget fra Klosteret, Graabredremunkene færdes tidt om Natten i Gaderne, jeg har mere end een Gang hørt Klosterportene knirke paa deres svære Hængsler, om Natten, naar Alt er stille.“

— „Farvel, Dyveke!" gjentog Torben Dre, idet han vendte om og gif den modsatte Vej, der maatte føre ham lige forbi den lurende Hans Faaborg. Dyveke luffede Havelaagen.

Da Faaborg saa den Fare, der trueede ham, slog han Kappen sammen om sig og løb hurtig igjennem den smalle Gyde. Men Slotsherren havde hørt hans flygtende Skridt i de raslende Blade, og forfulgte ham i Afstand; thi det var ham altfor vigtigt at vide, om han var beluret, eller om dette var et tilfældigt Møde.

Maanen var gaaet ned, Gyden var smal og mørk, Hans Faaborg havde et betydeligt Forspring. Men da han vilde see tilbage, snublede han over en Steen og var lige ved at falde. Denne Standsening gav Slotsherren Tid til at indhente ham; han raabte til ham, at han skulde staae, men forgjæves. Da drog Torben Dre sin Kaarde, for at tiltvinge sig med

Magt, hvad han ikke kunde opnaae med det Gode, saa meget mere som han, i den Flygtendes Berægtelse, troede at gientjende sin Skriver, ihvor utroligt det end var, at Hans Jaaborg, der om Middagen var reist med Kongen, skulde være i Staden paa denne Tid . . . „Med mindre han skulde være vendt hemmeligt tilbage for at udspeide mine Handlinger . . . Da skal han døe,“ tænkte Torben Dre. Og ved en Omdreining af Murene, hvor den Flygtende, som kun var saa Skridt foran ham, snart vilde have Fordelen paa sin Side, gjorde Slotsherren et Udfald og stødte efter ham med Kaarden, for at nedlægge ham.

Torben Dres Sværd gjennemborede den Flygtendes Kappe, en Flig af den blev naglet fast til Muren, hvor Kaardespidsen borede sig ind imellem to Stene, men det standsede ikke Hans Jaaborgs Flugt; derimod var Torben Dre opholdt i sin Forfølgelse. Da han fik Kaarden ud igjen, var han alene, og intet Spor af den Flygtende hverken at høre eller see. Paa Muren hang en Stump Klæde; det var Hjernet af en simpel Rytterkappe, med en glat Metalknap. Forbittret stak han Kaarden i Eskeden, og gik med hurtige Skridt til Slottet. —

Ved Vindebroen stod en søvrig Skildvagt og

støttede sig paa sin Hellebard. Paa Torben Dres Forespørgsel svarede han, at en Mand i en Kappe nylig var gaaet ind i Slottet; han havde ikke kjendt ham, men han havde givet det rigtige Feldtraab. Torben Dre befalede, at Vindebroen skulde trækkes op og der skulde sees efter, om Baaden var under Laas og Lukke.

— „Er han her, da skal han ikke komme levende af Slottet,“ sagde han ved sig selv. „Men det er jo ikke muligt, at han kan være her. Det har været et Blandværk af min Indbildningskraft. — Ha! Hvo liſter om her? Hvem der?“

— „Det er mig, strenge Herr Slotsherre,“ svarede Hans Jaaborg med forpustet Stemme, som han stræbte at give Styrke og Fasthed.

— „Ha! Er I her? Hvad gjør I her? Hvi er I ikke hos Kongen?“

Hans Jaaborg vilde svare, men han kunde ikke. Slotsherrn betragtede ham stivt, ved det usikre Skin af en døsig Lampe, som brændte indenfor Vinduet i Skriverstuen og kastede sine matte Straaler igjennem de tykke Jernstænger og de smaa Ruder, ud paa Steensbroen i Slotsgaarden. Omſider fremskammede han en



fort Beretning, om Anledningen til hans hurtige Tilbagekomst fra Roeskilde.

— „Et Brev fra Kongen? Giv hid.“

Den Haand, Slotsherren strakte imod ham, rykede af den Bevægelse, han var i. Men endnu mere skjælvende Skriverens Haand, da han rakte sin Herre Brevet.

— „Følg mig!“

Slotsherren gik foran, op ad Vindeltrappen til Skriverstuen. I det Samme raslede Lænkerne paa Vindebroen, der blev trukken op. Den flirrende Lyd gjengaves af Slotsmurene, og Hans Jaaborg sank næsten i Knæ ved dette Bulder, som tilraabte ham, at han betraadte det Fængsel, han saa ofte havde forjent. Han tænkte paa Gud. Det var maaskee første Gang i hans Liv, at en from Tanke havde sig i hans Bryst. Han saae op til Himmelen; men sorte Skyer havde tilsløret den, og den svage Belysning paa de store, skumle Mure tjente kun til at gjøre dem endnu forfærdeligere. Slotsgaarden forekom ham som en uhyre Grav. Med foldede Hænder og usikre Knæ fulgte han Slotsherren, — han vilde bede, men han kunde ikke.

Torben Dre rev Silkesnoren fra, hvormed Bre-

vet efter den Tids Etik var forseglet, og løb det igjennem. Hans Faaborg betragtede ham med Angstelse. Den Fare, han nys havde sværet i, ved Slotsherrens Angreb paa hans Liv, som han kun med Mod og neppe var undgaaet, de skumle Omgivelser, Alt bidrog til at indgyde ham Usikkerhed og Skræk. Torben Dres Ansigt opklaredes ved Læsningen, han smilede endogsaa. Dette Smil var som det klareste Solskin for den forsagte Skriver, der atter fattede Mod.

— „Gav Kongen Eder ellers noget Bud?“

— „Nei, strenge Herr Slotsherre. Hans Naade sagde, at det hastede og var vigtigt.“

— „Deri har Hans Naade Ret.“

— „Og at jeg skulde være hurtig tilbage.“

— „Virkelig? Sagde I det ikke, vilde jeg neppe troe det.“

— „Endnu i denne Nat,“ sagde Hans Faaborg med usikker Stemme, som han ikke kunde beherske.

Slotsherren svarede ikke, han gik op og ned af Gulvet, med Brevet i Haanden.

— „O, gid jeg var tilbage ved mit Kanonikat i Roeskilde,“ hvissede Faaborg ved sig selv. „Lad mig kun komme udenfor hans Magt, kun udenfor disse Mure! Jeg vil give to Altarlys til Sankt Nicolai!...

Jeg vil give to til den Hellig Aands Kapel!... Jeg vil give fire til Sankt Lucii Domkirke i Roeskilde..."

Slotsherren standsede, og med ham Faaborgs fromme Forsætter.

— „Hvad er Feldtraabet i Aften?“ spurgte Torben Dre barff.

— „Feldtraabet? Det er . . . Dronning Elisabeth.“

— „Kom hid! I mangler en Knap i Eders Kappe,“ sagde Slotsherren, som pludselig greb Iligen af hans Reisekappe, og holdt den i Beiret. Det ene Hjørne var afrevet.

— „I er forpustet, I maa have redet skrap, for at komme tidsnok hertil. Jeg vil troe, I reed endnu skrappere, for at komme herfra . . . om I kunde.“

Slotsherren fløitede. Hans Smaadrenge kom i Døren, og gned de søvnige Dine.

— „Gaa til Jacob Thegemann, og bed ham strax komme til mig. Og bring os Viin og Brød hid.“

Slotsherren gik imidlertid op og ned ad Gulvet. Hans Faaborg lod Vinene løbe rundt i den halvmørke Skriverstue, som indeholdt et Bord og nogle Stole, et Jern=Pengestriin med en stor Laas for, og

en Boghylde med Regnskabsbøger. Alle disse Gjenstande havde utallige Gange været Vidner til hans Bedragerier, og Tanken herom fordunklede hans Blik, saa at Alt tilsidst svømmede i en Taage for hans Dine, og han ikke kunde skjelne Gjenstandene fra hverandre.

Pagen bragte en Viinfande og Brød.

Noget efter kom Jacob Thegemann. Det var en gammel Mand, som var en af de underordnede, men betroede, Embedsmænd paa Slottet.

— „Jacob Thegemann,“ sagde Torben Dre, „dette er et Brev, som Kongen har ladet Hans Skrifer bringe mig. Læs det for ham.“

Den gamle Mand tog med Ærbødighed Kongens Brev, og læste med en snøvlede og eensformig Stemme:

„Vor Gønst tilførn. Viid, at det er vor Willie, at I efterseer og prøver Hans Sfrivers Regnskab, og gjør derefter. Befalende Eder Gud.

Christiern.“

Hans Faaborg bed Tænderne sammen og blegnede, — nu vidste han, at han var forloren.

— „I har hørt Hans Naades Brev,“ sagde Slotsherren, idet han modtog Brevet af Jacob The-

gemann. „J seer deraf, at det ikke har saa stor Hast med Eders Reise, som J troede. Her er Vlin og Brød. Og der ligger Eders Regnskabsbøger. J har denne Nat til at opgjøre Eders Regnskab, imorgen tales vi ved.“

— „Tag Laasen fra Pengeskisten, Jacob Thegemann,“ vedblev Slotsherren; „der behøves den ikke mere, og sæt den for Døren, at denne smukke Fugl ikke undslipper os. Jeg skulde tage meget feil, om han ikke var moden til Galgen. Imorgen skal Retten forhøre og dømme ham, thi der skal ikke stee ham Andet, end hvad lovligt er.“

— „Vil J have, at jeg skal lade Fangesogden komme?“ spurgte Jacob Thegemann.

— „Ole Skaaning? Nei, jeg sætter ikke den ene Næv til at vogte den Anden. Hans Tid kommer vel ogsaa. Jeg vil selv være Fangesoged. Luf efter os, og giv mig Reglen.“

Den gamle Mand havde taget den store Hængelaas fra Pengeskabet, derpaa aabnede han Døren og prøvede den i Jernkrampen udenfor. Slotsherren vendte sig om for at gaae.

J dette Dieblif kastede Hans Faaborg sig paa Knæ, for at anraabe Slotsherrens Barmhertighed.

Torben Dre stødte til ham med Foden og sagde: „Væk, I Skurk! Der skal ikke skee Eder Andet, end hvad Ret er. Loven skal domme Eder, som I har fortjent, og anderledes bliver det ikke, saa sandt jeg er en Ridder, om I end frøb for mig til Dommedag. Væk! I lumste Hykler, og slip mit Been!“

Hans Faaborg reiste sig hurtig. I Angest og Forbittrelse knugede han Hænderne saa haardt sammen, at Leddene paa Fingrene gave en knagende Lyd.

— „I skal staae Kongen til Røde for hvordan I handler med mig,“ flammede han. „Kongen er over os Begge. Kongen skal domme mig.“

— „Trodsr I paa Eders Dretuderi? Det er for seent, Hans Skriver. Kongen har dømt Dig, da han skrev: prøv hans Regnskab og gjør derefter. Dpgjør I nu Regnskabet, Hans Skriver, saa vil jeg prøve det... og gjøre derefter, for at Kongens Vilje kan skee, som I puffer paa. Slip min Kappe, I giftige Snog, nu er Eders Tid kommen! Med Eder har jeg Intet mere at tale.“

Slotsherren, Jacob Thegemann og Pagen forlode Skriverstuen. Hængelaasen blev sat for Døren, Torben Dre modtog selv Nøglen, og gav Embedsmændens Befaling til at foranstalte det Fornødne Dagen

efter, for at lovlig Sag uopholdelig kunde blive anlagt imod Hans Faaborg for Ewig og Uredelighed; thi han vidste, at hans Regnskaber vare i Horden og at han manglede Penge i Kassen. Lov og Ret skulde han nyde; men var han en Tyv, skulde Galgen være ham saa vis, som han allerede hang der. —

— „Han spillede høit Spil, men han har slaaet de færreste Dine og skal betale Spillet,“ sagde Slots-herren ved sig selv, da han havde afklædt sig og lagde Nøglen under sit Hovedgjerde. „Han har desuden seet for Meget og hørt for Meget i denne Aften, til at han kan komme levende derfra; thi han og ingen Anden har beluret min Samtale med Dyveke ... Hvad Flugten angaaer, da vilde det ikke sige Stort, thi jeg er ikke den Nar, som virkelig har isinde at hjælpe hende herfra, med mindre hun betaler mig Lønnen forud ... og heller ikke endda. Men lad hende troe det, saa have vi Anledning til Stevnemøder ... Hans Skriver maa af Veien ... Han har forlængst fortjent sin Skjebne. Her er intet Valg. — Jeg vil ikke demme ham ... Kongen har dømt ham ... og hans egne Gjæringer ville demme ham.“

Det anede ikke Torben Dre, at disse Ord, som han udtalte i sit Kæmmer over Hans Faaborg, en-

gang skulde blive udtalte, paa offentlig Torv, over ham selv, og kræve hans Blod. —

Da Hans Faaborg var ene, kastede han sig for-  
tvivlet paa Gulvet og jamrede sig. Hans forrige  
Opfiidsomhed havde pludselig forladt ham, han saae  
ingen Redning, ingen Udvei til Flugt, intet Middel  
til Meddelelse. Af Slotsherren kunde han ingen  
Barmhjertighed vente, han havde trodset ham altfor  
ofte og for aabenbart . . . Sigbrit vilde maaskee tage  
sig af ham, — hvis han kunde sende hende en eller  
anden smuk og kostbar Gave . . . Dyveke vilde bede  
for ham, hun var god og blødhjertet, uagtet hendes  
Stolthed; men hvorledes underrette hende om den Fa-  
re, han var i . . . Kunde han blot komme udenfor  
disse Mure, da vidste han nok Raad til at hjælpe sig  
selv . . . Eller kunde han skaffe et hemmeligt Bud til  
Kongen, med Angivelse af hvad han havde seet og  
hørt i denne Aften . . . Men det var umuligt . . . Og  
Kongen? Havde Kongen ikke forraadt ham . . . Havde  
han ikke skammelig forraadt ham til Slotsherren, som  
hadede ham for de Tjenester, han havde været dum  
nok til at vise Kongen . . . Hvad turde han derefter  
vente af denne underfundige, utafnemmelige, falske  
Konge, som gjengjeldte Tjenester med Forraderi . . .



„O, jeg Daare, at jeg vilde stole paa en Konge,” gjentog han, den ene Gang efter den anden. „At jeg kunde være dum nok til at troe, at en Konge brød sig om Andre, end om sig selv! O, kunde jeg hevne mig paa den blodgjerrige, kronede Hyfler! Kunde jeg hevne mig paa Torben Dre! Kunde jeg see ham i Galgen, — jeg vilde lade mig radbrække! — Hu! Lad mig blot komme ud!”

Han vedblev at rase og udstøde Forhaanelser og Forbandelser mod Kongen og Slotsherren; han rev af al Magt i Jernstængerne for Vinduct, men kunde ikke rokke dem af Stedet; han rykkede i Døren, og sparkede imod den. I asmægtig Harmе knyttede han Hænderne og sægtede fortvivlet i Luften, som om han kunde gribe og tilintetgjøre sine Fiender. Ved en af disse Bevægelser stødte han til Lampen, saa at den væltede og slukkedes.

— „Jesu! Mit Regnskab!” udbød han forfærdet, og slog Hænderne sammen.

Et tæt Mørke omgav ham, og en Stillehed, som i Graven. I hele det store Slot hørtes ikke den ringeste Lyd, som forraadte levende Væsners Tilværelse. Han lyttede længe og anstrengt, med tilbageholdt Aandebdrag. Men efterhaanden forvandledes denne

Stilhed til en regelmæssig, uhyggelig Stoi. Det var Blodet, der bankede i hans Tindinger, som om det skulde sprænge hans Hoved. Denne Stoi blev omsider afbrudt af en anden, endnu uhyggeligere. Det var tolv Kloffeslag, som forkyndte Midnatstimen.

— „Midnat!“ sukede han stønnende, da den sidste Efterklang af Kloffens dybe Toner omsider var ophørt. „Midnat! Ikke mere!... Allerede saa Mange!... Imorgen skal jeg aflægge Regnskab ... Det er umuligt ... Det stemmer ikke, det er forfalsket ... der mangler store Summer ... Forbandet være min Lettroenhed!... Forbandet være Slotsherren!... og Kongen!... og Sigbrit!... og Dyveke!... og Bisperne!... forbandet være Bisperne og alle Munke!... forbandet i Helvede!... De ere Stiftere af al min Ulykke ... deres Raad ... deres Anslag ... deres Fristelser ... og deres Løfter ... Forbandet være alle Præster og Munke, i al Ewigheid!... Ewigheid?... D! D!“ —

Hans Faaborg sprang op i Fortvivlelse; med famlende Haand søgte han efter Bliinkanden, som han satte for Munden og tømte til den sidste Draabe.

Som om denne Drif havde beroliget ham, fastede han sig paa Stolen, lagde Armene overfors paa

Bordet, støttede Panden paa Armene, luffede Vinene, for ikke at see det Mærke, der omgav ham, — og græd. —

Nogle Dage vare forløbne, det var den tiende November, Solen var endnu ikke staaet op, hvilket paa denne Aarstid først skeer Klokken Syv. Virksomheden var endnu indskrænket til Husene, hvor man færdedes ved Lys. Klokken var nylig slaaet Fem. I den østlige Deel af Staden, hvor Fiskere og simple Folk boede, begyndte det allerede at blive livligt i Gaderne, idet Enhver drog til sin Dønt; Fiskerne gik for at see til deres Garn og hørte den Betsignelse, Natten havde skjenket dem, Arbeidsfolkene droge til deres forskjellige Arbejder. I den vestlige Deel, hvor de rige Handelsmænd dengang boede, blev det først Dag en god Time sildigere, thi Forretningerne i deres Pakboder begyndte, paa denne Aarstid, aldrig før Daggry. Her vare endnu alle Døre luffede, og Gaderne tomme. Desto stærkere Gjenlyd gave de tunge Trin af en lille Skare bevæbnede Mænd, som taus droge igjennem Allgaden fra Gammel-Torn, og begave sig til Slottet.

Beboerne, som bleve forstyrrede i deres huuslige Dønt ved denne tidlige Larm, ilede nysgjerrige til

Winduerne og saae ud, og De, som havde Kjendskab til Hoffet, gjenkjendte, ved Skinnets af en næsten nedbrændt Fakkell, den gamle Jacob Thegemann og nogle af Slotsherrens Evende. Bag efter Toget gik en Graabroder, som ved Hjørnet af Klosterstræde bortfjernede sig i Stilhed, medens de Andre fortsatte deres eensformige Gang til Slottet. Men hvor dette Tog kunde komme fra, i den tidlige Morgen, det var dem Alle en Gaade.

For Beboerne af Gammel-Torv blev denne Gaade først løst.

Midt paa Torvet stod Stadens høie, murede Galge, en uhyre Tresod, der oventil blev sammenholdt af tre tykke Bjælker, som dannede en Triangel. Fra Bjælkerne hang stærke Jernkæder ned, tre fra hver Bjælke, der endtes i brede Halsbøiler. Imellem de to Muurpiller hang Beenradene af to Forbrydere, det ene Skelet var endnu ikke ganske aspillet af Røvfuglene, som bestandig i tætte Skarer vare at finde paa dette Sted, der efter Loven tilhørte dem. I det tredie Rum svævede en Mand, som for saa Dieblig siden endnu havde været blandt de Levendes Tal. Det af-sjelede Legeme dinglede frem og tilbage i de klirrende Kæder, som om Livet endnu ikke var ophørt; men

Hovedet hang bøiet imod Brystet, saavidt som den brede Halsring tillod det, og det tykke, rødlig Haar, der var usædvanlig langt, faldt ned over den Hængtes Ansigt, og skjulede det næsten ganske. En Sværm Høge, Ravn og Krager fløi med hæse Skrig i store Kredse over Galgen, og bøde Døderet velkommen, og ligesom om det gjorde dem dristigere, at Ansigtet var tildækket, bleve disse Kredse bestandig mindre, og de Rovgjerrigste fløi saa nær, at man hvert Dieblif kunde vente, at de allerede vilde tage deres Bytte i Besiddelse, endnu inden Blodets Varme var kølnet.

En Mand kom aandeløs løbende fra en Sidegade og nærmede sig Galgen; uden at betænke sig, greb han fat om den Hængtes Been og løstede Legemet i Beiret, saa at Kjæderne raslende faldt ned paa dets Skuldre. Men Hovedet sank derved kun endnu længere ned paa Brystet, og Armene bevægede sig ikke for at understøtte dette Redningsforsøg.

Han lod Liget langsomt synke, Kjæderne strammedes atter, og da han slap det, begyndte igjen den samme perkendikelmæssige Bevægelse af det affjelede Legeme, som bevægedes frem og tilbage, idet Jernringene gavede en svag, pibende Lyd.

— „Med ham er det ude,“ sagde Manden, som

ikke var nogen Anden end Ole Skaaning. „Derved er Intet at gjøre. Naar Ublet er moed, saa falder det. De have hængt ham saa godt, at jeg selv ikke kunde gjort det bedre. Halsbenet er knækket, og Den, som har truffet ham i Venene, har ikke sparet paa sine Kræfter, han har gjort den tykhalsede Hans Skrifer saa langhaljet, som nogen Adelsmand. Hm! Han var altid saa hidsig paa at komme til at ligne de Fornemme, og paa at blive ophøiet. Nu har han naaet det Altsammen, til sit eget Fordærv. Jeg sagde ham det tidt nok, at Hovmod gaaer for Galb; men han vilde ikke høre det. Han var snu til Alting, men ikke til at kjende sit eget Gavn, ellers havde han vidst, at det er ondt at komme for gjort Raad og affagt Dom. Han troede, at naaede han blot Kongens Dre, saa havde han Epil vundet. Men han kom netop tidstnok, til at blive hængt ved Lys, med al sin Kløgt. Det er ondt at spise Kirsebær med de Store, thi de Folk veed godt, at naar Træl trives, maa Udeling fordrives. Der hænger han nu, — som kunde regne bedre end nogen Jøde, og kunde sætte Bissen selv et X for et U. Der hænger han nu, — og det hjælper ham Altsammen ikke til Andet, end til at blive Ravneføde. Væk Du og giv

„Id!“ udbød han pludselig med stærkere Røst, idet han kastede sin Hue i Veiret, for at skræmme en gammel Ravn, der vilde sætte sig paa den Hængtes Hoved, og som han netop kunde skimte imod den klare, stjernefulde Himmel.

— „Der var mange Stjerner paa Himmelen inat,“ vedblev Ole Skaaning ved sig selv. „Og ikke een af dem Alle var hans Lykkestjerne. Hm! Den, som skal have den franske Skjebne, den gode kan ikke faae. De sige, at det er Stjernerne, som regjere Menneskene... men hvem regjerer saa igjen Stjernerne?... Hm! — Men det baader mig ikke, at staae her længer og fange Grillen. Kragerne og Ravnene holder jeg dog ikke borte, de tage hvad dem tilhører... Og han mærker det jo heller ikke... Naar man er død, saa er Altting forbi... Altting?... Hu! det er faldt i denne Morgenstund... og en død Mand er et slet Selskab for Andre, end for de sorte Fugle og de graae Orme... Der hænger han nu og vipper!... Han har ærlig fortjent Galgen mange Gange, for underfundig Skurk han var... men kunde jeg ramme at hævne ham paa Slotsherren, gjorde jeg det med god Villie; thi Hans Skriver har dog været min Kammerat ved mangan lystig Streg, og han har undt mig mangan

Skilling's Fortjeneste. Og vi vare dog ligejom skabte til at staae Last og Brast med hinanden."

Da Ole Skaaning havde holdt denne Viigtale, som ingen Andre end Navne og Krager hørte, vendte han sig om og gik bort. —

Med Daggrø samledes Folk om Galgen, de betragtede Hans Gaaborg, mere med Nysgjerrighed end med Medlidenhed, og de Fleste meente, at han havde fortjent hvad der var nederfaredes ham. Den hele Dag, og mange Dage efter, var Gammel-Torv et meget besøgt Sted. Enhver vilde see Slotsherrens hængte Skriver, og iagttage de Ddelæggelser, som Fuglene anrettede, der ubarmhjertig hakkede i ham, og snart havde gjort hans Ansigt ukjendeligt. Man erfoer, at han var lovlig dømt af Retten for Underfløb og mangehaande Bedragerier, thi han havde forfalsket Slotsregnskaberne, og der manglede Blade i hans Regnskabsbøger, saa at det ikke var muligt at finde Rede i disse Sager, eller angive Størrelsen af de betydelige Summer, han havde bestjaalet Kongen og sin Herre for. Den almindelige Mening var, at han havde levet som en Tyv og var død som en Tyv, og at Dommen var retfærdig, som dømte ham til at blive hængende i Galgen, Andre til Advarsel, indtil han var



fortæret. Nogle meente rigtignok, at der var handlet lovlig strengt med ham, og at Dommen var bleven udført saa hurtig og paa en saa lysfy Maade, at man vel havde Grund til at troe, man vilde ham til livs for Andet, end for stjaalne Penge. Men ikke engang disse vilde tale godt om hans Character og Handlemaade.

Da Efterretningen om Hans Faaborgs Endeligt naaede Sigbrit, blev hun vred, og beklagede at have mistet en brugbar Tjener, som vel var en fræk Skurk, men som man kunde have forvaret bag Jernstænger og ladet arbejde for Jøden i mange Aar, da han var ung og stærk, og sjeldent dygtig i Skriven og Regnen. Dyreke blev bedrøvet, da hun erfoer Hans Faaborgs Skiebne, og det fortred hende bitterlig, at hun havde bidraget til at afløre hans Irettingethed og slette Character for Kongen, ihvorvel hun ikke havde sagt Andet, end hvad sandt var, og hvad der var nødvendigt for at svække den Tiltro, Kongen satte til hans Bagvaskelser mod Torben Dre, og maaskee mod hende selv. Da Anna fortalte hende hvad man vidste om Sriverens Endeligt, brast hun i Graad, slog sig for Brystet og sagde: „Alt han er bleven hængt, det har jeg virket til; den guddom-

melige Miskundhed tilgive mig!" — Og de Taarer, den blødhjertede Dyveke fældte over Hans Faaborg, vare maaskee de eneste, der fløde ved hans Død.

Da Kongen kom tilbage fra Jylland, spurgte han ikke om Hans Skriver, — som man for længe siden havde hørt op at tale om i Staden, og som Folk neppe engang lagde Mærke til, naar de gik over Gammel-Torv, hvor hans næsten usjendelige Legeme hang i Jernkjæderne og udbredte en utaalelig Stank, der kun langsomt aftog, eftersom det efterhaanden lyfede sig Fuglene, at fortære de af Raser neppe bedæfede Lærninger.

---

## XIII.

## Klosteret.

---

Det var en Fru Inger, Enke efter Kong Valdemars Hofmarskal, Stori, senere Grevinde af Regenstein, der i Aaret 1237 skjenkede Franciskaner=Ordenen Plads og Eiendom i Kjøbenhavn. Franciskanerne havde fra Begyndelsen af været en meget streng Orden, der havde en sær Ringeagt for timeligt Guds og Guds; men efterhaanden forsøgte man at give Statutterne en mere rimelig Fortolkning, og der er al Anledning til at troe, at Graabroedrene omsider have drevet det temmelig vidt, i subtile Udtydninger af den hellige Franciscus af Assisiums strenge Love. At Franciskaner=Klosteret i Kjøbenhavn senere blev Nabo til Sankt = Claras Nonnekloster, havde maastee sin Grund deri, at begge Ordener ere stiftede af den hel-

lige Franciscus, og at disse Klosters begge stode under samme Guardian. Imidlertid fandt dette Rabbat først Sted over to Aarhundreder efter Graabroedreklosterets Oprettelse, da Clarisjernes Kloster først blev stiftet i Aaret 1497, kort efter at Graabroedrenes Udsvævelser havde medført en streng Reform af det hele Kloster.

Saa Meget havde Tiden forandret i de fromme Fædres strenge Levemaade. Franciscanerne skulde nemlig leve i al Ydmyghed, udelukkende af Tiggeri, derfor kaldte de sig ikke **Fratres**, som andre Munk, men **Fraterculi** eller **Fratres minores**, ringere Brødre, og Almuen kaldte dem **Minoriter**. Graabroedre bleve de kaldte efter deres askefarvede Kapper, og Barfodmunk, fordi de baade Sommer og Vinter maatte gaae med bare Been. En Træflods, som blev bunden fast under Gudsaaen, var det eneste tilladte Skotvi, om man tør kalde det saaledes. Tiggerbrødre hed de efter deres Haandtering. Faste, Taushed, Afholdenhed og idelig Spægelse, bare Been, en askefarvet Kappe, en Skjorte af Haardug, to Bræder til en Seng, et Knippe Halm og et grovt Teppe, fra Midnat til Middag idelige Bonner, den øvrige Deel af Dagen strengt Hævearbeide, — med disse saa Ord

er en Franciskaners Liv aftegnet, saaledes som Ordensens Statuter foreskrev det, og saaledes som det vel ogsaa i Begyndelsen blev efterfulgt.

Naar man undtager, at en flittig Munk, som hed Johannes Paschæ, har gjort sig berømt ved at affrive hele Bibelen to Gange, veed man ikke Andet om Franciskaner-Munkene, end at de til forskjellige Tider arvede Penge. Imidlertid var der dog en Skole ved dette Kloster. Denne Skoles Dreng, som ogsaa levede af Tiggeri, havde en særegen Dragt, som vi tidligere have omtalt. De vare meget talrige og dreve Tiggeriet med megen Paatrængenhed, hvorfor Christian den Anden omsider, man siger efter Sigbrits Raad, „foer hart med dennem ved en Forviselse af Byen,“ saa at ingen Forældre fik Lov til at holde deres Børn ved Studeringer, med mindre de kunde underholde dem uden Hjælp af Tiggeri.

Graabrødrøklosteret var en stor Bygning med Taarn og Spiir, thi Franciskanerne havde engang været meget fornemme og havde betydelige Privilegier, blandt andre det, at ingen Prælat kunde nede dem til at skifte for Andre, end for Medlemmer af deres egen Orden. De vare ogsaa meget rige, de arvede ofte, og Testamentjægeri har til alle Tider været ind-

bringende, ligesom ogsaa Tiggeri, naar det drives i det Store og med Plan. Klosteret bestod af mange Afdelinger. Guardianen, som var en fornem Herre, havde sin Bolig her, saa og hans Embedsmænd Priorren, Subpriorren og Cellarius eller Kjeldermesteren, som i alle Munkeklostre var en vigtig Person, der endog undertiden stod i Brevverling med Paven. Kirken indtog megen Plads, den var stor og prægtig, og havde flere Altare. Dernæst var der Gæller for Kanoniker og Munke, for Converser og Lægbrødre, som opholdt sig i Klosteret af gudeligt Kald, uden egentlig at være indklædte, og for Tyendet, som var meget talrigt. Bibliotheket, Rægestuen, hvor Consurerne bleve vedligeholdte, Capitelsstuen, Refectorierne eller Spisestuerne, Klosteromgangene, Sygestuerne, Herrestegerstet, Broderstegerstet, Evendestegerstet, Bryggerstet, Kjeldermesterhuset, Bæverens Hus, Evendehusene, Baabehusene, Havehusene, Staldene og Hundehusene for Jagthundene, alt Dette behøvede en betydelig Plads. Dertil kom de forskjellige Gaarde og Haver, baade til Blomster, Urter og Apothekersager, saa at det ikke er at undres over, at et saa betydeligt Quartier af Staden hørte til et eneste Kloster. En høi Muur omgav hele Klosterets Eiendom og skilte denne

lille, men dengang endnu mægtige, pavelige Stat fra den større, der omgav den, og hvis kongelige Magt ophørte ved denne Grændse. Over den altid tillukkede Port prangede Ordenens Baaben; den tause Brøders Dørvogter var den Cerberus, som bevogtede Udgangen til Helligdommen, og bevarede de fromme Fædres Rygte indenfor Bolt og Etang. Og Alt, hvad der trængte udenfor Klosteret, var Lyden af de bestandige Sange, af de idelige Vigilier eller Nattepsalmer, Metter eller Morgensange, Horaer eller Timebønner, og Sjelemesser for Afdøde, som gjennem dybe, alvorssfulde Stemmer gjenlode i de stille Gader, der omgave Klosteret, og vidnede om det andægtige og ærbare Liv, ... der skulde føres indenfor disse Mure. —

Seent paa en Eftermiddag var et talrigt Selskab af geistlige og adelige Herrer forsamlet hos Guardianen i Graabrødre-kloster, i Anledning af Prioren i Antvorskov Kloster i Sjælland, den kloge Abbed Eskilds Ankomst til Kjøbenhavn, for at tiltræde Rigsraadets Forhandlinger.

I denne Forsamling havde Kongen ingen Venner. Det var en bevæget Tid, Everrig var i Dyrer, Lybekkerne truede Danmark med deres Flaade, Kongens Farbroder, Hertug Frederik af Holsten, an-

faae Diebliffet for beleiligt til at negte Kongen den Lydighed, der tilkom ham som Lehnsherre. Geistligheden, dengang den første og mægtigste Stand, fisedes bestandig med Adelen, der misundte den de uhyre Rigdomme, den opdyngede, og harmedes over dens anmasfende Hovmod; men naar det kom an paa at være Kongen imod, da forenedes begge disse mægtige Stænder til dette fælles Maal. Det var et faadant Møde, der havde fundet Sted idag i Graabødreflosteret, for at aftale de Forholdsregler, disse to Stænder vilde tage paa den snart forestaaende Herredag i Kjøbenhavn, der lod til at ville blive af mere end almindelig Vigtighed, idet Baandet mellem Kongen og Rigets to første Stænder stedse blev strammere, og næsten truede med at maatte bryde.

De alvorlige Forretninger vare for længe siden tilendebragte, Aftensmaaltidet var indtaget paa sædvanlig Tid, og de fornemme Herrer sad nu om Bordet i Guardianens Storstue. Gjesternes uordentlige Stilling og de tomte Gade viste, at det egentlige Maaltid var tilende, og den store Mængde af pragtfulde Solvander, Drifkebægere og andet Bordtøj vidnede om Klosterets Rigdom og om den Overdaadighed, der herskede hos de hellige Fædre, som levede af Almisser.



Midt i den Stoi, som mange samtalende Stemmer frembringe i et lystigt Lag, hørte man den klappende Lyd af et stort Laag paa en Selvekande fordrø Opmærksomhed. Da dette var Tegnet til at en ny Skaal skulde udbringes, blev det strax gjentaget fra flere Sider, og snart var Tauskeden tilveiebragt.

— „En Skaal, mine Venner, lad os drikke en Skaal. Vi ville tømme et Bæger for Kongen, som dog er Landets første Mand,“ sagde den høiarværdige Guardian, en godmodig Mand, som stræbte at holde med alle Partier, og bestandig forstod at bevare et Slags Venstebånd mellem Kongen og Ordenen.

— „For Antichristen, om I vil, naar Vinen blot er god. Jeg drikker den Skaal, og det med god Samvittighed, thi vi vide Alle hvorledes vi mene den,“ sagde Ridder Henrik Krummedige, en af Rigens Raad. „Vi have plad forglemmt denne Skaal, ihvorvel vi ikke have forglemmt Manden, og ville mindes ham vel en Stund endnu. Naar! Allsaa: Kongens Skaal.“

— „Amen!“ svarede Selskabet med Kulde. De fleste nippede til Bægrene, Mange rørte dem slet ikke, kun nogle Enkelte temte dem, mere til Væge for Klosterskolens gode Vin, end af nogen anden Grund.

— „At det maa gaae ham som vi onste det,” tilføiede Henrik Krummedige. „Man vil vide, at han har i sinde at slaae sin Hjertens Ven, Didrik Slaghvef, til Ridder en af Dagene, ihvorvel det staaer i Haandfæstningen, at Kongen ikke maa adle ufri Mand, uden Rigsraadets Samtykke. Men han agter ikke meget paa hvad der staaer, saa det er vel snart paa Tide, at vi minde ham derom.”

— „Ei hvad! Om nu saa skete!” svarede Guzardianen formildende. „Sandt nok, Slaghvef er ikke nogen Mand, værdig til Ridderslag, det negter jeg ikke, og Kongen har vel egentlig, strengt taget, ikke Ret dertil; men vi maae dog tilstaae, naar vi ville være ærlige, at Hans Naade kunde gjøre os det Spil, som værre var, end dette.”

— „End at gjøre en forløben hollandsk Barbeer til Ridder? I har været for længe indenfor disse Mure, I har glemt hvordan en Riddersmand tænker. Uedlinge og Vanbyrdige kunne aldrig tilsammen. Lad Kongen gjøre ham til Biskop, om han vil, til Erkebiskop, for mig gjerne; men til Ridder . . . vi fortjente ikke at bære Sværd ved Siden, om vi taalte det.”

— „Slaghvef, Biskop?” gjentog Prioeren af Antvorskov med et Smil. „Husk vel paa, Herr

Ridder, at Paven er over Bispen, og ingen Anden. Om Kongen kan gjøre Riddere, det lader til at være tvivlsomt; men at han ikke kan gjøre Biskopper, det er vist nok."

De hvide, geistlige Herrer fastede et flygtigt Blik til hverandre, og det var umiskjendeligt, at Geistlighedens Overvægt, endogsaa over den Stand, de efter deres Fødsel hørte til, smigrede deres Stolthed.

Krummedige bed sig i Læben og taug for et Dieblif; han maatte give Prioren Ret og erkjende, at den geistlige Værdighed stod for høit, til at behøve at frygte for at paastrænges et saa uværdigt Medlem, som Didrik Slaghøef. Og alligevel havde han i dette Dieblif talt prophetisk; thi fire Aar efter udnævnte Kongen alligevel Didrik Slaghøef til Erkebiskop i Lund, — til hans og til sin egen Ulykke.

— „Den veed bedst hvor Skoen trykker, som har den paa," vedblev Henrik Krummedige. „Jeg kan tale derom. Hvordan har Kongen ikke behandlet mig, dengang da denne hovmodige Erkebiskop i Lund — denne Birger, som jo ikke er nogen adelig Mand, thi hans Fader var ikke Andet end en Degn — da han fik i Sinde at tage en Lind i sit Segl, som er det Baaben, vi Krummediger have færd fra Verdens Skabelse. Jeg

førte Kæremaal derover for Kongen; men Birger gav ham en lærd Snak om hvad et Lindetræ kunde udlægges til, og den tog Kongen for god og afviste min Klage. Derjom en af Herolderne, derjom Hans eller Jytland havde taget slikt Vaaß for gode Varer, fortjente de at pidskes ud af Heroldkappen. Men for Kongen er Alt godt, som blot gaaer Adelen imod, og han tillader gjerne en Krage at skabe sig som den var en Drn."

De geistlige Herrer rystede Panderne ved denne ufloge Tale. For at afbryde den, som let kunde føre til Ufred imellem de Adelige og Geistlige, uagtet paa den Tid kun to Bisper vare uadelige, nemlig Erkebiskop Birger i Lund og Bispen Jens Beldenakke i Odense, raabte Slotsherrens Frænde, Knud Pedersen Gyldenstjerne: „En Vise, I maae give os en Vise! God Wiin taler med Latin, siger Ordsproget, lad os derfor gjemme Statsfager til vi mødes igjen, og lad os faae en Sang at høre, som passer til et Gildelag."

Klosterets Cellarius, en tyk Munk, som flittig havde fredentset Bægrene og blussede i begge de fede Kinder, ønskede Intet hellere end at gjøre sit Talent gjeldende. Han istemmede strax med vældig Stemme følgende Sang.

— „Der stode tre Skalle og tænkte et Raad,  
 Tungluti, tungluti, lustidilei!  
 De vilde til Møllerens Datter gaac,  
 Stelten Adeluds.  
 Crusmus i Dus!  
 Tungluti, tungluti, lustidilei!  
 Krestemani!  
 Fer Snurrevurrevip,  
 Fer Ceremeni!”

— „Det er et fordomt Brøl, der sidder paa den Karl,” sagde Henrik Krummedige til sin Nabo. „Man kan ikke høre Drenghd. Jeg kunde have lyst til, at slaae ham mit Kruus i Panden.”

De nærmeste geistlige Herrer stode til Sangeren, og gavede ham misbilligende Tegn. Saadanne gode Viser burde opbevares til snevrere Kredse, og i alt Fald var der endnu nogle Bægere mellem denne Vise og den hidtil førte Samtale. Men Pater Cellarius lod sig ikke forstyrre.

— „De To tog den Fredic og stepped' i en Sak,  
 Tungluti, tungluti, lustidilei!  
 Saa bare de ham over Møllerens Bak,  
 Til stelt Adeluds.  
 Crusmus i Dus!  
 Tungluti, tungluti, lustidilei!  
 Krestemani!  
 Fer Snurrevurrevip,  
 Fer Ceremeni!”

Prioren af Nutvorstov rystede med Hovedet, og Guardianen gav Munkene et Tegn, som paabød Tausched.

Denne Pause benyttede Henrik Krummedige, som længtes efter at give sin Harmes Lust, til at spørge: „Kan Nogen sige mig, i hvilket Aar det var, at Klosterreformen blev fuldført af Laurentius Brander? Var det ikke i Aaret Syv og Tiirs? Eller er den maaskee ikke færdig endnu? Man skulde næsten troe det,“ tilføiede han i en gnaven Tone.

Dette nærgaaende Spørgsmaal forstemte mere eller mindre hele det geistlige Selskab. Pater Laurentius Brander havde gjort sig almindelig forhadet af Geistligheden for den Strengbed, hvormed han overalt tvang Munkene til Observants og tugtede deres Udsvævelser, som vare blevne saa offentlig bekjendte, at den geistlige Anseelse næsten ganske var tilintetgjort hos Menigmand. Det var endogsaa gaaet saa vidt, at et Convent maatte ophæves, fordi Lægsfolk holdt sig for gode til at tage Deel i de flette Munkes Guds-tjeneste, efter at endogsaa Klosterets Abbed havde givet Forargelse, ved en Skandal i et berøgtet Hums.

— „Har Ingen nogen Efterretning, om Bispen af Odense kommer til Herredagen?“ spurgte en Herre

af den rige og mægtige Familie Thott, for at give Samtalen en anden Vending.

— „Jeg har hørt fortælle, at den høiærværdige Fader i Gud tænkte paa at indtræde i den hellige Ægteskab,” sagde den ufortrødne Henrik Krummedige, som ikke saa let lod sig stoppe Munden paa. „Dog klogt gjør han, thi det bliver herefter den eneste Maade for de geistlige Herrer til at erhverve Jordegods, efter som Kongen har forbudt Eder, at have faste Eiendomme; med mindre I ville efterfølge Sankt-Pauli Lærdom, som han skriver i sin første Epistel ad Thimotheum, og tage Eder en Hustru og leve udi det belige Ægteskab, som Eders gamle Forfædre have gjort. Jeg havde ikke troet, at Kongen var saa bibelfast, at han saaledes kunde citere Kirkefædrene efter Bog og Capitel,” tilføjede han leende.

— „Ja Himmelen maa vide hvad Kongen ikke Alt forordner,” sagde en Abbed. „Men Ingen bryder sig Stort om at lyde det. Vi vilde heller ikke længe bestaae, om vi toge os Saadant efterretteligt. Nu har han ogsaa befaleet, at Lehnsmænd og Fogeder ikke længer maae sende Bonden Stude til at tage paa Stald og fodre, uden Bederlag. For kunde de gjøre det paa denne Maade, og med god Siffer-

hed, thi døde Studen medens den var paa Foder, maatte Bonden betale den; men nu skal Eligt beroe paa Bondens gode Villie, og deer Bestet, skal Tabet være Gierens, lige imod al Rimelighed."

— „Han har saare travlt med at gjøre Forordninger," sagde en Anden, „baade om Fæstere og Fæstegaarde og Skovudviisning og Syiin paa Olden, og Gud veed hvad. Der er ikke den Ting, uden at han blander sin Næse deri, om den end kommer ham Intet veed, blot for at fortrædige disse to Stander og bringe dem om deres lovlige Indkomster, som de have havt fra Hrilds Tid."

— „Nogle af Kongens Forordninger ere dog til almindeligt Gavn, ogsaa for os," sagde Guardianen. „Jeg finder det saaledes godt, at der skal anlægges Herberger hver anden, tredie Miil paa Landeveien, hvor Rejsende skulle modtages for en bestemt Betaling."

— „Jeg finder det bedre, at det bliver som før; thi da toge vi ind, hvor det lystede os, og betalte Intet derfor. Nu bliver man henviist til Herberget, som om al Gjestfrihed med Gæt var uddeet, og man reisste blandt Hedninger og Bilde."

— „Det bliver med hver Dag vanskeligere at leve," sagde den forgjældede Ridder Hans Bilde, der



var bekjendt for sin store Odselighed. „Forhen gjorde man Udveie paa mange Maader, og havde tilsidst det Middel, at sælge af sine Bønder, hvilket man glemte som et Nødanker, der frelst Mangen fra Undergang. Men nu skal det være anderledes, og Bondesalg er forbudt. Det er sært, at forbyde Nogen at sælge sin Eiendom, jeg indseer ikke hvad Ret Kongen kan have dertil. Gav han os i det Mindste en Afløsning derfor, efter uvillige Mænds Skjen. Men i Forordningen siges ligesom: Den onde og uchristelige Sædvane, at sælge de stakkels Bønder og christne Menneſker som andre Kreaturer, skal efter denne Dag ei mere finde Sted. Han gjør visselig ikke mange Dmsvøb. Men det er let Sag, at skære Nemme af anden Mands Ryg.“

— „Det er godt nok med disse Bud,“ sagde den burlumske Bisp. „Men eftersom han kommer os for nær paa den ene Side, maae vi brede Sankt-Laurentii Dug lidt længere til den anden Side, for at vi kunne holde Ligevægten mellem Ebbe og Flod i vor Kasse. Det er kun Nødværge.“

Saaledes vedbleve Herrerne at bedømme og laſte Kongens Forordninger, som alle gif ud paa at

indskrænke Misbrug af de to første Stænders store Magt og Myndighed over de ringere.

Omsider gjentog Ridder Thott sit Spørgsmaal, om Bispen af Odense kom til Staden, til Herredagen.

— „Jeg veed ikke om han kommer,“ svarede Ivar Munk; „men det veed jeg, at hvis han kommer, da maa han tiltroe Kongen en saare kort Huskommelse. Han har neppe glemt, saa vidt jeg kan troe, at han satte sig op imod Enkedronningen, og lod hendes Foged paa Næsbyhoved ihjelslaae.“

Bispen i Odense, Jens Beldenaf, — som han blev kaldet for sin skaldede Nakke, — var en stiv, trodsig og trættefjær Mand, men dertil snild, lovfyndig og lærd. Under Kong Hans havde han, fra en ringe Stilling, svunget sig op til stor Værdighed, og var flere Gange bleven brugt som Gesandt, navnlig til at slutte en Fred med Lybekkerne. Men ved denne Leilighed havde han gjort Kongen stor Skade, thi han havde, uden at være bemyndiget dertil, anerkjendt Lybekernes Fordringer om Skadeserstatning, og havde derved paa draget Landet en Gjæld af firhundredtusinde Gylden, som Kongen senere negtede at betale.

— „J kan være vis paa, at Jens Andersen kommer alligevel,“ sagde en Herre af den fynske Adel.

„At sige hvis han faaer Tid dertil for sine mange Handelsforretninger; thi siden han driver sine Studer ned til Hamborg og assætter dem lige til Hollænderne, har han saa Meget at tage vare, at han næsten glemmer at skjælde Kongen ud og fortrædige ham.“

— „Han skulde dog ikke drive det for vidt mod Kongen,“ sagde Guardianen. „Det skulde undre mig, om Kongen ikke skulde gaae med den Tanke, at lade ham kaste i Fængsel, naar han gjør ham det altfor broget og vedbliver at tale saaledes om Hans Naade, med Skjelden og Emelden, som han hidtil har gjort.“

De andre Geistlige saae med et ynksomt Smil til den fredsælle Guardian. At fængsle en Biskop var noget Uhørt, som de ikke kunde tænke dem Muligheden af.

— „Siig hellere, at Kongen skulde lade ham dømme til at betale tre Mark for sin Mund, for alle de smukke Ting, han siger om ham,“ sagde Bispen af Berlum spottende.

Næsten hele Selskabet brast i Latter. Og dog skete det kort efter, hvad nu blev holdt for en Umulighed, og Christian den Anden lod virkelig Jens Belldenakke fange og kaste i Fængsel, hvorfra han først

slap ud efter tre Mars Forløb, da han havde ydmyget sig for Enkedronningen og forpligtet sig til at betale de omtvistede firfjendstyvetusinde Gylden. Og senere ydmygede Kongen endog samtlige danske Brælater paa det Føleligste, ved at indstævne Bissen for Herredagen i Kjøbenhavn, hvor han, formedelst fornærmelige Udladelser om Kongen, blev dømt som Tremærksmand, — den haanligste af alle Straffe. —

— „Edle Herrer, I ere saa lattermilde,“ sagde Slotsherrens Frænde, Knud Gyldenstjerne. „Men hvo af Eder veed sit Hoved sikkert nuomstunder? Eller sit Liig efter sin Død? Veed I da ikke hvad Kongen nys har ladet gjøre i Aarhus? Han har ladet salig Mogens Thomisøen, der var død som en ærlig og agtet Adelsmand, tage ud af sin Grav og hænges nogen op paa Torvet, til Spot for den danske Adel. Og Alt, hvad han eiede, er uden Lov og Dom taget fra hans Enke og Børn, med samme Net, som Kongen tog Tyge Krabbes Gods fra ham . . . med Røverret. Finde I, at Dette er til at lee af?“

— „Hvis Andet ikke kunde forfærde ham for en saadan Grumhed, saa maatte Guds Prophet Amos have forfærdet ham,“ sagde Bissen af Ribe. „Gjennem hans Mund taler Gud i det gamle Testamente saa-

ledes: over mange Synder, som Moab haver gjort, vil jeg benaade ham, dersom han ikke havde gjort den Synd, at brænde Idumeæ Konges Been til Afse. — At bruge Grumhed mod Been og døde Kroppe, det er en Gjerning, som hører Djævelen til."

— „Vi kunne vistnok ogsaa heri spore den onde Sigbrits Raad," sagde Prioeren af Esrom. „Dg Dyvels Indflydelse er ikke bedre. En Konge burde være som en Kirkens Tjener, og holde sig langt fra Qvinder og deres Anslag."

— „Hvor skinhelligt de kunne tale," hvisttede Henrik Krummedige til sin Nabo. „Som man ikke vidste, at Vasserhuusfolkene i mange Klostre ere forklædte Qvinder, trods deres Karledragt. Jeg mødte en saadan Vasserspænd i Gangen, da jeg kom; jeg vil dæ paa, at det var saa triveligt et Pigebarn, som nogensinde er kommet indenfor en Klosterport. Det er som Ordsproget siger: Jo nærmer ved Rom, jo flæmmere Christen. Jo nærmer ved Kirken, jo længer fra Gud."

— „Der er endelig kommen Esterretning om Maximilian de Bins," tog Knud Gyldenstjerne atter Ordet. „Dronningen sendte ham med Kongens Forlov aabentlyst i Grinde til sin Herr Bedstefader med Breve.

Hvordan det er gaaet med Brevene til Keiseren, skal jeg ikke kunne melde Noget om, thi det veed jeg ikke; men hvordan det er gaaet med Hendes Naades Kammermester, det veed jeg, og det kan tjene os Alle til Underretning om hvad vi have at vente os af Kongen. Junfer Maximilian ligger, saa lang han er, paa Halvveien. Kongen har ladet ham overfalde, og myrde."

Denne Underretning blev hørt med stor Deeltagelse, thi Maximilian de Bins havde været almindelig afholdt af de danske Herrer. Forbittrelsen mod Kongen tiltog mere og mere, og i de haardeste Udtryk, som den fredelsfende Guardian forgjæves bestræbte sig for at give en mildere Udtydning, udtrede Herrerne sig om de Forholdsregler, Adel og Geistlighed snart vilde blive nødte til at gribe til, for at sikke sig Liv og Eiendom imod Kongens Voldsomhed.

Omfrider opløstes Selskabet, og Enhver gik til Sit. Da Gjefterne vare borte, bleve Guardianen og Pater Cellarius endnu en Tidlang siddende i Samtale, medens de af og til stødte Bægrene imod hinanden. —

Subprioren havde allerede tidligere forladt Selskabet og begivet sig til en afsidens Deel af Klosteret, hvor han havde sin Bolig, for Enden af en lang Gang,

hvortil flere Døre vendte ud fra Geller, som for Diebliffet stode tomme, da Antallet af Lægbrødre for Tiden ikke var saa stort, som det tidligere havde været.

I Subpriorsens Gelle, som i Intet adskilte sig fra Munkenes, sad en næsten uformelig Ekfiftelse i Graabrødrenes Kappe. Den lange Venten havde dysset den lille, trinde Munk i Svøn; men ved en sagte Berørelse var han strax vaagen og munter.

— „Jeg har gjort Eder Tiden lang,” sagde Subpriorsen. „Men idag kunde det ingen Ende faae med Bralen og Skryden om hvad de vilde gjøre ved Kongen. Knud Gyldenstjerne gav dem alle de Efterretninger, jeg havde meddeelt ham, og de bleve strax hede i Hovederne. Men der er langt derfra til Handling. Helvede var ikke saa tæt brolagt med gode Forsætter, hvis de alle vare blevne udførte.”

— „I har gjort Andre Tiden længere,” svarede Munken. „Vi have Huset fuldt af Skrifteborn. Jeg havde knap Geller til at rumme dem Alle, for at hver kunde komme i sin.”

— „Lad Dem komme, som have ventet længst. Vi ville give dem den Retfærdighed, om de faae nogen anden, er uvißt. Dog hi, lad dem vente. Jo

længere de vente, jo bedre smager det dem at blive forløste. Hvor er Otto?"

— „Nede i Kapellet under Kirken. Staffel, han ligger paa Knæe foran det lille Altar og hudsletter sig for sine Synder, saa at man kan høre Slagene kladske en halv Miil borte," svarede den lille, tykke Munk med et ondskabsfuldt Griin. „Nu har han fastet paa fjerde Dag. Han er saa mager, som en Heire om Foraaret."

— „Det er sundt. Og Bogen? Har I givet ham den?"

— „Bogen om de utugtige Qvinder, med de morsomme Billeder? Den lagde jeg forleden i Gangvinduet, lige udenfor hans Celle. Han har taget den, og jeg kan tydeligt see paa hans Dine, at han har læst Historierne. Men hvor de ogsaa ere morsomme! Hi! Hi! Siden den Tid pidsker han sig endnu værre. Og alligevel bærer han Bogen hos sig. Og jeg skal svare for, at han seer mere paa de Billeder, end paa Altartavlerne i Kapellet. Hi, hi, hi!"

— „Lad ham kun læse. Og har han siden spurgt om sit Slægtskab?"

— „Ja, og jeg sagde ham, som I havde befælet, at han var en Søn af en Adelsmand, som Konz-



gen havde ladet myrde, og at Klosteret havde taget ham til sig, af Guds Naade og Barmhertighed, da han var en ganske lille Dreng, og ladet ham opdrage. I skulde have seet hvilke Dine han satte op. Jeg troer, han kunde gjerne have myrdet Kongen paa Stedet, havde han havt ham i det Samme. Men han vil endelig vide Navnet. Jeg sagde, at jeg ikke vidste det."

— „Vel, det har ingen Hast dermed. Han bliver tidligere moden, end jeg havde troet. Og Dyrke?"

— „Han har hende vist ikke noget Dieblif af Tanterne. Igaar Aften krøb han atter op i det gamle raadne Bæretæ ved Muren, for at kigge ind i Sigbrits Have. Hi, hi! Han havde nær brækket Halsen, thi Grenene knækkede med ham. Og han staaer ofte og stirrer op ad Huset, naar han troer Ingen lægger Mærke til ham, som om han kunde see igjennem Stenene. Saadan har han nu gaaet og drømt, lige siden den Aften, da han kom ganske fortunlet hjem fra Elsebeth Bagers. Jeg fik loffet ud af ham, at han havde seet Dyrke. Det fængede strax. Hi, hi, hi!"

— „Ordsproget siger, at een Jomfrusøf drager stærkere, end ti Bar Drene. Lad ham kun drømme om Dyrkes Skønhed, han vil desmere hade Kon-

gen . . . han kan maaskee engang blive hendes og vor  
 Hævner. Ingen kan vide hvad skee kan."

— „Jeg haaber, at I taler for mig til Bispen,  
 og at I mindes . . ."

— „Jeg glemmer ikke hvad jeg har lovet. Du  
 er mig et Akenodie, Broder Martin, som jeg veed at  
 vurdere, og den Len jeg har lovet Dig, skal den hel-  
 lige Fader selv tilstaae Dig, naar Alt lykkes vel."

Den lille tykke Munk greb med Taknemmelighed  
 Subpriorens Haand, og kysjede den.

— „Og har I siden tænkt paa Hallands-Nas?"  
 spurgte Prioren, med en forstilt ligegyldig Mine. „Nær  
 havde jeg glemt at spørge derom."

— „Hellige Kors, hvor er den Bige smuk,"  
 udbød Munkene, og tørrede sig med Bagen af Haan-  
 den om Munden. „Som en Madonna. Men stæ-  
 dig og storagtig. Jeg har loffet for hende paa alle  
 Maader, men hun vilde Intet høre. Tilslidst truede  
 hun mig med det langbenede Udyr, som vi engang  
 lappede sammen her i Klosteret, da han var bleven  
 lemlæstet i Slagsmaal."

— „I er gaaet for plumpt tilværks," sagde  
 Subprioren misfornøiet.

— „Nei, Høiærværdige Fader, jeg har spildt

flere honningsøde Ord paa hende, end jeg havde troet der var til i Sproget, og jeg forstaaer dog at tale med Fruentimmer, hvorvel jeg ikke seer ud dertil," sagde Munkens med et selvtilfreds Smil. „Det Sikreste var maaskee, at snappe hende op, enten med List eller med Magt, og lade hende tænke over mine Forslag i en af de bodsfærdige Geller. Det lod sig nok gjøre, at praktisere hende herind og faae hende ned igjennem Gangen, uden at en Hund skulde give derad. Nætterne ere mørke, og der lader sig Meget udrette mellem Solens Nedgang og dens Opgang, naar man veed at nytte Tiden.“

— „Det er for dristigt, tal ikke derom," sagde Subprioren. „Kan Du ikke finde paa andre Hjælpe-midler?"

— „Det er ikke let at finde paa Raad i slige Anliggender, heiarværdige Fader, det er ikke omsonst at Ordsproget siger, at man længe skal gaae bag efter en Bildgaas, før man finder en Strudsfeeder. Men vel besinde, kan Meget finde, og jeg har endnu aldrig opgivet en Sag, som I har givet mig at udføre, om end Vanskelighederne vare nok saa mange.“

— „Jeg veed det, Martin, og skjønner derpaa.“

— „Naar I, Heiarværdige, vilde give mig fri

Haand, turde jeg vel love en Deel," sagde Munkén, med en betænkstom og snu Mine.

— „Gjør som Du vil, Martinus, men intet Boldsomt, Intet, som vækker Opsigt, thi vi maae skye Eftertale som Pesten. Jeg havde ladet Ole Skaaning befale at komme. Er han her?"

— „Han venter inde i Gellen. Skal jeg hente ham?"

— „Lad ham gaae, til jeg sender Bud. Han kan komme igjen i Overmorgen. Jeg har endnu ikke Brug for ham. Har Du modtaget de Efterretninger, de Andre havde at bringe? Jeg spilder nødig Tiden med alle de Brovlere."

— „Jeg har skriftet alle Tjenestefolkene. Men de havde intet sonderligt Nyt. Fru Anne Arvidsbatters Pige siger, at den unge Claus Daa gaaer ud og ind der i Huset, men at han aldrig taler om Kongen. Johan Spegelberg siger ogsaa, at han ikke giver sig af med Andet, end med at ride og sægte og spille Tærning med de andre unge Adelsmænd."

— „Jeg havde troet bedre om ham; maaskee det kommer endnu. Hans Faaborg meente dog, at han maatte blive en Fiende af Kongen, da han var uretfærdig behandlet. Men efter Dyfsløbet vendte Bladet

sig med Gæt. Hans Faaborg var et Dummerhoved, med al sin Klogt. Og Elsebeth Bagers?"

— „Hun vil ikke skriftes af nogen Anden, end af Eder Selv. Hun klager over, at hun ikke har blive Sted, siden Sigbrit er kommen under Veir med, at hun atter er i Staden.“

— „Hvorfor gaaer hun ikke til Sankt Clara, som jeg har sagt; Priorinden vil jo tage imod hende og skjule hende. Hun vil raade sig selv. Men Selvviis bliver aldrig viis. Lad hende komme. Og hør, skaf mig de Andre af Halsen for iaften, thi det er allerede silde. De kunne komme igjen imorgen; Djævelen tager dem vel ikke, fordi de vente en Nat paa Absolution.“

Munken forlod Gellen. Et Dieblif efter aabnedes Døren, og Elsebeth Bagers traadte ind. Men hun var bleg og huulvriet, og havde kjendelig lidt Nød; det gode Huld, som hun havde, da vi sidst saae hende i hendes eget Hjem, var forsvundet, og et sky Blik forraadte, at hun ikke ansaae sig for sikker nogetsteds.

Subprioren havde taget Sæde i en lukket Skriftestol, der stod i et Hjørne af Gellen. Elsebeth knælede ved Siden af den, og afslagde sit Skriftemaal

med en flynkende Stemme. Af og til talede Subpriorren, med et Udtryk af Haardhed, som hvergang fremkaldte en Strøm af Taarer og grædende Forsikkringer fra Spaagvinden. Efterhaanden blev den geistlige Mands Stemme mildere, Elsebeths Tale ivrigere, og der opstod en Hvissen, som udjærnede Misforholdet og gjorde dem lige: det led som to venstfabelige Røster, der aftalte en Plan. Et Par Gange vilde Elsebeth rejse sig; men Priorens hvide, bløde Haand kom tilsyne gjennem Skriftestolens Abning, og lagde sig beroligende paa Elsebeth Bagers haarde, brune Arm. Da Prioren omsider reiste sig, efter at have tildeelt hende Absolutionen med salvelsesfuld Mildhed, blev Elsebeth endnu i nogle Sekunder liggende foran Skriftestolen, og stirrede tankesuld paa Gulvet.

Prioren ringede, og befalede Munkene at ledsage Elsebeth igjennem Løngangen til Laagen, som førte til en af Sankt-Clara Nonneklosters Haver, hvormed Graabroedreklosteret, formedelst dets store Udstrækning, stod i umiddelbar Forbindelse. Elsebeth kyskede Subpriorens Haand og gik sukkende bort, fulgt af den lille, tykke Munk, som tilkastede sin Herre Tegn, ledsagede af et polidst Smil, idet han forsvandt.

Subpriorren saae efter dem og sagde ved sig selv,

idet han skød en Slaa for Døren: „Denne Kvinde æfler mig; men man maa lide Regen for Ildens Skyld. Hun vil være mere end et blindt Redskab; men dertil er hun gaaet for vidt, det er for seent at vende om. Hun er vel forfaren i alskjens Trolddom til at blænde de Vankundige, og hvad mere er, hun forstaaer sig paa at tilberede forffjellige Giftarter . . . men holdt jeg hende ikke under Laas og Luffe, indtil jeg har prøvet Kraften af hvad hun brygger, vilde hun narre mig og lægge Tresundet imellem os, thi hun er sær angst for Mitter Sigbrit. Men har hun lavet hvad vi ville have, maa hun for mig løbe hvorhen hun vil, og jeg skal Intet have imod, at hun drager af Landet. Dog, nu have vi arbeidet nok for idag, og en Arbejder er sin Len værd.“

Han aabnede en lille Dør bag Skriftestolen, og traadte ind i et Værelse, som var udsmykket saaledes, at det i Gæt og Alt daanede en Modsigning til den tarvelige Celle, hvis hele Bøhave bestod i en Løbænk af Træ, med en Straasæk og et Teppe, en Træstol, et lille Bord med et Crucifix og en Jernlampe, samt den omtalte Skriftestol. I dette Værelse gjorde et tykt Fodteppe ethvert Skridt lydløst, bløde Hynder bedækkede Løbænkene, tattede Forhæng

skjulte Vinduerne, som sad høit oppe ved Loftet, en mat Lampe under Loftet udbredte en dunkel Belysning over alle disse blødagtige Gjenstande og over et lille Bord, som stod midt paa Gulvet, hvorfra en stærk Blomsterduft udstremmede fra en stor Busk Heliotropher. To Bægre og en Krystallflaske med sød Viin stode ved Siden af Urtepotten. Paa den ene Leibænk laae en Bog opslaaet, hvis smukt malede Billeder vidnede mere for Munkenes store Færdighed i at tegne, end for deres Dyd, og ved første Diefast ledede Tanken hen paa den nys omtalte Bog med de „morsomme Historier“, som man havde vidst at spille den unge Munk i Hænderne.

Subprioren fastede sig paa Leibænken og blev liggende i dybe Betragtninger, medens hans Dine med Velbehag overskuede det hyggelige Bærelse. Den dybe Længsel, som herskede i denne afslidtes Deel af Klosteret, blev kun af og til afbrudt af Klokkeringen og enkelte Accorder af dybe Mandsstemmer, som atter døde hen i de lange Gange, og tilsidst ganske forstummede.

En sagte Bank afbrød Subpriorens Betragtninger. Han traf i en Snor, og en skjult Dør aabnede sig, hvorigjennem en ung Lægbroder traadte ind



i Bærelset med en Bylt Linned i Haanden. Subpriorens venlige Smil og det unge Menneskes forlegne Bevægelser vilde vistnok have bestyrket Ridder Henrik Krummedige, isald han havde seet den Indtrædende, i hans engang fattede Mistanke til Klosterets saakaldte Vasterhunsfvende.

---

## XIV.

## Tre Munk.

---

En Eftermiddag, i det tidlige Foraar 1517, gik Claus Daa og hans Ven, Kanniken Henning Grib, langs med Bækken uden om Staden, fra Pustervig hen imod Sankt-Annas Kapel. Solen stod allerede temmelig lavt og tegnede lange Skygger foran dem, Træerne havde endnu ikke udfoldet deres Knopper, hist og her spirede en lille Markblomst frem i det tynde Græs, og en langbenet Stork, som nylig var vendt tilbage fra et varmere Klima, trippede frem og tilbage, søgte med Næbet imellem Græsstraaene, rystede med Hovedet og saae ud til at ærgre sig over, at den havde ladet sig forlede af en sydlig Himmels varme Sol, til at forlade frodige Egne, for at søge en usikker Næring ved Øresundets kolde Kyster.

Glaus Daas Blik fulgte en Tidlang Storkens Bevægelser, derpaa sagde han: „Harde den havt en bedre Hukommelse, da var den bleven hvor der var varmere. Det hedder at tænke først og handle bag efter.“

— „Det er vel Meget forlangt af en Stork. Tilmed var det nu engang dens Skjebne, at komme til Kjøbenhavn i Marts Maaned,“ sagde Henning Grib. „Og Ingen undgaaer sin Skjebne. Eller troer I maaskee ikke paa det uundgaaelige Fatum?“

— „Jeg troer paa Guds og de Helliges Forsyn,“ svarede Glaus Daa, „som en god Christen. Og jeg veed, at jeg har Forstand til at kjende, og fri Villie til at vælge. Hvad Dyrene angaaer, da giver jeg mig ikke af med at philosophere over dem, og hvad jeg sagde om Storken, var vel egentlig tankeløst og enfoldigt sagt, om ikke ugudeligt.“

— „Absolvo te,“ sagde Kanniken. „Den Synd skal ikke tynge Eders Samvittighed. Seer I, der fandt Storken den Frø, som allerede var bestemt for den, da den vandrede i Afrikas Orken. Var den gaaet to Skridt til Høire, havde den ikke fundet den; men den gik netop to Skridt til Venstre og fandt den.“

— Man undgaaer ikke sin Skjebne, Troen og Storfen saa lidt som vi, forlad Eder derpaa."

— „En meget nem Tro,“ sagde Claus Daa leende. „Den har blandt Andet det Gode, at den egentlig gjør Geistlighed oversflødig."

— „Saamænd, og man udretter en Deel med den, thi man sparer sig Valgets Usikkerhed. Maa jeg spørge Eder, som ikke vil have med Fatum at gjøre, om det var Eders subtile Forstand og Eders eget frie Valg, der sluttede vort Bekjendtskab, eller om det ikke snarere var Skjebnens forudbestemte Villie? Eders Svend løb hele Staden rundt efter et Par Sporer, som I endelig vilde have paa en Tid, da I intet Brug havde for dem. Han kom ind til min Baabensmed, netop ligesom jeg vilde forlade hans Bod. Et Dieblif før eller senere for En af os, og jeg havde ikke erfaret Eders Bolig, ikke besøgt Eder, ikke fundet lige saa meget Behag i Eders Selskab som I i mit, vi vare vort hele Liv igjennem vedblevne at være Slægtninge, men vi vare ikke blevne Venner. Tro mig, Skjebnen er uundgaaelig."

Samtalen gif istaa, dette Thema havde givet de unge Venner Stof til Eftertanke. —

— „Der boer en djevleblændt smuk Pige, der-

henne hvor I nok veed, der, til Venstre, nede i Herberget," sagde Henning Grib omsider. „Eller rettere boede, thi væk er hun. Det lader til at være hendes Skjebne, at ligge i Krig med ubekjendte Forsølgere. Ifjor blev I beskylt for at have været paa Spil efter hende. Nu har der maaskee atter været Rogen, som har gjort hende det saa broget, at hun har anseet det for bedst at gjøre sig usynlig — indtil hun bestemmer sig til at bide paa Krogen; thi anden Skjebne faaer en Kromands Datter dog ikke, gjorde hun sig end nok saa kostbar. Man siger, at Hans Knap har sendt hende til Skaane; men jeg troer ikke at det er sandt, og hun er vistnok skjult et eller andet Sted her i Staden."

Glaus Daa svarede ikke.

— „I veed altsaa hvor hun er, siden I tier," vedblev Henning Grib smilende. „Det havde jeg ogsaa tænkt mig. I er ikke den Mand, som skulde lade en smuk, ung Pige slippe Eder af Dine. Er det en Hemmelighed?"

— „Jeg veed ikke hvor hun er," sagde Glaus Daa. „Og I tager Feil, hvis I troer, at jeg kunde falde paa at have Die med hende af nogen flammelig Bevæggrund."

— „Nu nu! Jeg har hørt en Fugl synge om, at I engang skal have frelst hendes Livovre i Skaane, og at hun skal være Eder meget hengiven for denne Daad. Det er ikke mere end Ret og billigt. Og at I gjør Eder betalt derfor, det er heller ikke mere end Ret og billigt. Det glæder mig for Eder; medens vi Andre maae kjøbe os Kjærlighed til ved Skjænk og Gave, faaer I den af Taknemmelighed.“

— „Jeg beder Eder, Henning Grib, skaan mig for at høre denne Spøg, som fornærmer mig og en uskyldig Pige lige meget. Lad os tale noget Alvorligt.“

— „I Alvor, Claus Daa, svar mig paa mit Spørgsmaal. Har I nogen Plan paa denne Pige eller ei?“

Claus Daa vendte sig om for at gaae.

— „Nei, bliv ikke strax hidsig, jeg veed hvad jeg skylder mine Venner, og jeg har endnu aldrig jaget paa en Bøns Bildbane. Naa, siden det hænger saaledes sammen, saa behold hende da. Hun gjør Eders Smag Vre.“

Claus Daa betænkte sig et Dieblif. Den, som tier, samtykker jo, og hans smigrede Forsængelighed havde nær opoffret Annas Rygte; men hans Sand-

druhed seirede og han svarede: „J tager feil, Henning Grib. Hun kan aldrig blive Andet for mig, end en Person, for hvis Skjebne jeg føler Deeltagelse, men som ingensinde ved noget Forhold, hverken af det ene eller af det andet Slags, kan blive knyttet til mig.“

— „Saa lad os gaae videre,“ sagde Kanniken. „J skal ikke sige Andet, end at jeg har havt reent Meel i min Bøse. Men kom mig nu ikke en anden Gang og flag over, at Skjebnen er gaaet Eder imod, thi J har jo havt Leilighed til at bruge Eders Forstand og vælge af fri Villie. Meer kan J ikke forlange.“

— „Hvad mener J?“ spurgte Claus Daa, da Kanniken taug og betragtede ham med en Mine, som var deelt imellem Spot og List.

— „Jeg mener, at det er paa Tiden, at vi naae Staden, thi Kloffen er allerede mange.“

De gik tause ved Siden af hinanden. Tillsiden var forbi, og af og til kastede den Ene et skottende Blik til den Anden, for i Ansigtets Træk at læse de Tanker, som Læberne ikke vilde udtale.

— „Stakkels Anna,“ tænkte Claus Daa, „for at frelse hendes Rygte, har jeg maaskee skaffet hende

en ny Forfølger. Vilde han af Kammeratskab have ladet hende med Fred, hvis jeg havde været flet nok til at forfølge hende? Det er muligt, thi disse Menneskers Begreber om Gren ere sønderlige. Al, for en Pige i hendes Stand er Skjønhed en farlig Gave af Skjebnen. Skjebnen? ... Al Gud og de Hellige, -- og de ville ogsaa tage hende i deres Varetægt, som de allerede have ladet hende finde Beskyttelse under Madam Sigbrits Tag. Det var en god Anelse, der indgav mig at fortie dette Fristed. Nei, der er intet Tilfældigt, thi ellers kunde han lige saa godt som jeg have mødt hende udenfor Sigbrits Port, da hun gav sig under Dyvkes Beskyttelse."

— „Enten han er ærlig eller ei, saa vil jeg nu føre min egen Sag," tænkte Henning Grib. „Er han ærlig ... saa er han en Nar, thi Pigen er smuk som en Engel. Og er han ikke ærlig ... saa skal han ikke omsonst have villet være klogere end jeg. Det skal ikke siges, at Claus Daa er kommen lige fra Landet og har narret en Kannik i Kjøbenhavn."

Tause naaede de Stadens Port, hvor de skiltes ad, og for første Gang, siden deres Bekjendtskab, aftalte de ikke naar de næste Gang skulde mødes. —



Det gif disse to Benner, som det er gaaet utallige Benner før og siden, det vilde ikke have været dem muligt at sige hvorfor de vare Benner. De vare omtrent saa forskjellige som det var muligt, og denne Forskjellighed, der undertiden kan have noget Tiltrækkende for den efter Modsatninger higende Menneffnatur, den var ikke engang bleven dem indlysende. Især vandrede Claus Daa i en fuldkommen Blindhed med Hensyn til sin Ven, og for første Gang paatrængte sig ham idag en Mistillid til hans Charakter. Hidtil havde han ifkun lagt Mærke til Udsiden, og man kunde ikke negte Henning Grib, at han var behagelig i Omgang, besad adskillige Talenter, en Deel Kundskaber, og en Lethed i at omgaaes alle Menneffer, uden at støde an mod et eneste, som gav ham en stor Overvægt i de selskabelige Forhold. Bedenkte Leiligheder havde han endogsaa lagt Edelmødighed og Uegennyttighed for Dagen, som havde bragt Claus Daa til at overse hans Letfærdighed og Mangel paa Grundfætninger og Kraft til at modstaae den Fordærvelse, der var almindelig i hans Stand. Og hidtil havde han kun lidet bekymret sig om den unge Kanniks Udseelser, da de tildeels kun giennem hans egne Beretninger, og altsaa i et forskjennet Lys,

vare komne til hans Kundskab, og deels aldrig havde frydset hans egne Interesser. —

Men det ubehagelige Indtryk var sporløst udslettet af den unge Adelsmands Bryst, da han traadte ind i Fru Anna Arvidsdatters Dagligstue og læste i Gundels smukke Dine, hvor velkommen han var. Uagtet de to unge Mennesker i denne lange Vinter aldrig havde talt eet Ord sammen, uden i en Tre-dies Nærværelse, var deres Kjærlighedsforhold dog rykket betydeligt nærmere, og maaskee bidrog den Tvang, de havde været underkastede, ikke lidt dertil. Og uden at være sig det bevidste, erkjendte de denne Tvangs velgjørende Indflydelse, og paa samme Tid, som Claus Daa af ganske Hjerter længtes efter at kunne frit og aabent tilstaae sin Kjærlighed, og Gundel maaskee efter at høre denne Tilstaaelse, vilde Ingen af dem have undværet den store Nydelse, at udstrykke deres Følelser i det daglige Livs Talemaader og omdanne de almindeligste Sætninger til Hjertets glødende Sprog, forstaaeligt og yndigt for de Indviede, og tomt og indholdsløst for ethvert fremmed Dre.

Hos Claus Daa var denne Kjærlighed opstaaet pludselig, næsten ved det første Blik, som det saa ofte

ffeer hos Mænd, der ere begavede med et varmt Hjerter og en levende Indbildningskraft. Gjennem Diet havde hendes Elskværdighed fundet Veien til hans Hjerter, og dette var maaskee ikke ffeet, hvis Gundel ikke havde været saa smuk, at han var forelsket allerede den første Gang han saae hende. Hendes Kjerlighed derimod var voret langsomt, næret af langt aandeligere Føde, som det i Almindelighed er Tilfældet med Dvindens Kjerlighed, der ikke engang i sin Fremspiren er saaledes knyttet til det Ydre, som Mændens. Hun er fra den tidligste Barndom vant til at vise sine Tanker og Følelser tilbage i sin egen Barm, de saae en ganske anden Betydning i hendes stille, eensformige Liv, og naar de omfider henvedes paa den Gjenstand, om hvem de saa ofte og saa sødt have dremt, da voxer Kjerligheden langsomt og klarer sig selv til Bevidsthed, idet den atter gennemgaaer de ofte dremte Stadier, Skridt for Skridt, indtil den omfider naaer en Styrke og en Reenhed, som maaskee kun Dvindens Kjerlighed er istand til at opnaae, — og som Mændens Kjerlighed ikke altid er istand til at paaafjonne.

Dette var dog ingenlunde Tilfældet med Claus Daa, thi han baade fattede, paaafjonnede og gjen-

gjældte Gundels Kjærlighed. Og i deres stille Tan-  
ker drømte de sig Begge den lykkeligste Fremtid, idet  
alle de udvortes Betingelser for en lykkelig Forbin-  
delse vare eens. I Fru Anne Arvidsdatters aabenbare  
Godhed for den unge Mand troede de at see en stil-  
tiende Billigelse af den under Moderviet fremspirende  
og vorende Kjærlighed, og en Erkjendelse af, at det  
faderlige Samtykke ikke vilde blive negtet. At Fru  
Annes Lærdom hverken tillod hende at høre eller see,  
faldt Ingen af dem ind med en Tanke. —

Ligesom dette Forhold var rykket frem, vare ogsaa de mange Misforhold, vi ovenfor have omtalt, efterhaanden vorede i samme Grad, især Uvenskabet  
mellem Kongen og Geistlighed og Adel, og mellem  
disse Stænder og Sigbrit og hendes Venner. Alt  
Dette gav Sigbrit saa Meget at tænke paa og tage  
vare, at det ikke er at undres over, at Elsebeth Ba-  
gers var sluppen hende af Syne, saa meget mere  
som denne Dvinde i længere Tid havde opholdt sig i  
Sankt-Klaras Nonnekloster, hvor Abbedissen, efter  
hviere geistlig Anmodning, havde skjult hende i en af  
de hemmelige Geller, som dengang fandtes i ethvert  
Kloster. Sigbrit troede, at hun for længe siden, ef-  
ter hendes Flugt af Raadhussfængslet, havde forladt

Landet og var draget til Sverrig, og omfjeder glemte hun hende ganske. Derimod havde hun sin Opmærksomhed endnu mere end tilforn henvendt paa Klostrene, og hendes Speidere, som Dag og Nat opholdt sig i Nærheden af disse med Rette mistænkte Bygninger, berettede hende nøiagtig hvem der gik ud og ind igjennem Klosterportene.

Det Huus i den lille Gade bag Sankt-Nicolai Kirke, i hvilket vi have besøgt Elsebeth Bagers, var Kirkens Eiendom, ligesom flere andre i samme Gade. For Tiden var det udleiet til en gammel Kone, som her drev en liden Handel med gamle Sager, Jernsfram, Tongstumper og Huusgeraad. Det var atter i Begyndelsen af Mai Maaned. Døren ud til Gaden stod aaben fra Stuen, som var opfyldt med alle de mangchaande Ting, der vare Gjenstand for Beboerindens Handel. Men i det inderste, halvmørke Bærelse, der ved den lange, mørke Gang var skilt fra det forreste, og nu ikke bar Spor af Hereapparater, men kun rummede nogle gamle, skrøbelige Stole, en ussel Seng og et faldefærdigt Bord, sad vor gamle Bekjendt, Elsebeth Bagers og spandt paa en Rok, medens hun af og til stottede til et Glas, hvori Eggehvide havde dannet sære Figurer.

— „Nu er det som det bliver for dengang, og anderledes vil det ikke gestalte sig,“ sagde hun ved sig selv og standsede Hjulet, for uforstyrret at studere Figurerne i Glasfæt. „Hvad er det saa? Lad mig nu see hvad det er blevet til? ... Hm! ... Hm! ... Slette Tegn, daarlige Tider, Fare og Nød, om jeg skal troe mine egne Kunster. O, var jeg kun vel herfra, jeg skulde forsværge nogensinde i mine Dage at tjene nogen Bispe. At love er herreagtigt, det kunne de Alle; men at holde er Fattigmands Tvang. Blandt Herremænd og Riddere er der endnu Noget at fortjene, naar man er suu og flog; men blandt Bisper og Munke er der hverken Tro eller Love... Men Livet er kjærere end Klæderne, og kræger Mand saaer vel Ro, men deder Mand saaer aldrig Liv. Gjør jeg ikke Bispen til Billie, saa er min Dands snart sprunget. Gud bedre det, jeg saaer vel handle som mine Herrer ville det, og de Kronragede ere de strengeste Herrer, hos dem er der ikke saa megen Barmhertighed at vente, som hos Bjerne og Ulve.“

Elsebeth løftede Hovedet i Veiret og lyttede, — og da hendes Hørelse bekræftede, at der virkelig nærmede sig Nogen gjennem den hemmelige Vindeltrappe fra den underjordiske Kanal, skjulte hun hurtigt Glas-

fet og tog atter fat paa sit Arbejde, med et saa skjævt Blik til den hemmelige Dør, at det var tydeligt, hvor lidet Godt hun ventede af de Besøg, der kunde komme ad denne Vej.

— „Der har vi ham allerede,“ sagde hun, „og Ridderen er ikke kommen endnu. Munkene er altid forud til Djævelens Gjerning. At to saadanne fornemme Mænd ikke kunne lægge Raad op, uden at de skulle bringe mig i Fare, al den Stund der er Klostre nok i Staden til at medes i, det er sært.“

Et Dieblisk efter aabnedes Døren i Væggen under det tilgittrede Vindue, og Subprien fra Graabrødrøkloster traadte ind i Stuen. Elsiebeth reiste sig, og modtog sin Gjest med den dybeste Ærbødighed, som kun lidet stemmede overens med de vrede Ord, hun nys havde talet.

Subprien satte sig paa hendes Plads, den eneste af Stolene, der kunde bære en menneskelig Vægt, medens hun blev staaende foran ham og underdanig besvarede de Spørgsmaal, han gjorde hende, der alle gjeldte Kongen, Dronningen, Slotsherrn og Andre i Kjøbenhavns Slot, som hendes Sedsfendebarn, Ole Skaaning, havde Leilighed til at erfare Noget om.

— „Men hvad troer han om Flugten?“ spurgte

Subprioren. „Man har været os ad, at passe godt paa.“

— „Det var vel ikke til stor Skade, om Dyveke løb af Landet, al den Stund det altid har været Bispens om at gjøre, at faae hende fra Kongen,“ sagde Elsebeth Bagers, som intet Tilfredsstillende vidste at svare paa Subpriorens Spørgsmaal.

— „Nei, nei, ikke paa den Maade. Vil hun nu af Landet, maa hun tage Sigbrit med, ellers bliver det værre end før. Saa længe Dyveke lever, giver Kongen sig ikke tilfreds, og Sigbrit vil beholde Magten, thi han er halsstarrig værre end Djævelen. Men jeg spurgte Eder hvad Eders Svødsfendebarn havde hørt om Flugten?“ gjentog Subprioren med vredsladen Stemme, thi det fortrød ham, at han havde nedladt sig til at politisere med Elsebeth Bagers.

— „Han veed Intet derom, hoiærverdige Herre. Slotsherren har hverken igaar eller idag været udenfor Slottet eller sendt noget Bud afsted. Men Ole siger, at vilde han hjælpe Dyveke af Landet, saa var Leiligheden nu beqvem, thi der ligger netop en hollandsk Skipper seilsærdig udenfor Sankt-Anna Kapel; han har løstet Varer til Bremer Kjøbmændene og taget Ladning igjen.“



— „Hm! Ole Skaaning gjer os kun liden Nytte. Der maa Mere til, hvis han vil have vor Gunst. Vi savne Hans Skriver, det var en Mand med Forstand, han vilde nok have givet os fuld Betsked. Men I Andre udrette Intet.“

Elisebeth tang; men det var kjendeligt, at Subpriorens Misforneielse med hendes og hendes Sedsfendebarns Tjenester frænkede hende. Omfider sagde hun: „Ole har dog faaet Det udrettet, at Slotsherren ikke sender saa meget som et Grind i Byen, uden at I faaer Nys derom.“

— „Og hvad har det gavnet, at vide hvor Slotsherren lader sin Handsker vaske, eller hvor han kjober sine Kniplinger og den Balsam-Essents, han lugter af? — Det banker paa Doren fra Gaden. Gaa og see hvem det er, og sig mig Betsked. Er det en Riddermand, saa lad ham kun komme.“

Medens Subprioren var ene, gled hans Blik fra den ene Gjenstand til den anden, i dette meer end tarvelige Kammer, derpaa faldt hans Bine paa hans egen Dragt, og hans Læbe fortrak sig til et fortrædeligt Smil, som om han ærgrede sig over at see sig selv i saadanne Omgivelser. Men disse Betragtninger vare kun korte, thi Elisebeth kom hurtigt tilbage med

den Bæf, at det var en af Slotsherrens Tjenere, som i Forbigaaende vilde melde, at han ſkulde bringe en Kurv fra ſin Herre til Jomfru Dyveke, med Kirſebær, ſom Slotsherren bad hende ikke at forſmaa.

— „Dg Intet mere?“ ſpurgte Subprien fortrædelig. „Er det Alt, hvad han ſkal ſige?“

— „Det er Alt, høiærværdige Herre. Det var viſtnok ikke den Gang værdt.“

— „Der, giv ham den Gylden, for at holde ham i Banen, og lad ham gaae . . . Eller bie . . . det kunde muligt være et Tegn, der var aftalt imellem dem . . . Det kunde ogſaa haade, at der var et Brev ſkjult i Kurven . . . Man maa være forſigtig, og Intet forſemme, jeg vil ſelv underſøge Kurven. Giv ham en Læſfedrik, og bring mig Kurven hid imidlertid . . . Eller . . . bliv! Det kunde vække Miſtanke . . . Bring mig den ud i Gangen . . .“

Subprien afbrød ſig ſelv, og gik heftig op og ned ad Gulvet. Hans Anſigt blev efterhaanden mere kere, det ſliſtede flere Gange Farve, det var tydeligt, at der foregik en Kamp i hans Ejel. Han rafte bende Pengeſtykket, ſom han endnu ſtod med i Haanden, og vinkede til hende, at hun ſkulde gaae; men endnu inden hun havde naaet Deren, dreiede han ſig

pludselig om, gik hurtig efter hende, og med en Stemme, som uvilkaarlig bragte Elsebeth Bagers til at vende sig om, saa mat og slangløs lod den, udtalte han de Ord: „Skaf mig Kurven!“ og forsvandt bag efter hende i den mørke Gang. —

Den samme Eftermiddag sad Dyreke og Anna i den Førstes Kammer. Den friske Foraarsluftning, som, svanger med Blomsterduft fra Haven, strømmede ind igjennem det aabne Vindue, gav Bærelset et sommerligt Anstreg.

Eiden Hans Faaborgs Død havde efterhaanden Meget forandret sig i Dyrekens og Kongens Aldfærd, og den forrige Mistænksomhed sporede ikke mere. I Begges Omgang var efterhaanden, i det Mindste tilsyneladende, det gamle Forhold vendt tilbage, som denue trædske Bagtaler havde vidst at besmitte med sin Aande, og tildeels at forstyrre; men det var for seent. Hvad der var skeet lod sig ikke glemme, og Dyreke følte sig derfor ikke mindre uløselig. Hun var ofte bedrevet og græd, og Annas Selskab var hende i saadanne Dieblis den eneste Udspredelse, og til en stor Trøst. Hun var kommen til Dyreke, en Aften i det tidligste Foraar, og havde grædende bedet hende om at uude hende et Fristed un-

der hendes Tag, da hun nok kunde mærke, at hendes Faders Huus ikke mere ydede hende Sikkerhed. Sigbrit havde i Begyndelsen havt Meget at indvende imod Annas stadige Ophold der i Huset; men da Dyvke ingen No lod hende have, og deels bebreidede hende den liden Sikkerhed, der var i og udenfor Staden, hvilket havde nødt Anna til at begive sig til det eneste Huus, der kunde beskytte hende, deels vedblev at overhænge hende med Bon om, at lade hende beholde dette Selskab, fattede Sigbrit snart den praktiske Side af Sagen, og Dagen efter at hun havde givet sit Samtykke til at Anna maatte blive under hendes Tag indtil videre, afskedigede hun Dyvkes Pige. „Thi,“ sagde hun, „unødvendige Munde ere ikke til Gavn for Faderburet.“ Og fra dette Dieblif var Sigbrit endogsaa tilfreds med Annas Nærværelse, da hun var god og taalmodig og fandt sig i at blive overlæstet med alt det Haandarbejde, som Sigbrit paalagde hende.

Dyvke saae ud af Vinduet, og rystede mismodig med Hovedet. „Igjen en Dag tilende, og intet Tegn,“ sagde hun.

— „Jeg troede, at I havde opgivet at tænke derpaa. Det var vist bedst saaledes,“ svarede Anna,

som neppe gav sig Tid til at see op fra den store Bunte Syetoi, der laae foran hende.

— „Du taler Slotsherren efter Munden, Anna. Nei, jeg maa bort, jeg kan ikke blive her, jeg bliver gal, om man vil tvinge mig dertil. Hverken Torben Dre eller Du vil troe hvad jeg daglig lider. Ak, det er Tegn til, at I kun daarligt kjende mig, ellers fattede I det nok.“

Anna taug. „Hvad jeg har drøiet i denne Vinter, det veed kun Gud og jeg,“ vedblev Dyveke. „Saaledes skal det ikke blive. Og har Du ikke lovet mig, at Du ikke vilde forlade mig? Hvad taber Du ved at drage bort fra dette Land? Du hører Ingen til. Ligesom efter mig, vil der Ingen græde efter Dig. Du staaer lige saa alene i denne Verden, som jeg. Ganske alene.“

— „Ak ja, ganske alene,“ gjentog Anna bedrøvet og lod Hænderne synke i Skjødets.

— „Jeg vilde ikke bedrøve Dig,“ sagde Dyveke, „Men Du skal nu ogsaa altid tænke paa hvad der ikke kan blive Noget af. Vær dog fornuftig, Pige.“

— „I kan selv ikke raade for Eders Tanker,“ sagde Anna sagte og med sorgmodig Stemme.

— „Nei, desværre! Du har Ret, det var stygt

sagt af mig. Men jeg meente det ikke ondt. Ak, Anna, vi ere jo begge To lige uhyffelige. — Eller troer Du, at det nogensinde kunde blive anderledes,“ reddes hun efter et Ophold. „Troer Du, at Claus Daa kunde elske Dig? Svar mig oprigtig.“

— „Nei, jeg veed, at det er umuligt, selv om han vilde glemme min ringe Stand, thi han elsker en Anden,“ svarede Anna neppe hør ligt.

— „Og hvem?“ spurgte Dyvete hurtigt. „Fortæl mig det. Hvem troer Du? Hvad veed Du derom?“

Det var lige saa meget Nysgjerrighed som Deeltagelse, der bragte hende til at glemme sin egen Rummer i dette Dieblif.

— „O, det kan jo ikke være Andet, hun skal være saa yndig,“ sagde Anna. „Det er Ridder Griis's deilige Datter, som boer henne i Allgaden. Og hun elsker ham igjen,“ tilføjede hun med et dybt Suf.

— „Og hvoraf kan Du vide alt Det saa bestemt?“

— „Fru Anne Arvidsdatters Bige fortalte det engang i Vinter til min Pleiemoder, jeg hørte det med mine egne Øren. Hun havde selv seet hvor kjær-

ligt de mangen Gang, naar Ingen lagde Mærke til dem, havde talt sammen, og hun har seet, at saa havde han taget hendes Haand og trykket den. Jeg spurgte slet ikke Pigen derom," tilføiede hun rødmende.

— „Ja, derfor kan man ikke vide det, thi et Haandtryk har ikke Stort at sige, der skal Mere til."

— „Jo, det er ganske vist. Og den gamle Ridder Stud, som er saa snaksom, og som undertiden kommer der i Besøg, han har ogsaa seet det og talt derom, og han har mere end een Gang sagt, at de vare trolovede sammen, men at der ikke skulde tales derom, før Ridder Griis kom tilbage fra Udlandet. Gud give dem al den Lykke, som jeg ønsker dem," tilføiede hun sagte og med foldede Hænder.

— „Hader Du ikke Ridder Griis's Datter?" spurgte Dyveke. „Hvor kan Du bede for hende. I dit Sted vilde jeg hade hende, saa længe der var Liv i mig."

— „Gud og alle Helgene bevare mig for denne Synd," sagde Anna. „Hvor var det muligt, at jeg kunde hade Den, som han elsker?"

— „Det er muligt, at Du har Ret, jeg troer det næsten," sagde Dyveke efter et Ophold. „Men jeg er ikke i stand til at elske saa negennyttig. Den,

som jeg elsker, maa ikke elske nogen Anden end mig. Jeg kan ikke tænke mig Kjærlighed som noget Deelt. Skulde jeg elske uden Haab, da vilde det vist snart blive til Had."

Anna taug og greb atter Naalen, for i Beskæftigelse at søge Udspredelse mod de mangehaande Tanker, der bevægede hendes Bryst.

— „Veed Claus Daa, at Du er hos os?" spurgte Dyreke.

— „Ja, han veed det. Jeg mødte ham udenfor Oders Port, den Aften da jeg gik fra min Faders Huus, fordi jeg ikke længere kunde udholde det skammelige Overhang af Herr Henning Grib. Han er en Kammik og skulde ikke handle saaledes, men en Re-  
ver paa Landeveien kan ikke tænke skammeligere om en Pige, end han. Ak, hvad har jeg ikke maattet høre af ham!" udbød hun med blussende Kinder. „Jeg skammer mig ved at tænke derpaa, det er altfor afskyeligt. Og han er en Ven af Herr Daa... hans bedste Ven! — Men Claus Daa veed det ikke," tilføiede hun hurtigt, for at gjendrive den ufordeclagtige Tanke, som hun maaskee havde fremkaldt hos Dyreke. „Claus Daa veed det ikke, det vilde ikke være være mig muligt at sige ham det... mindst ham af



alle Mennesker . . . og han maatte jo blive ham vred derfor; troer I vel, at han kunde Andet end synes ilde derom? — For min Skyld skulde de ikke blive ueens, og Henning Grib kan gjerne være ham en tro Ven, fordi han er flet imod en stakkels, ringe Pige, som jeg.”

— „Anna, vi maae bort herfra,” udbred Dyveke. „Du seer selv, at vi ikke kunne blive her. Græd ikke; i et andet Land, blandt andre Folk, der vil Du finde Lykken igjen, der vil Alt endnu kunne blive godt for Dig.”

— „Nei, nei,” svarede Anna hurtigt og bestemt, „det har jeg svoret ved min Helgen, at aldrig skal nogen Mand eie mig. I min Dødsstund vil jeg kunne tænke paa ham lige saa uskyldig som jeg er kommen til Verden . . . og gid det snart maa skee, at jeg bliver kaldt bort fra denne Jord, hvor jeg ikke har fundet Andet, end Sorg og Qual.”

Anna greb atter Syenaalen, men Taarerne trillede paa hendes Haand og fordunklede hendes Dine. Dyveke betragtede hende med Deeltagelse, ogsaa i hendes Dine perlede Taarer, som hun dog hurtigt bortrifsede med Haanden. —

— „Ja, denne Jord er fuld af Kummer,” sagde

Dyveke. „Eengang forekom Alt mig saa smilende, alle Mennesker forekom mig saa gode, dengang var jeg selv saa glad og saa lykkelig. Men det var kun saa længe, indtil jeg lærte at forstaae Livet. Hvor Alting nu er anderledes! Min Moder... hun vil ikke savne mig. Naar hun har sine Regnskaber og Tollden at passe paa, saa forlanger hun ikke Mere. Kongen... han har glemt mig over Dronningen, om han nogensinde har holdt ret af mig. Torben Dre... nei, han kan heller ikke elske mig ret, det kan jeg godt indsee, det er... desværre, det er umuligt. Han finder mig fjen, det er jeg jo ogsaa; men alle hans farre Ord have ikke Stort at betyde, thi der er et langt Spring fra Diet til Hjertet, maa Du troe, et meget stort Spring, og naar det ikke gøres paa een gang, saa gøres det aldrig. Før troede jeg, at Alle elskede mig; men det er forbi. Du, Anna, Du og Denne, I ere de to Gæster, som ere blevene mig troe,“ vedblev hun, idet hun fareserede en lille, tam Abe, ikke større end et Egern, som laae i Sædet af hendes Stol, hvor det lille Dyr havde rullet sig sammen og i Graastand saa ud som et stort, graat Garnnagle. Aben gjorde nogle pudseerlige Spring og Geværder, og Dyveke loe. Men pludselig blev hun atter

alvorlig, og faldt i Tanke med Haanden under Kinden.

— „Det er et klogt Dyr. Dig har den aldrig bidd, Anna, og mig ikke heller. Men forleden bed den min Moder og Kongen og Slotsherren paa een Dag. Den er maaskee klogere end vi Andre, den er en Menneskefjender... Det var godt nok til Torben Dre, siden han har glemt mig.“

Anna svarede ikke. —

Det bankede paa Døren, en Pige traadte ind i Kammeret med en lille Kurv, som hun satte paa Bordet foran Dyvke. Det var Kirsebær, sagde hun, de første, der vare modne i denne Sommer, og som Slotsherren bad Jomfru Dyvke ikke at forsmage.

— „Ei, hvor galant af Slotsherren,“ sagde Dyvke, pludselig opremt. „Jeg vidste ikke, at man allerede havde modne Kirsebær. I vor Have er der ingen endnu.“

— „Der seer I, hvergang I beklager Eder over Slotsherren, giver han Eder tydelige Tegn til at han tænker paa Eder. Saaledes misfjender I Eders Venner.“

Alben sprang op paa Bordet, stak Poten i Kurven og rev et Kirsebær ud, som den snusede til, og

vendte og dreiede til alle Sider, derpaa fastede den det, og greb et nyt, som havde samme Skjebne. Den sprang op paa Kurven, puttede Hovedet ned til Bærrene, snusede til dem, gjorde naragtige Grimacer, skreg i Brede og gjorde pudsig Spring, derpaa lagde den sig atter til Ro, idet den rullede sig sammen paa Sædet.

— „See engang det tøjsede Dyr,“ sagde Dyveke leende, „den kjender ikke Kirsebær, min Livsfrugt. Men lad os see, om Slotsherren ikke sender os noget Tegn med denne Gave. Nei, ikke det mindste. Men Bærrene ere allerede Tegn nok, saa har han i det Mindste ikke glemt os. Der, spiis, de ere friske og deilige.“

Anna tog et Bær, og førte det til Læberne.

— „Vie,“ sagde Dyveke, „lad mig see om Du kan spiise Kirsebær paa denne Maade. Det har altid moret mig.“

Hun tog Stilsken i Munden og drog den efterhaanden ind med Læberne; men hvergang Bærret naaede Munden, gled Stilsken tilbage og Kirsebærret hang atter, som da hun begyndte. Anna prøvede derpaa, men med lige saa lidet Held. Dyveke lo overgivent og sagde: „Vi ville vise, at vi ere Riger af

Charakteer. Vi sværge, at vi kun ville spise Kirsebærrene paa denne Maade. Saa, lad os nu anstrenge os, saa gaaer det nok. Man siger jo, at man kan Alt, hvad man alvorlig vil."

Anna sukkede uvilkaarlig. „Naa, suk nu ikke igjen," sagde Dyveke. „Det lykkedes mig, der fik jeg eet Bær. Suk nu ikke igjen, det er saa kedsommeligt at høre paa. Jeg er bleven saa opremt, siden jeg modtog dette Tegn fra Slotsherren. Altsaa skulle vi bestandig være aarvaagne og holde os færdige til Flugten, det vil han sige os dermed. Ja, vi kunne gaae naar det skal være, vi tage saa godt som Intet med os. See! Du Dyrne! Nu har jeg allerede tjent fire Kirsebær, og Du arbejder endnu paa dit første. Men Du maa ikke spise det paa anden Maade. Bliv kun ved, Du lærer nok Giffet. Kan Du tænke Dig den Lykke, naar vi naae et Kloster langt herfra, hjemme i mit eget Fædreland, hvor vi skulle leve fromt i Fred og Ro, og aldrig stilles. Saa vil der endelig engang komme Ro i vor Sjæl. — Alt, vi have ogsaa døiet nok, vi stakkels Piger. Vi ere jo dog endnu meget unge, begge To, hvorfor skulle vi da være saa ulykkelige! — O, hvor det gjer mig beslemmt at tænke derpaa . . . og paa Afreisen. Alt! Det er

ligesom der foer et Stik igjennem mit Hjerte. Men lad os være ved godt Mod, vi ville ikke tænke mere derpaa. — Hvad, endnu ikke? Og jeg har allerede spist en halv Snes i det Mindste, og jeg kan baade spise og snakke paa eengang. Men saa lad mig da lære Dig det. See nu paa mig. Jeg vil saagar gjøre det med Tre ad Gangen. See nu. Saadan. Nu spidser Du Munden, ligesom til et Kys. Du bliver rød, Anna. Siig mig oprigtig, har Du aldrig kysset nogen Mand? Du ryster med Hovedet. Virkelig? — Af, Anna! gid jeg kunde sige det Samme, det var maaskee godt for mig. — Saadan skal det gøres, nu sank jeg dem alle Tre paa eengang. Prøv Du nu.”

Anna anstrengte sig længe forgjæves, for at efterligne hende, og Dyveke lo af fuld Hals over de Grimacer, disse Forsøg bragte hende til at gjøre. Men pludselig greb Dyveke hendes Haand og streg heit. Hun sprang op og tog sig med Haanden til Hjertet, Blodet foer hende op i Ansigtet med en Magt, som om det skulde sprænge hendes Hoved, og derpaa sank hun tilbage i Stolen, og blev saa bleg som et Liig. Anna tabte Kirsebærret, og sprang forstræffet op.

— „D, D!” stennede Dyveke, „hjælp mig,

hjælp mig! Der er Ild inden i mig. O, de Kirsebær, de brænde mig op. Det er ... det er ..."

— „Alle Helgene, hvad fattes Eder?"

— „Anna, hvor er Du? Jeg kan ikke see Dig. Hjælp! Jeg dør! — O, hent min Moder ... Ken-  
gen ... Slotsherren ... Torben Dre ..."

Dyveke streg gjentagne Gange og knugede Haanden mod Brystet, hun vred sig i Krampetræksninger, en Skjelven soer igjennem hendes Lemmer, hendes Ansigt fortrak sig smerteligt, — derpaa gik det over til et veemodigt Smil. Med det sidste Ord gled Hænderne fra Brystet, hun segnede tilbage i Stolen og sank sammen, idet hun udstødte et dybt Suf.

Den forstrækkede Anna rev Døren op, og raabte om Hjælp. Da hun vendte tilbage, laae Dyveke livløs i Stolen. Alen var flygtet op paa Stoleryggen, hvorfra den betragtede hende med underlige Grimacer.

Tjenestefolkene styrtede ind under Hylén og Skrigen, saasnart de erfoer Dyvekes pludselige Død, thi hun var meget afholdt af dem. Omjæder kom ogsaa Sigbrit, hvem denne sorgelige Efterretning havde naaet ved Arbeidsbordet. Hun var saa bleg som en Død, hun lignede en Marmorstatue ved en Grav. Anna knælede ved Siden af Dyveke, hun lagde Hovedet i

hendes Skjød og hulkede heit. Ved Synet af denne Sorg smeltede for et Dieblit Skorpen om den jernfaste Dyndes Hjerte, hun knælede ned ved Siden af Anna, greb fat i Dyndes livløse Arm, lagde sin Haand paa hendes Bryst, kysjede hende og gav hende de fjærligste Navne. Men da hun omsider havde overbevist sig om, at Livet var bortflygtet, for aldrig mere at vende tilbage, dreiede hun sig pludselig imod Anna, greb hende om Haanden, og trak hende op med sig.

— „Hvad er her skeet?“ udbrød hun. „Har hun spist? Har hun drukket? Svar mig!“

— „Hun spiste nogle Kirsebær, som Slotsherren sendte,“ sagde Anna hulkende.

— „Slotsherren! . . . Slotsherren? Nei, nei!“ udbrød hun heit, som for at afvise sin egen Mistanke.

Pludselig foer hun op, greb Alben, som endnu sad sammenkrøben paa Stoler ryggen, om Halsen, og holdt den hen til Kurren, for at den skulde æde af Kirsebærrene. Det lille Dyr værgede sig og fradsede hende; men hun ændsede det ikke, hun flemte den saa fast om Halsen, at den maatte gabe, og nu stoppede hun det ene Bær i Munden paa den, efter det andet.

Da den endelig havde sunket flere af dem, slap hun den. Det stakkels Dyr vilde flygte hen i den



længst fraliggende Krog af Stuen; men midt paa Gulvet standsede den i Løbet, dreiede sig flere Gange rundt i en Kreds, løb instinktmæssig tilbage til Dyveke, som om den vilde søge Beskyttelse hos hende, sprællede i Krampetrækninger, og faldt ved hendes Fødder, hvor den blev liggende.

Sigbrit bukkede sig ned over den og iagttog den opmærksomt, saalænge dens Dødskamp varede, derpaa stodte hun til den med Foden, og da den ikke rørte sig, sagde hun med en hুল og tør Stemme, der dog ingenlunde manglede den sædvanlige Fasthed: „De har forgivenet hende! — De har forgivenet hende! — De Afsskum! — Men det skal Kongen hævne!”

Det var som om denne Erklæring først gav de Tilstedeværende Visshed om Dyvekes Død, og de brøde atter ud i Graad og Hullen. Iffun Sigbrit græd ikke, hun betragtede sin Datter med Dine, der efterhaanden stode saa store og stive, som om de skulde træde ud af deres Hulinger. Tjenestefolkene traadte uvilkaarlig tilbage for denne Smerte, som i sin Tausshed raabte høiere til Himmelen, end deres forenede Klageskrig. Ogsaa Aluna vendte sig fra Dyvekes Liig, hun traadte hen til Sigbrit og greb hendes Haand, som hun trykkede til sine Læber. Men Sigbrit stodte til

hende, og gav hende og de Andre et saa bydende Tegn til at forlade Stuen, at de diebliflig adløde. —

Det begyndte allerede at mørknes, og Sigbrit var endnu i Dyrefes Kammer. Man havde hørt hende hulke og tale heit med sig selv, men Ordene kunde Ingen forstaae; de havde ogsaa tydelig hørt, hvorledes hun aabnede Datterens Gjemmer, randsagede og atter lukkede dem. Da hun omsider traadte ud af Døren, bar hendes Ansigt intet Spor af nogen usædvanlig Bevægelse, men det var alvorligt og strengt som det pleiede, ifkun hendes Underlæbe dirrede frampagtig, og hun var bleg som en Død. Hun lukkede Døren i Laas og puttede Nøglen i Lommen; i Haanden bar hun den lille Abe og Kurven med Kirsebærrene, indsvøbte i et Klæde, men dog ikke anderledes, end at man af Formen kunde see hvad det indeholdt. Da Anna nærmede sig med nogle trøstende Ord, og bad hende om Tilladelse til at vaage ved Dyrefes Liig med de andre Piger, betragtede hun hende i nogle Dieblif, som om hun ikke kjendte hende, og da Anna gjentog sin Begjering, svarede hun mut: „De Levende maae vi straffe og rette, de Døde ere fra os. I kunde ikke holde Vagt, mens Tid var og Noget var

at miste, nu er det bag efter, thi mod Drmene hjælper ingen Bagt og intet Vievand." —

Sigbrit stirrede stivt ud for sig, hendes Læber bevægede sig, hun talte med sig selv, men ingen Lyd trængte udenfor de tætsluttede Tænder.

— „Mod Drmene hjælper ingen Bagt og intet Vievand," gjentog hun omsider høit . . . „om det hjælper til Andet, end til Forgiftelse og Misgjerning . . . De have gjort mig baruløs, men det skal komme dem dyrt at staae. De have taget alt Det fra mig, som jeg elskede . . . Det skulle de ikke have gjort omsonst. Har jeg nu ikke Andet at stride for i denne Verden, saa vil jeg stride for min Hjern. De skulle nok en gang faae at vide, hvad det betyder, at tage Ungerne fra en Uvinde. Men hemmeligt Had er værre end aabenbart Fiendskab."

Sigbrit saa sig om; hun mærkede, at hun havde udtalt sine Tanker høit, og det ærgrede hende. Hun vilde hærde sig imod sin egen Sorg, som var nær ved at overmande hende, og hun søgte en Anledning til at sige et haardt Ord, som kunde forjage dette Indtryk. Men overalt mødte hun nedslagne Dine, Ingen vovede at see paa hende. Iffun Anna betragtede hende med et deeltagende Blik. Og ihvorvel hun

vidste, at Anna havde været Dyveke oprigtig hengiven og maaskee var den Eneste, der deelte hendes Sorg, maatte Alt dog i dette Dieblif vige for hendes Anstrengelse for at vise Haardhed.

— „Staaer I der og lurер?“ udbrod hun med Hefstighed. „Vi behøve ingen ledige Hænder, thi nu er her nok at tage vare i Huset. Gaa og bestil Noget.“

Dg da Anna betragtede hende forbauset, som om hun troede at hun i Sorgen taledes over sig, tilføiede hun: „I hører jo ikke til her, gaa til Eders eget Hjem, thi det er bedst, at Enhver skjøtter Sit. Dg see til at I betids kommer udenfor Østerport, inden den lukkes, ellers kan I ligge paa Gaden inat. Her har I jo Intet mere at skaffe. Farvel. — Dg hør, til Eders Fader kan I sige, at nu er det det Samme med de Afslæggere, han skulde skaffe mig... thi nu er Den død og borte, som skulde have Blomsterne.“

Eigbrit blinkede med Øinene; men et Blik paa den Byrde, hun bar i Haanden, var nok til atter at hærde hende imod dette nye Anfald af hendes Sorg, og som for at forjage det sidste Indtryk, som dette Beviis paa hendes Moderkjærlighed kunde have gjort paa

Tjenestefolkene, af hvem hun hellere vilde være frygtet end elsket, udbød hun med endnu haardere Stemme: „Har I ikke hørt hvad jeg har sagt, at I skal gaae Eders Gang? Skjet Eder selv. Der er nok at tage vare i Eders eget Hjem.“

Forstræffet over denne haarde Tiltale saae Anna op; men hun modte et saa strengt og ubøieligt Diefast af Sigbrit, at hun ingen Modsigelse vovede. Tjenestefolkene betragtede hende med den Skadefryd, hvormed de i Almindelighed see et foretrukket Tyende — og det antog de hende for — ydmyget. Med taarefyldte Bine vendte hun sig endnu engang mod den lukkede Dør, der adskilte hende fra Dyveke, som hun havde været oprigtig hengiven, derpaa svebte hun sig i sit Regnklæde, og forlod med vaklende Bred det ugjæstfrie Huus, hvor saa Meget havde forandret sig i saa saa Dieblif. Udenfor Borten vendte hun sig om og sendte en frem Tanke op til det lukkede Vindue, som Dyveke nylig havde siddet indenfor, yndig og venlig, hun, som nu hvilede affielet og forladt, bortkaldt uden Bød og Syndsførladelse, som et Offer, der havde reddet hendes Liv fra den samme forsmædelige og bratte Død. Manglehaande Tanker forvirrede hendes Hjerne i dette Dieblif, hun tænkte ikke mere

en eneste med Tydelighed; men da en lang, udhældende Tone fra Portvægterens Horn i det Samme forkyndte, at Porten snart vilde blive lukket, hævdede hun Banden fra de kolde Stene, som hun uvilkaarlig havde hældet Hovedet imod, og som et jaget Dyr løb hun hurtig igjennem den allerede øde Gade, for at komme ud af denne By, der havde behandlet hende saa ufjarligt.

Men da den raslende Vindebro blev trukken op bag ved hende, og hun fastede Diet hen over den store, øde Mark, og i det Fjerne saae Hans Knaps Huns, der havde været utilstrækkeligt til at beskytte hende, da fortnede det for hendes Dine, og hendes forladte Stilling overvældede hende saaledes, at hun ikke var istand til at flytte en Fod. Hun segnede i Knæ ved Siden af en Busk, der stod ved Bredden af Vandet, som løb uden om Staden, og havde dens bladrigge Grene ikke grebet hende i deres bløde Arme, vilde hun være styrtet i Vandet. Forvirrende og skrækkende Billeder begyndte at vise sig for hendes Fantasi; hvor hun saae hen, saae hun overalt ængstende Synner, hun troede sig omgivet af mange Mennesker, det forekom hende at hundrede Stemmer raabte hende i Ørene, og forskræk-

fet seignede hun om i Buxsen, med lukkede Fingre og Hænderne for Ørene. —

Duggens Draaber vadede hendes Tindinger, og de friske Blade meddeelte hendes brændende Hoved en Kølighed, som efterhaanden bragte hende til sig selv og beroligede hende. Hun begyndte at indsee, at det var hendes eget Blod, der havde ringet for hendes Øren og fremgjeglet disse Lyde og Synser, som havde forfærdet hende saa meget. Hun var jo alene, ikke et Blad bevægede sig i den stille Aften, ingen Lyd forraadte en stor Stads Nærhed. Men det maatte være sjælden, thi Stjernerne stode allerede paa Himme-  
len; hvor lang Tid hun havde tilbragt i denne drem-  
mende, halv bevidstløse Tilstand, vidste hun ikke.

Inden hun reiste sig, foldede hun sine Hænder og paakaldte andægtig Gud og de Hellige. Hun glemte Ingen af sine Kjære i denne Ben: hun bad for Dyr-  
vekes Sjæl, for Claus Daa, ja endogsaa for den smukke Gundel. Og med et lettet Bryst reiste hun sig og gik langsomt ad den brede Sti, som førte fra Østerport til Hans Knaps Hus, idet hendes Hjerte dog bankede stærkt, ved Tanken om, at hun paa denne usædvanlige Tid befandt sig saa ene og forladt paa et Sted, som hun kun havde havt altfor megen

Grund til at betragte som usikkert for en ung Pige uden Beskyttelse,' endogsaa ved hei lys Dag.

Med Engstelse betragtede hun enhver lille Buss paa den flade Mark, som hendes Wei førte hende forbi. Nu havde hun kun een lille Buss tilbage, lav og let at overskue, men desuagtet standsede hun, thi det forekom hende som om dens Grene havde bevæget sig, og dog rorte ikke en Bind sig i denne stille Aften.

— „Maaskee en Kat, som er bleven jaget op af sin Mo, eller en stakkels Hare,“ sagde Anna ved sig selv, for at sætte Mod i sig, da hun intet Mistænkeligt havde kunnet opdage, og atter fortsatte sin Wei. „Gid jeg nu blot ikke maa komme til at staae for længe udenfor, inden de høre mig. Der er ingensteds Lys i det hele Huus. Tasterne ere de ogsaa gaaet usædvanlig tidlig til Ro. Al, det er vist sildigere end jeg troer. Der er skeet saa Meget i denne Aften, at den forekommer mig som en heel Maaned, naar jeg tænker mig om.“ —

Hun havde naaet Bussen, bestandig med Vinene stivt sættede paa de Grene, som hun havde troet at see bevæge sig. Og hendes Syn havde ikke bedraget hende.



Pludselig reiste en Skikkelse sig op og stod foran hende, saa høi og stor, at hun troede at gienfjende Afslak. Og næsten i samme Dieblif sprang endnu en Mand frem bag Bussen, og raabte med hæst Stemme: „Staa! I Kongens Navn!“ Forfættelsen lammede Fod og Tunge, hun kunde hverken undsflye eller skrisge om Hjelp. Af, hvor skulde den ogsaa komme fra! I det Samme faldt over hendes Hoved et Klæde, som blev trukket saa stærkt til, at baade Syn og Hørelse forgik hende, hun følte sig greben og løstet fra Jorden; men inden hun kunde gjøre sig Rede for at hun blev baaren paa Armene af en Mand, som hurtig fjernede sig med denne for hans Styrke lette Byrde, havde Bevidstheden forladt hende, og hun laae som affjelet, uden at være istand til at gjøre den ringeste Modstand imod denne pludselige Bortførelse.

De to Mænd løb hurtig ned mod Strandbredden, hvor de standsede og forsigtig saae sig om.

— „Der kommer Ingen,“ sagde den Ene. „Hun har dog været alene. Saa meget nemmere tjene vi vor Løn, thi en god Hund skal man kaste et godt Been for. Og Ingen skal sige Andet, end at det var en dristig Gjerning, at snappe hende bort mellem Porten og Skibet, til Trods for Slotsherren. Hvo som

betinginger Spillemanden, maa lønne ham, Broder Martin, lad mig see, at I mindes det."

— „Vi have havt Lykken med os, Ole Skaaning," sagde den lille tykke Graabroder, og gned fornøiet Hænderne. „Hvo skulde have sagt, da vi gik ud for at holde Die med hvad den hollandske Skipper foretog sig, at Flugten var bestemt til denne Nat, og at vi skulde komme hjem med Jomfru Dyveke. Men vi have baaret os fløgtigt ad, og nu ville vi heller ikke hidkalde Bispens Evende, som jeg har ladet lægge sig i Baghold i Lunden ved Hans Knaps Huus, men vi ville ende Sagen imellem os selv, thi jo Færre til at dele, jo Mere til Hver. Lad os see at naae Baaden, inden der kommer Nogen, thi det skulde være sært, om hun gik paa denne Tid ganske uden ledsagelse, ihvorvel jeg ikke veed, hvor den skulde komme fra ved Nattetider."

— „Hun er saa stille som en Død," sagde Ole Skaaning. „Vi maae dog mage det saaledes, at Klædet ikke qvæler hende; thi ihvorvel jeg nok troer, at Kongen vil blive glad naar vi bringe ham Jomfru Dyveke tilbage, vilde jeg ikke træde Hans Naade for Dine, for alt det Guld, der er i Danmark, hvis vi ikke bragte hende levende."

Ole Skaaning lagde sagtelig sin Byrde ned paa Strandbredden. Men Anna rørte sig ikke.

— „Hellige Ered!“ udbred han, „hun rører ikke et Lem. Er hun død, da er det Eders Skyld, Martin, thi I vilde endelig have, at vi skulde fæste hende Klædet over Hovedet, for at hindre hende i at skrige om Hjælp. Det var ikke mit Baasund.“

De bøjede sig ned over hende og drog Klædet tilside. Ole Skaaning lagde sig paa Knæ, for at betragte hende nærmere.

— „Hun rører sig ikke. Dinene ere lukkede... Men for alle Dæmle, det er ikke Jomfru Dyveke!“

Munken blev lige saa forfærdet som Ole Skaaning ved denne Opdagelse, der paa eensgang tilintetgjorde deres Udsigt til en stor Belønning. Men da han havde gjenkjendt Hans Knaps smukke Pleiedatter, trøstede han sig med Haabet om en anden Gang at kunne bemægtige sig Dyveke paa hendes Flugt, idet han var overbevist om, at Anna var en Fangst, som Subprioren vilde være ham taknemmelig for, naar han kunde bringe hende i hans Magt, uden at hans høie Foresatte skulde have noget Ansvar. Og det maatte kunne lykkes, dersom Ole Skaaning vilde være ham behjælpelig. Han begyndte ogsaa strax at overtale

Ole til at deeltage i denne Plan, og det lykkedes ham at overvinde hans mange Betænkeligheder og hans Frygt for Kongens og Madam Sigbrits Strengbed, ved Lyfte om en god Belønning, saa at de bleve enige om at bringe Anna igjennem den underjordiske Kanal til Elisebeth Baggers Huus. Og dette kunde let skee, siden hun var bevidstløs, saa at Ole Skaaning kunde undgaae alt Ansvar, ved ikke at blive seet af hende. Hos Spaagvinden kunde hun blive saa længe, indtil de hvide geistlige Herrer, — hvem det efter Munkens Sigende var om at gjøre, at have Dyvekes Bende og Fortrolige i deres Magt — havde taget Bestemmelse over hendes Skjebne, der sandsynligviis vilde blive at sendes til et eller andet fremmed Land, hvor hun ikke kunde fladdre om hvad hun vidste her hjemme fra, som man vilde have skjult. Dette var, sagde han, blot en almindelig Forsigtighedsregel, der med en saa ubetydelig Person, som Hans Knaps Pleiedatter, ikke kunde drage vigtige Følger efter sig. Og da Munkens havde tilsvoret Ole Skaaning en flækkelig Løn og fuldkommen Absolution og Syndsforladelse, læsede Denne atter Byrden paa sine Skuldre og bar den Besvimede ned i Baaden, hvor de lagde hende med stor Omhu, idet Broder Martin, som var udtøm-

melig i Lovtaler over hendes sjældne Skjønhed og benyttede enhver Anledning til at komme i den nærmest mulige Berørelse med den, gjorde sig al Umage for at give hende saa godt et Leie, som Omstændighederne tillode. Og i dyb Tausshed roede Ole Skaaning sin Baad igjennem Vandet ved Bremerholmen og ind i den underjordiske Kanal.

For ikke at støde an og forulykkes imod en af de fremragende store Stene i den bålmerke, dybe Kanal, tændte Munken en lille Blændlygte, og ved det usikre Skin af dette svage Lys, der kun spredte en mat Dæmring over den skumle Hvalving, bragte de omfjeder Baaden til Elisebeth Bagers Dør. Men hun havde ingen Kunder ventet i denne Aften, Døren var lukket og modstod deres Anstrengelser for at aabne den. Da de ikke kunde bære Numa andetsteds hen, maatte Broder Martin beslutte sig til at gaae langs med Kanalen og gjennem Kirkegaarden, for paa denne Maade, ad lange Omveie, at naae Gaden og komme ind i Huset, igjennem den almindelige Indgang, og derpaa faae Døren til Kanalen aabnet. Men trods alt hans Mod, var Ole Skaaning ikke at overtale til at blive i Mørke i denne underjordiske Grav, og dersom Broder Martin ikke vilde opgive sin Plan, maatte han

omfider beqvemme sig til at lade Lygten blive tilbage, og ravende frem i Mørket søge at finde Wei saa godt han kunde. Under Eder og Forbandelser over hans Stalbroders skammelige Halsstarrighed, forlod Munken ham omfider, idet han lod Haanden glide langs med Muren, for paa denne Maade at erstatte ved Følelsen, hvad Synet ikke kunde yde ham, — og snart var den sidste Lyd af Graabroderens Træsaaler hændet, og den sagte Skulpen af de træge Bølger, som neppe satte Baaden i en gyngende Bevægelse, var den eneste Lyd, der afbrød den Stilhed, som herskede herne. —

Anna laae udstrakt i Bunden af Baaden. Klædet, som hidtil havde tilhyllet hendes Hoved, var gledet tilside, og hendes smukke, blege Ansigt, med lukkede Dine, blev svagt belyst af Lygteffinet. Ole Skaaning sad lige over for hende paa Tøsten, hvilede Albuerne paa Knærne og Hovedet i Hænderne, og betragtede hende ufravendt.

— „Det er en skøn Pige,” sagde han ved sig selv. „Munken har Ret, hun seer appetitlig ud. Men hvor længe vil det vare, monstro. Faverhed er et skrøbeligt Bostab, og Munke ere vel saa lette at friste, som nogen anden Mand. Det skulde være Synd

for den Pige, som kunde være en brav Mands Hustru, at hun skulde falde i Munketøler. Jeg kunde selv ikke ønske mig en færrere Hustru . . . ihvorvel jeg endnu ikke har tænkt paa at forandre mig . . . Men det er jo vel ikke Skønhed, der holder bedst Orden i Huset, og det er et sandt Ord, at de smukke Drinder tidt binde Huusholdningsforgerne neden under Knæene, at de ikke skulle gjøre Rynker i Ansigtet. — Men smuk er hun!“ —

— „Det er et skummelt Hul, denne Kanal,“ vedblev han, og saae sig om i den mørke Hvælving, hvor han neppe kunde skimte de nærmeste Gjenstande. De sortegraae Stene hang ud over Baaden, og paa begge Sider stod Mørket som en fulsort, uigjennemtrængelig Muur.

— „Her kunde skee Meget ved hoi lys Dag, som Ingen fik at vide, hvor meget Mere ved Nattetide . . . Men Natten er ingen Mands Ven, . . . og jeg vilde ønske, at Broder Martin snart vilde vende tilbage . . . To ere altid een mere end en Enkelt . . . Man bliver ordentlig, som man var vetteseet af en Ugle, i et saadant Mørke . . . Jeg kunde fristes til at ønske, at jeg var falden i en dyb Sovn, ligesom Hans Knaps Datter.“

Ole Skaaning lod Diet langsomt glide ned i Baaden til Anna, — og foer op, da hans Dine mødte Annas, som betragtede ham stift og forundret. Hun var vaagnet af sin Besvimelse, og ikke istand til at samle sine Tanker til klar Bevidsthed, fæstede hendes Blik som fasttryllet til den første Gjenstand, det havde mødt. Under hendes lange Bevidstløshed havde venlige og smilende Syner foresværet hende, hun syntes at hun vandrede med Claus Daa og Dyveke i en yndig Egn, under en mild Himmel, og ved sin Opvaagnen befandt hun sig i en vaad og kold Luft, i et dæmrende Mørke, lige over for en Mand, hvis Ansigt indgjød hende Rædsel, jo mere hun betragtede det, og hun var dog ikke istand til at vende sine Dine fra det. Men efterhaanden vendte Bevidstheden tilbage, Dyvekes pludselige Død, og hendes egen silde Vandring og voldsomme Bortførelse, Alt, hvad denne skjebnesvangre Aften havde medført, blev hende med Gæt tydeligt. Da da Ole Skaaning, hvis oprindelige Vildhed pludselig var vendt tilbage, foer op og drog Dolken, fik hendes Skræk kun en ringe Tilvært derved, thi den var allerede voxet til en saadan Hvide, at den betog hende Mælet.

— „Hun har seet mig og vil kjende mig igjen,“



mumlede han, „det kan koste mig min Hals, saa vist som jeg staaer her, om Kongen blander sig i den Sag og vil holde over sin Landefred. Enhver er sig selv nærmest, og Den er galen, som lader et ondt Bidne efter sig. Et Brik af denne kan gjøre Tingene klar, og Vandet er dybt nok til at gemme hende. Død Hund bjeffer ikke, og Ingen bliver fældet ved et stumt Bidne. Munkene faaer nok tie med hvad her er skeet, om han vil sit eget Vel.“

Anna havde lukket Døren, da Ole Skaaning pludselig sprang op og Baaden voldsomt gængede under hende; nu aabnede hun dem atter og saa ham staae foran hende med Dolken i Haanden. Hun troede, at hendes sidste Time var kommen, og foldede Hænderne, idet hun betragtede ham stivt, med et benligt Blik. Og Ole Skaaning lod Dolken synke.

— „Hvad fattes mig, at jeg ikke kan gjøre Ende paa det? Bedre at hun er død, end jeg stedsse i Frygt og Rød... Nei, jeg kan ikke, naar hun seer paa mig... Hvorfor gloer I paa mig? Vend Ederes Hoved til Siden, for Djævelen! I har seet mig, og kan vidne imod mig, derfor maa I døe, her hjælper ingen Snak om den Ting.“

Anna havde nylig rusket sig Døden, da hun sad

hos Dyveke i lyse og smilende Omgivelser; men da den nu stod for hende i al sin Rædsel, da hun skulde udaande sit sidste Suk i Mørke og Gensomhed, langt fra Alt, hvad der var hende kjær, da gjorde Kjærligheden til Livet sig gjeldende i sin fulde Styrke, og der var en Underlighed i hendes Blik og hendes Stemme, som bevægede den Forhærdede, da hun udbød: „O, skaan mig! Dræb mig ikke! Hvad har jeg gjort Eder? Jeg vil Intet udsige! Jeg veed jo Intet! Skaan mig blot, og jeg vil Intet robe!“

Ole Skaaning stak atter Kniven i Skeden, og fløede sig bag Dret. „Det er dumt,“ sagde han, „og jeg fortjente at hænges for min Dumhed; men den Pige kan jeg ikke gjøre Ende paa, ihvorvel jeg for har brugt min Kniv mod et Menneffeliiv... Og laader jeg hende ilive, vil hun maaskee bringe mig til Galgen, thi jeg er hverken en Ridder eller en Munk, og min Hals vil snart være forgjort. Men jeg kan ikke gjøre hende Noget... Hvad vilde jeg paa den Gallei med den fordomte Munk... Sværg mig ved Jesu Bunder og Eders Sjels Salighed, uden Svig og Forbehold, at I vil fornegte nogensinde at have seet mig, om saa Kongen selv spurgte Eder derom. Sværg mig det til.“

Anna gjentog Eder med foldede Hænder.

— „Hvad hjælper det? Eed og Eg er snart brudt,“ sagde Ole Skaaning. „Børn lege med Nodder, og gamle Folk med Eder. Jeg veed ei om jeg skal troe Eder, skjøndt I seer ærlig ud. — Men skal jeg ikke fristes til at gjøre Eder Dødt, er det bedst at I seer at komme snarlig herfra. Thi Gælden er mægtig, og Livet er kjært; man giver det ikke villig bort, for at spare en Anden. — Munkene bliver længe borte... Skal dette gaae godt, maa hun snart i Huus, thi ellers fortryder jeg hvad jeg har gjort... Den Dør maa dog kunne aabnes, for Djævelen!“

Utaalmødig rejste Ole Skaaning sig op i Baaden og greb fat i Krampen paa Døren med en saadan Styrke, at han omsider rykkede den op og nær havde kantzret Baaden. Anna udstødte et lille Skrig og greb fast i Ranten. Pligtkarlens Haand søgte uvilkaarlig atter efter Dolken; men han lod den igjen synke og sagde: „Kom, flynd Eder, Lusten hervede duer ikke til gode Forsætter. Blev I længer her, svarer jeg Eder for Intet, trods I har svoret...“

Han greb med Hæftighed Annas Haand og trak hende op med sig. Efter at hun saaledes var stegen de saa Trin op ad den smalle Bindeltrappe, aabnede

han med samme Voldsomhed Døren til Elsebeth Bagers Stue, og stødte hende ind i Kammeret.

Derpaa trak han atter Døren til efter hende, og satte sig paa Dørrinet udenfor, idet han sagde: „Dennegang har jeg maaskee været dummere end en Gæsling ... men jeg stod dog Fristelsen imod ... og det er aldrig til Skade, for een Gangs Skyld, at gjøre en god Gjerning ... Lad Munken nu komme og handle som han vil, det kommer mig Intet ved; men jeg vil ingen Deel have i nogen Ugjerning mod en Pige med to saadanne Dine, der see lige saa fromt, som nogen Helgens paa en Alttertable, og Lidt til.“

Og Ole Skaaning blev siddende paa Trinet af Bindeltrappen, og stirrede tankesuld gjennem den aabentstaaende Dør ned paa de underlige Skygger, som Lyset fra Lygten beffrev paa Bæggen ligeoverfor og under Hvælvingen over Kanalen, hvergang Baaden gyngedes frem og tilbage af Vandet. —

Da han, paa sin raae og dog velmeente Wiis, stødte Anna ind i Elsebeth Bagers Stue, meente han at have givet hende i sin Mesters Varetægt og skaffet hende Sikkerhed. Anna havde gjenkjendt den Dør og Trappe, som hun engang havde berraadt med Dyveke, hun saae med Gysen, at hun var hos Spaa-

qvinden. Men ved Skinnnet af en Lampe, som stod paa det skrobelige Bord, tæt ved Døren, saa hun ogsaa strax, at Bærelset siden den Tid maatte have stiftet Bestemmelse, thi Intet af de mangehaande Apparater til Spaadom og Besværgelse, som dengang havde forskrækket hende saa meget, var nu tilstede. Og dog forfærdedes hun næsten mere, end da hun første Gang betraadte dette Sted. Thi fra den usle Seng, som stod i en Krog af Stuen, reiste pludselig en Skikkelse sig, som ikke var Elisebeth Bagers, og sprang hende hurtig imøde, for at undersøge hvem den ubudne Gjest var, der trængte sig ind paa en saa voldsom Maade ved Nattetide. Og da den havde overbevist sig om, at den Indtrædende var et Fruentimmer, op slog den en lydelig Latter og sagde: „**Me Hercule!** Ingen kunde komme mig mere tilpas, for at hjælpe mig at fordrive denne kedommelige Nat.“

Bærelsets Beboer var iført en Dragt, som holdt Middelveien mellem en geistlig og en verdslig, og var den, Kannikerne sædvanligst bære. Og den Mand, som bar denne Dragt, var ingen Anden end Kanniken Henning Grib, som havde tilbragt Aftenen i et lystigt Lag med andre unge Adelsmænd. Da de omfædret skiltes ad, havde han med et tungt Hoved begivet sig

til sit Hjem; men Klosterporten var lukket, han havde ingen Aftale truffet med Broder-Dorvogteren, der sov altfor trygt til at blive vækket af hans Banken. For ikke at bringe det hele Kloster paa Benene, maatte han søge Natteleie andetsteds. I denne Forlegenhed mindedes han den altid tjenstfærdige Elsebeth Bagers; han gik til hendes Huus, bankede hende omfider op, og hun var ogsaa villig til at indrømme ham en Gæsters Nødtigheder, medens hun begav sig til Ro hos den gamle Kone, der boede i Stuen til Gaden, hvor hun snart sov trygt mellem det Dylag af Huusgeraad og gamle Sager, som her laae opdyngtet. Ranziken fastede sig uden lang Betænkning paa den smudsige Seng, og hans tunge Dienstaag vare allerede ifærd med at falde til, da han herte Stoi udenfor, og Annas pludselige Indtrædelse atter vækkede ham. I eet Spring stod han midt paa Gulvet, for at gribe til Væge mod dette formeentlige Overfald; men da han, ved Skinnets af Lampen, havde seet, at den Indtrængende var et Fruentimmer, og ved nærmere Undersøgelse havde gjenkjendt den smukke Anna, forandrede han pludselig sin Afsæt, og der var ingen Ende paa de smigrende Ting, han sagde, for at over-

tyde hende om, hvor meget dette uventede Møde glædede ham.

Henning Grib havde været i et lystigt Lag, og hans Hoved var tungt. Men selv uden denne Omstændighed manglede han ikke Fripostighed, og da den forfrækkede Anna tang til hans letfærdige Tale og upassende Speg, troede han at kunne gaae endnu videre, og med en bestandig tiltagende Videnskabelighed, som hendes Skjønhed og den natlige Situation end mere forøgede, strømmede Ordene fra hans Læber, og med flammende Dine og afbrudt Stemme søgte han at overtyde hende om, at han nærede en oprigtig Kjærlighed til hende, at hun kunde foreskrive ham Alt, hvad hun vilde, at ethvert Dulle, om det var nok saa kostbart, skulde blive opfyldt, og at hendes Liv, om hun vilde bønføre ham, skulde være en uafbrudt Kjæde af Glæde og Lykke.

Men Anna traadte forfærdet saa langt tilbage, som det lille Bærelse tillod, og vred fortvivlet Hænderne, ved at see den eneste Udvei til Flugt lukket og ved at tænke paa den Fare udenfor, som hun neppe var undgaaet. Hendes Kinder glødede af Skamfuldhed over hvad hun maatte høre, ethvert Træk i hendes Ansigt udtrykte efterhaanden mere dybt krænket

Stolthed, end Frygt, og hendes Dine bekræftede den Afsty, som hendes Læber udtalte. Rauniken maatte endelig erkjende, at den Haardnassenhed, hvormed hun tidligere havde afviiist hans Kjærlighed, endnu bestandig var uformindsket, — da forandrede han den Tone, han hidtil havde talt i, og fra Bønner og Forsikringer gif den lidensfabelige Mand over til Trusfler og Evang. Han truede hende med Forsølgelse og Hæv, og da han troede hende ganske i hans Bold i dette affides liggende Huus og paa denne Tid, greb han hende om Livet og trykkede hende til sig, idet han med Magt vilde give hende de Kys, som hun med saa megen Afsty havde negtet ham. —

Ole Skaaning havde hørt disse forvirrede Stemmer, som lode ud til ham i hans Gensomhed. Forbauset ved at høre en anden Stemme end hans Mosters, lyttede han ved den tykke, jernbeslagne Dør.

— „Det er Munkén,” sagde han, „endelig er han kommen ind i Huset. Men hvad er dette for Støi? ... Hun skriger! ... Her gaaer det ikke ret til. I min Mosters Huus skal der ikke stee hende Overlast, saa længe jeg har fri Haand, og Broder Martin skal hytte sig for min Næve ... Det er sært, at hun nu skal trænge til min Hjælp, jeg, som nylig



havde Kniven i Haanden. Men Ordsproget siger jo: hveden Hjelp kommer, saa er den altid god, og Haandehjelp er bedre end Mundehjelp... Blager den Onde Munkene?... Nei, jeg maatte ikke være Ole Skaaning, om Nogen skulde skrige saadan i min Nærhed, uden at jeg tog Haand i med, og mindst den Pige, med de Dine... Det er for galt. Hyt nu din Skaldepande, Broder Martin, thi vred Mand er som ufluffet Kalk. Jeg har ikke sparet hende, for at Du skal pine hende, og min Mosters Huus skal ingen Reverskule være."

Ole Skaaning reiste sig og stødte Døren op. Kanniken slap Anna, som, uden at betænke sig, tog sin Tilflugt til Den, der nys havde draget Dolken imod hende. Han havde jo dog kun villet myrde hende. Og da hun greb hans Arm, for at anraabe om hans Beskyttelse, smigrede denne Tillid Ole Skaaning, og han reiste Hovedet i Beiret og saae stolt paa Adelsmanden, som var traadt tilbage for denne uventede Hjælper, der paa en saa ubegribelig Maade stod for ham, som om han var falden ned fra Skyerne. Da Ole Skaaning saae, at han havde med Andre at giere, end med Broder Martin, drog han langsomt sin Dolk, og idet han med den venstre

Haand greb Annas Arm og tryffede hende tilbage, rakte han den Heire ud imod Kanniken, og sagde: „For alle Djæyle, hvad gaaer her fore? Ei, ei, min fine Herre! Skal vi mødes her ved Nattetide! Jeg vidste ikke, at min Møster husede saa fornemme Røvere og Mordere.“

Kanniken bed sig i Læben, og hans Blik foer vildt fra Anna til Ole Skaaning. Hans Haand famlede efter Dolken; men uforsigtig havde han lagt den fra sig paa Bordet, ved Siden af Lampen.

— „Hvad vil I give mig, for at jeg skal række Eder Ruiven?“ sagde Ole Skaaning spottende, idet han stak sin Dolk i Eskeden. „Med den skal I ingen Skade gjøre nogen Mand,“ vedblev han, „ihvorvel den seer ud til at være af godt Staal.“

Og nu tog han Kannikens Dolk, og stødte den med al sin Kraft ind i Deren, hvor han brækkede den af. Det kostbare Hefte kastede han foragteligt hen til Henning Grib, med de Ord: „Vold og Trænge har ingen Gænge, og varer ei længe. Der har I Eders Edelfstene, I ædelige Herre, som ikke undseer Eder ved at bruge Vold mod en svag Pige, al den Stund I er en Kryster imod Mænd. Altede jeg Eder ikke for ringe dertil, skulde Eders Bispeklæder være

Eder et slet Børn, og jeg skulde banke Eder saa flad med min Nære, at I skulde være som møllemalen."

— "I er en uforskammet, faadmundet Skurk," udbrod Henning Grib forbittret. "Træffer jeg Eder igjen, skal jeg nok mærke Eder, saa at I ikke skal glemme mig, jeg skal nok kjende Eder."

Han havde nærmet sig Døren til den lange Gang, som adskilte denne Stue fra Bodden ud til Gaarden. Men Ole Skaaning greb ham pludselig i Armen, og raabte: "Hvor skal I hen?" — Og inden Kanniken kunde sætte sig til Modværge, rykkede han ham bort fra Døren og kastede ham tilbage, saa at han faldt om paa Elisebeth Bagers Seng. Det skræbelige Leie kunde ikke bære denne Bægt, der saa pludselig blev det paabyrdet, og knagende sank det sammen under den forbittrede Kannik.

Ole Skaaning slog en hoi Latter op og sagde: "Det klæder Eder godt, at vende Benene i Luften, det er fra den Side man skal see Eder, thi Hælene lade til at være det Bedste ved hele Karlen, og I har nok Lovemund, men kun Harchjerte. Som man reder, saa faaer man at ligge. Bliv i Gaasedunene, det summer sig Eder bedst. Og tak Eders Helgen, om I ellers har nogen, at jeg ikke handler Eder ef-

ter Fortjeneste, thi der skal skarp Lud, veed I nok, til et skurvet Hoved. Hold Eder fra denne Pige, det raader jeg Eder, om I ellers vil Eders eget Vel; thi næste Gang lader jeg Eder ikke slippe, saa sandt jeg er Mand for at holde hvad jeg lover."

Anna havde trykket sig op i Krogen ved Døren; hun rystede paa alle Lemmer af Skræk, og der manglede ikke meget i, at Bevidstheden atter havde forladt hende. Men da Ole Skaaning vendte sig om til hende og udstrakte Haanden, idet han sagde: „Kom, Tomfru, I skal gaae saa fri herfra, som jeg har bragt Eder tvungen hertil, om saa alle Bisper vilde sætte mig i Band derfor," — greb hun taknemmelig hans haarde brune Haand, og trykkede den til sine Læber.

— „Naa, naa! Lad Eligt fare," sagde Ole Skaaning bevæget. „Hvad jeg har gjort, vilde Enhver have gjort, uden en Munk og en Tyrk."

— „Kom," vedblev han, „blev jeg længer her, jeg dyede mig dog ikke for at mærke ham, saa at Alverden skulde kjende, at han havde været i Mands-hænder, trods han er en Adelsmand og herer Kirken til. Kom, I har længe nok deelt Lust med den Karl, som ligger der."

Dg foragtelig skubbede han til ham med Foden, og vendte sig om.

Anna greb hurtig den Haand, han rakte hende, Ole Skaaning aabnede Døren, og slog den haardt i efter sig og sin Ledfagerinde. Henning Grib knyttede Hænderne i afmægtig Brede; han sprang op af Leiets, men vaabenløs, som han var, kunde han Intet foretage.

Uden at verle et Ord, steg Pligtkarlen og Anna ned af Bindeltrappen. Dg neppe havde hun taget Sæde i Baaden, før hun næsten segnede om og brød ud i en heftig Graad. Ole Skaanings Ansigt fortrak sig, han var bevæget; han havde i denne Nat fornummet Følelser i sit Bryst, som han aldrig før havde kjendt. Han vilde tale nogle trøstende Ord til hende, men deels svigtede Stemmen ham, deels vidste han ikke hvad han skulde sige, om han end havde været istand dertil. Da greb han Klarerne med Hefstighed og tog et kraftigt Tag i dem. Baaden gled fra Muren og Ole beredte sig til at roe igjennem Kanalen, da i det Samme Døren blev revet op. Henning Grib stod paa Dørtrinet med en Kulle i Haanden. Han havde senderbrudt det skæbelige Vord for at danne sig et Vaaben. Bag ved ham stod Broder Martin med Lampen, som han holdt høit i Veiret,

for at lyse ud over den mørke Kanal. Elsebeth Bagers Hoved tittede nysgjerrigt frem ved Siden af Munkens. Hun vidste ikke hvad der var skeet, men da hun hørte tale om Dverfsald, havde hun ogsaa bevæbnet sig. Hun holdt en Kniv i Haanden.

De Skaaning lod Alarnerne hvile og betragtede denne Gruppe. Det alvorlige Ansigt gik over i et Grin, ved at see dem i denne truende Stilling, og dog saa magtesløse, og hans klukkende Latter gjenlød i den underjordiske Hvalving.

— „De Skaaning! Er I gal? Hvor vil I hen?“ raabte Munkens.

— „De Skaaning er mit Navn, det vil jeg vedgaae,“ svarede han, „ihvorvel det havde været bedre Kammeratskab at tie dermed, end at raabe det høit ud igjennem denne Helvedes-Tragt. Men Munke holde ikke Kammeratskab med Nogen, uden det skulde være med Djævelen. Hvor jeg vil hen? Det behøver jeg vel ikke at gjøre Eder Regnskab for, I sladderagtige Skaldepande. Denne gang har I forregnet Eder, Broder Martin, det kan I takke den pyntede Munk for. Hvor jeg vil hen? Gaa bag efter, saa kan I faae det at see, thi nu byder jeg Farvel. Ha, ha! Det er et smukt Selskab: en ung Hare, en gammel Ræv og

en graa Gaaſ. Men ſaadanne Fiſke i ſaadanne Vand, ſagde Fanden, han fandt Munke i Røverfulen."

Henning Grib gjorde en heſtig Bevægelse for at faſte Rollen; og havde han ikke været bange for at ramme Anna, vilde han have forſøgt paa at knuſe Hovedet paa den frække Spotter, der havde behandlet ham ſaa ſkammeligt. Han ſtødte til Munkens, ſom tabte Lampen ud af Haanden.

— „Det var Synd," ſagde Ole Skaaning, „om I ikke ſkulde have Lys til at ſee Eders lange Anſigter og dumme Miner, ihvorvel dette Lys ikke brænder bedre, end at det er bedſt til at æde ſkiden Pølse ved. Men Lygten er gjort til Munkegang, og derfor er det ikke ſært, at den lyſer ligeſt en Tyvelygte."

Og med diſſe Ord kaſtede han Munkens Lygte henimod dem. Den ſlog imod Væggen, ſluffedes og faldt pladſkende i Vandet. I et Nu forſvandt Alt for deres Dine, og det tætteste Mørke omgav dem. Enhver vogtede ſig for at gjøre nogen Bevægelse paa Planden af denne dybe Afgrund; det var ſom om det pludſelig indtrædende Mørke havde lammet dem Alle.

Ole Skaaning var den Førſte, ſom brød denne beængſtende Stilhed. Uden at ſige et Ord, greb han atter Marerne, men ikke med de kraftige Tag, ſom el-

lers satte hans Baad i Bevægelse. Først da han var kommen hen imod Udgangen ud til Strømmen, og af den dæmrende Lysning kunde skimte Abningen af Kanalen, tog han længere Tag, og Baaden flød hurtigere over de svagtkrusede Bølger. Da de havde naaet Strømmen ved Bremerholmen, lød en huul, buldrende Lyd igjennem den underjordiske Kanal fra Elsebeth Bagers Dør, som Henning Grib slog i med større Kraft, end det er flogt at anvende, naar man gaaer paa forbudne Veie. —

Stjernerne stode endnu paa Himmelen, da Ole Skaaning vendte tilbage til sin Baad, efter at have ledsaget Anna til hendes Pleiefaders Huus.

— „Nu faaer jeg ligge i Baaden til det bliver Dag, og lade som jeg har været paa Fiskeri,“ sagde han. „I Kanalen og til min Mesters Huus vil jeg ikke komme oftere i denne Nat, thi Narre og Breddagtige ere hevngjerrige . . . Jeg har ogsaa redet mig det broget nok, det kan ikke negtes . . . Hjertet løb af med mig . . . Broder Martin vil tale ondt for mig hos Bispen, ihvorvel jeg hjalp ham ærlig, saa længe jeg troede at det gik ærligt til . . . og Adelsmanden vil maaskee forklage mig for Slotsherren, al den Stund han nu veed mit Navn . . . Men det vil jeg agte lidet, thi



sandt er det, at man engang iblandt bør gjøre Noget for Guds Skyld, allerhøjest man dog til Dagligbrug gjør saa Meget for Fandens . . . Hun er et godt Barn, hun vil bede godt for mig . . . Saamænd! Ole Otaaning skal Intet have imod, at have en god Sjæl til Forbeder. Gavnar det end ikke Stort, det kan visseelig ikke være til Skade."

Og tilfreds med sig selv lagde han sig i Bunden af Baaden, og sov snart ind.

Men Anna luffede ikke et Ord den hele Nat, og hendes Hovedpude var næsten gjennemvædet af hendes Taarer.

---

Ende paa anden Deel.





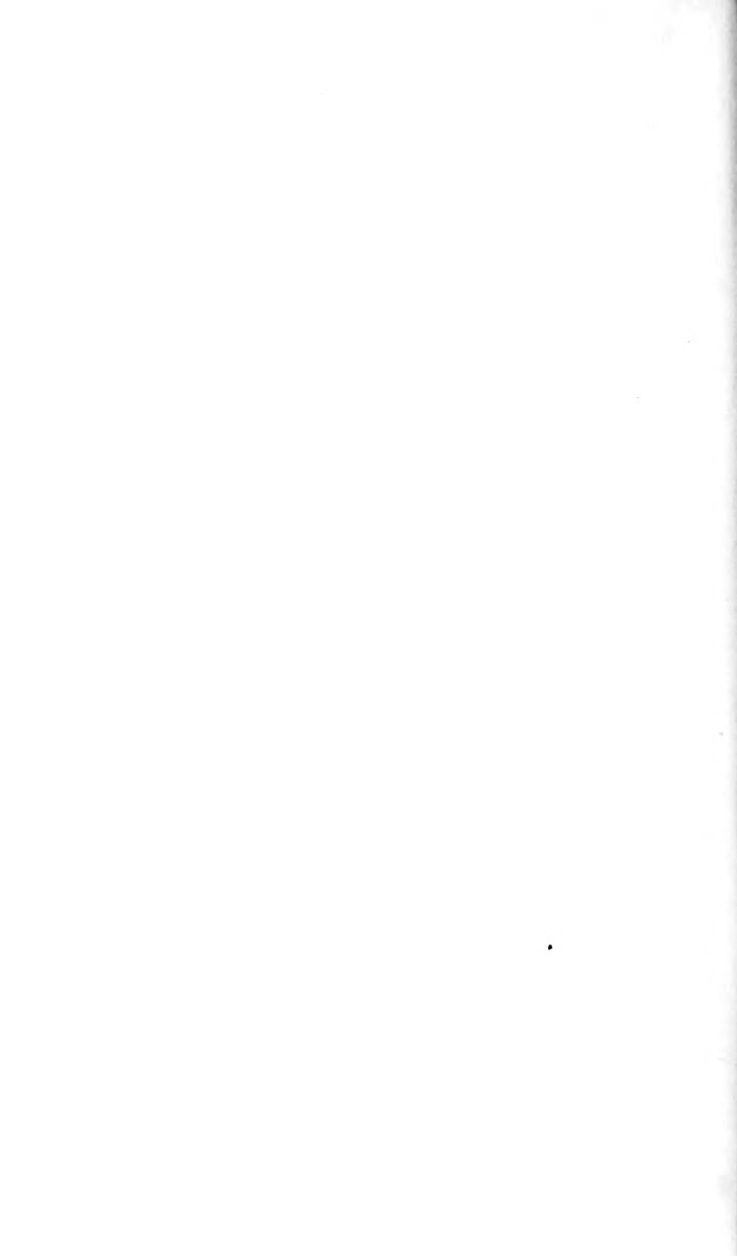
# Trykfeil i anden Deel.

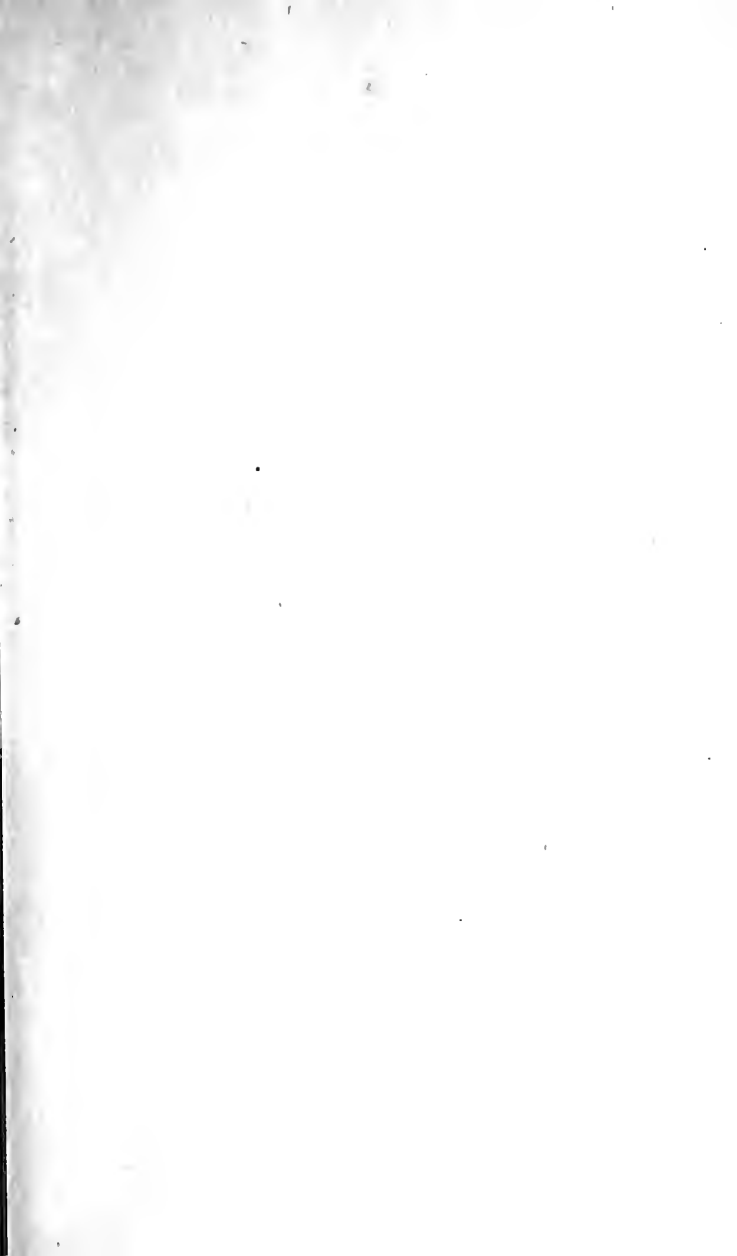
S.	2.	Lin.	6 f. n.	Nies læs: Niels
"	37.	"	3 f. o.	Næsbyholm — Næsbyhoved
"	51.	"	2 f. n.	godt, — ged,
"	184.	"	7 f. o.	for sig — for dem
"	191.	"	1 f. o.	<b>XI.</b> — <b>XII.</b>
"	195.	"	1 f. n.	vi — vil
"	239.	"	13 f. o.	Hersterinde — Hersterinder
"	276.	"	8 f. n.	med Latin, — end Latin,

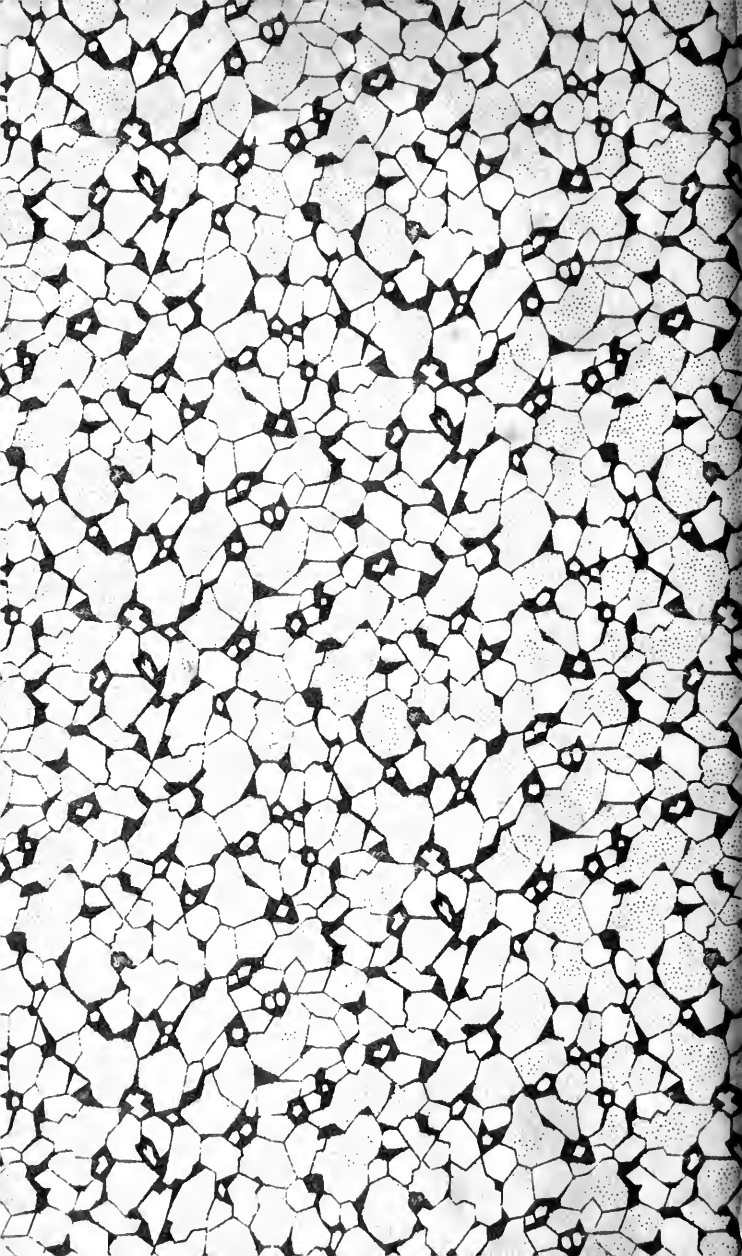
---













PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

BRIEF  
PTB  
0041575  
vol.2.

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 09 05 08 01 021 8